

金門縣文化局

111 年金門地區傳世祖宗畫像普查與研究計畫—

徵集圖像說明會

金門的文化深厚歷史悠久，自唐代陳淵率將領李俊、衛傑等人以及蔡、許、翁、李、張、黃、王、呂、劉、洪、林、蕭等十二姓族人於金門牧馬，這十二姓留在金門開枝散葉開啟金門文風鼎盛，自此金門家族在祖源和血緣的認同上更加穩固深厚，分佈各聚落的宗祠更是地方家族凝聚力與向心力的象徵。金門許多家族或祖厝中皆收藏或懸掛有祖宗畫像，這些祖宗畫像不僅僅是傳統丹青水墨藝術收藏或攝影紀念，也不只是在複刻呈現家族祖宗的容貌供後世子孫記憶，而在於彰顯家族的背景發展史及社會地位，一張祖宗畫像代表著一個家族的歷史故事，其特殊與珍貴的價值，深刻體現金門人對於祖先崇拜以及家族凝聚之重視。

2017 年金門縣文化局首次委託國立台南藝術大學盧泰康與邵慶旺，針對金門蔡厝蔡氏家族收藏的祖宗畫像「蔡復一畫像」進行文化資產調查研究與科學檢測，隔年並進行修復工作，完成修復之畫像最終獲指定為離島第一件國家重要古物。2020 年由文化局委託逢甲大學李建緯教授進行「金門地區傳世祖宗畫像普查與研究計畫」，在金門鄉親的熱烈參與下，整理記錄有 34 幅不同形式的祖宗畫像與照片，並出版了「傳神-走進金門祖先畫像」專書。

有鑑於前次計畫的熱烈迴響，金門縣文化局於 2022 年賡續辦理「111 年金門地區傳世祖宗畫像普查與研究計畫」，除了補充 2020 年普查畫像時的遺珠之憾，也針對前期計畫中具文化資產價值潛力之畫像，進行歷史、藝術與科學的分析，期待透過普查與研究讓這些家中傳世已久的珍貴文物得以延續和保存。

一、場次

(一) 金城場

- 時間：2022 年 8 月 6 日(六)上午 09：30-11：30
- 地點：文化局演藝廳三樓會議室

(二) 金湖場

- 時間：2022 年 8 月 6 日(六)下午 14：00-16：00
- 地點：金湖鎮公所三樓會議室

二、議程：2022 年 8 月 6 日

金城場	活動內容與講者	金湖場	活動內容與講者
09:30-10:00	報到	14:00-14:30	報到
10:00-10:05	貴賓致詞	14:30-14:35	貴賓致詞
	(文化局長官)		(文化局長官)
10:05-10:50	金門祖宗畫像的認識與重要性	14:30-15:20	金門祖宗畫像的認識與重要性
	(逢甲大學文化資產與文物保存研究中心主任李建緯教授)		(逢甲大學文化資產與文物保存研究中心主任李建緯教授)
10:50-11:10	計畫執行說明	15:20-15:40	計畫執行說明
	(專案助理 周明翰)		(專案助理 周明翰)
11:10-11:30	與會交流	15:40-16:00	與會交流
	(與會貴賓)		(與會貴賓)
11:30	賦歸	16:00	賦歸

三、參加對象：宗祠負責人/管理人、畫像所有人、一般民眾。

四、報名方式：

(一)網路報名：<https://forms.gle/umEjHgoeTu597agF9>

(二)電話報名：逢甲大學 周先生 0978-058589

五、鑒於嚴重特殊傳染性肺炎之疫情，為維護民眾健康及安全，實體場地

將配合防疫政策，量體溫、戴口罩。依疫情警戒標準與防疫相關規定，

滾動式調整辦理辦法。

六、若發生不可抗力之因素影響活動進行（如風災、地震、火災、水災、

停電等），將再與金門縣文化局討論，依規定辦理延期並另行公告。

七、辦理單位：

(一)指導單位：金門縣政府

(二)主辦單位：金門縣文化局

(三)執行單位：逢甲大學