

2019 衛武營技術人才培育工作坊

「舞台管理基礎班」及「劇場技術基礎班」- 招生簡章

一、前言

隨著近年各類演出節目數量攀升，對各項劇場技術專業求才若渴，培訓優質的技術人力，也成為提升表演藝術產業的重要關鍵。

衛武營國家藝術文化中心致力於提供優質且多元的展演活動，推動良好的創作環境與資源，為此，委託社團法人台灣技術劇場協會（以下簡稱本會）承辦「2019 衛武營技術工作坊」，將針對有志投入劇場技術行業者，規劃共通課程「劇場通識講座」，並開辦「劇場基礎技術班」、「劇場安全課程」、「舞台管理基礎班」，延聘劇場專業講師／業師，加以實作演練，讓學員即學即用，提升學習成效，以培育南台灣地區劇場相關從業技術人才。

如果你有志於投身劇場行業，並渴望厚實基礎專業，請務必把握本次機會，成功邁向劇場工作的第一步。

二、課程時間表

一	二	三	四	五	六	日
7月1日	7月2日	7月3日	7月4日	7月5日	7月6日	7月7日
					通識講座	通識講座
7月8日	7月9日	7月10日	7月11日	7月12日	7月13日	7月14日
	舞管 1		舞管 2			
		舞台 1	舞台 2	舞台 3	舞台 4	舞台 5
7月15日	7月16日	7月17日	7月18日	7月19日	7月20日	7月21日
	舞管 3		舞管 4			
		燈光 1	燈光 2	燈光 3	燈光 4	燈光 5
7月22日	7月23日	7月24日	7月25日	7月26日	7月27日	7月28日
	舞管 5	舞管 6				
			視訊 1	視訊 2	音響 1	音響 2
7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日	8月4日
		自動控制	劇場安全	劇場安全	劇場安全	劇場安全

-  共同課程 (通識講座、劇場安全課程)
-  舞台管理基礎班
-  劇場技術基礎班

三、課程內容

(一) 舞台管理基礎班

本課程分「劇場通識講座」、「舞台管理課程」、「劇場安全課程」三階段，參訓者必須同步完成三階段課程。課程定位為培訓專業舞台管理者的基礎課程，提供對舞台管理行業有興趣的劇場人一個具體的進修管道。

1. 時間：(培訓時數合計 71 小時)

- 劇場通識講座：7/6 (六) -7/7 (日)，09:30-12:30、14:00-18:00，共 14 小時。
- 舞台管理課程：7/9 (二) -7/24 (三)，10:00-17:00 (午休 1 小時)，共 36 小時。
- 劇場安全課程：8/1 (四) -8/3 (六) 或 8/2 (五) -8/4 (日)，每日 09:30 開始，17:40-18:10 結束 (依課程單元安排而定)，培訓時數 21 小時，另加評量 1 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

3. 主要師資：

- 吳維緯 (舞台管理) / 樹德科技大學表演藝術系助理教授
- 李慧珍 (通識講座) / 湄公河文化中心統籌。
- 楊淑雯 (通識講座) / 專業舞台管理工作。
- 魏 鏞 (通識講座、劇場安全) / 財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞台監督。

4. 招生對象：年滿 18 歲，符合下列條件之一：

- 至少已執行 5 齣以上表演製作的舞台管理工作，如舞監之角色。
- 具劇場領域相關工作 3 年以上的從業者。
- 各大專校院劇場相關系所的畢業生，並曾擔任過演出製作(含)三種職務以上者，如：舞台組、燈光組、服裝組、演員、編導、行政等。

5. 招生人數：至多 20 人

6. 課程費用：部分負擔費用 4,600 元。(不供餐，可協助代訂)

7. 舞台管理班基礎班課程表

*開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
通識 講座	7/6 (六)	劇場服務核心價值
		劇場概論
	7/7 (日)	劇場製作概論
		衛武營國家藝術文化中心空間介紹
舞台 管理	7/9 (二)	演出製作管理架構
		勞動部職能裡的舞台監督職責
	7/11 (四)	舞台管理的技能需求
		舞台管理的前置作業
	7/16 (二)	舞台管理表格的編寫與排練需求
		舞台管理的馬拉松·會議與排練
	7/18 (四)	如何充實管理資訊·你的聖經·舞監本?
	7/23 (二)	排演後期:進劇場-導遊概念
7/24 (三)	劇場管理的藝術性?	
	演出結束後 舞台管理表格-給自己一個美好的回憶	
劇場 安全	8/1 (四) 	劇場安全衛生概論
		個人防護裝備
		基本常用工具
	8/3 (六) 或	基本用電安全
		臨時性作業平台與展演場所高架(高處)作業安全
	8/2 (五) 	搬運作業安全
		揮發性化學品於劇場演出之使用與管理
	8/4 (日) (共 22H)	消防常識與緊急避難逃生
		急救概念
		綜合評量

(二) 劇場技術基礎班

本課程分「劇場通識講座」、「基礎技術課程」與「劇場安全課程」三階段，參訓者必須同步完成三階段課程。課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，並建立個人安全工作觀念，培養初入劇場技術行業之技能。

1. 時間：(培訓時數合計 133 小時)

- 劇場通識講座：7/6 (六) -7/7 (日) · 09:30-12:30、14:00-18:00 · 共 14 小時。
- 基礎技術課程：7/10 (三) -7/14 (日) · 7/17 (三) -7/21 (日) · 7/25 (四) -7/28 (日) · 7/31 (三) · 09:30-17:30 (午休 1 小時) · 共 98 小時。
- 劇場安全課程：8/1 (四) -8/3 (六) 或 8/2 (五) -8/4 (日) · 每日 09:30 開始 · 17:40-18:10 結束 (依課程單元安排而定) · 培訓時數 21 小時 · 另加評量 1 小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 (高雄市鳳山區三多一路 1 號)

3. 主要師資：

- 周志璋 (舞台技術) / 樹德科技大學表演藝術系專任講師 · 專長舞台技術。
- 王騏三 (舞台技術 - 自動控制) / 現職義騏有限公司 · 專長舞台工程。
- 李俊餘 (燈光技術) / 聚光工作坊負責人 · 專業燈光設計師。
- 朱聖倫 (視訊技術) / 現職博揚國際有限公司 · 專長視頻技術理論與實務 · 及劇場視訊媒體應用。
- 王志剛 (音響技術) / 工業配線丙級技術士 · 現專職音響系統工程規劃 · 音響概念教學。
- 李慧珍 (通識講座) / 湄公河文化中心統籌。
- 楊淑雯 (通識講座) / 專業舞台管理工作人員。
- 魏 鏞 (通識講座、劇場安全) / 財團法人辜公亮文教基金會管理部執行副理暨資深舞台監督。

4. 招生對象：年滿 18 歲 · 符合下列條件之一：

- 對劇場技術感興趣 · 且以此作為未來職涯方向。
- 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。

5. 招生人數：至多 30 人

6. 課程費用：部分負擔費用 5,400 元。(不供餐 · 可協助代訂)

7. 劇場技術基礎班課程表

*開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	課程主題
通識 講座	7/6 (六)	劇場服務核心價值
		劇場概論
	7/7 (日)	劇場製作概論
		衛武營國家藝術文化中心空間介紹
舞台 技術	7/10 (三) 7/14 (日) (共 31H)	認識舞台工作圖
		舞台部門整體工作項目說明與實作練習
		各類的布幕、軟景拆裝及收納方法說明與實作練習
	7/31 (三)	舞台常用工具使用教學及操作
		工具使用練習與組裝實作
		常用繩結練習；認識繩索與鋼索。
		懸吊系統、配重作業原理說明與操作練習
7/31 (三)	自動控制系統原理說明 (4H 課程)	
燈光 技術	7/17 (三) 7/21 (日) (共 35H)	認識劇場燈光工作空間、工作部門；劇場燈光系統概論；基本電學之認識。
		認識燈具、器材與線材；認識燈光圖及工具之使用教學。
	7/25 (四) 7/28 (日) (共 28H)	燈具架設及拆卸與實作練習
		調燈操作與實作練習 (含高空作業)
		燈光控制台說明與實作練習
劇場 安全	8/1 (四) 8/3 (六) 或	劇場安全衛生概論
		個人防護裝備
		基本常用工具
	8/2 (五) 8/4 (日) (共 22H)	基本用電安全
		臨時性作業平台與展演場所高架 (高處) 作業安全
		搬運作業安全
	8/4 (日) (共 22H)	揮發性化學品於劇場演出之使用與管理
		消防常識與緊急避難逃生
		急救概念
		綜合評量

四、報名方式

(一) 報名方式

報名期間為 **5/6 (一) 中午 12:00 至 5/20 (一) 中午 12:00**，於社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表，本會經書面資料徵選出錄取者。於 **5/27 (一)** 前寄發錄取通知，請於 **6/6 (四)** 前完成繳費。

(二) 課程介紹與報名網址

請至課程介紹網頁：<https://www.tatt.org.tw/info/1088>，查詢課程，並依班別點選報名表報名。

(三) 候補、取消與退費

超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於 **6/25 (一)** 前辦理取消程序，**可退五成學費**，因開課成本考量，之後皆不受理退費。

五、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

(一) 舞台管理基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【舞台管理課程】、【劇場安全課程】三階段課程，各階段出席時數要求如下：
 - 【劇場通識講座】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
 - 【舞台管理課程】：應出席總時數之 4 / 5 以上。
 - 【劇場安全課程】：應全程參與 22 小時課程與評量。完成課程作業或通過評核。
2. 完成課程作業或通過評核。

(二) 劇場技術基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【劇場通識講座】、【基礎技術課程】、【劇場安全課程】三階段課程，各階段出席時數要求如下：

- 【劇場通識講座】：應出席總時數之 4/5 以上。
- 【基礎技術課程】：
 - 舞台技術：應出席總時數之 4/5 以上。
 - 燈光技術：應全程參加。
 - 音響視訊：應出席總時數之 4/5 以上。
- 【劇場安全課程】：應全程參與 22 小時課程與評量。

2. 完成課程作業或通過評核。

* 註：遲到扣時數規定為 15~30 分鐘扣 0.5 小時；31~60 分鐘扣 1 小時；超過 1 小時視為單堂缺席，扣該堂課之時數。

六、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：曾小姐、李小姐、查小姐

電話：02-2892-1709

傳真：02-2892-8631

Email：tatt@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>.

主辦單位：



執行單位：

