

場地型式：鏡框式劇場

1.舞台區基本尺寸資料：

鏡框資料（鏡框結構方式：固定式）

編號	內容	尺寸（公分）
PL	鏡框線	—
G	鏡框厚度	95
A	鏡框最大開口	1190
a	鏡框最小開口	—
B	鏡框最大高度	1010
b	鏡框最小高度	—

舞台表演區資料

編號	內容	尺寸（公分）
C	舞台中心前緣至鏡框線距離	229.5 公分
D	舞台左側前緣至鏡框線距離	181 公分
E	舞台右側前緣至鏡框線距離	180 公分
	舞台鏡框線至大幕桿距離	50 公分
F	舞台鏡框線至後牆距離	1337 公分
C1	舞台鏡框線至天幕桿距離	944.5 公分
	舞台鏡框線至最後一支吊桿的距離	1018 公分
	大幕桿至天幕桿距離	894.5 公分
H	舞台高度	111.5 公分
C2	舞台前緣裝修板尺寸（寬×高）	20×9 公分
R	舞台面至吊具鋼棚底緣距離	2207 公分

側舞台區資料

編號	內容	尺寸 (公分)
E	舞台中心線至舞台右牆距離	1346 公分
D1	舞台中心線至舞台左牆距離	1316 公分
N	右側舞台空間尺寸 (寬×深×高)	504×1354×620 公分
M	左側舞台空間尺寸 (寬×深×高)	751×1354×620 公分
J	穿場過道寬度 260	

舞台前緣

編號	內容	尺寸 (公分)
S	舞台前緣中心至第一排中心觀眾席距離	340 公分
	舞台前緣左側至第一排左側觀眾席距離	362 公分
	舞台前緣右側至第一排右側觀眾席距離	370.5 公分
T	舞台前緣中心至最後一排中心觀眾席距離	2260 公分

\

2. 觀眾席位



- 第一樓層觀眾席區：共 20 排、共 733 席，座椅型式為固定式。

- 第二樓層觀眾席區：共 4 排、共 96 席，座椅型式為固定式。

總共觀眾席位有 829 席。

電子看板

- 廠牌及規格：LED 電子看板
- 看板色相：全彩
- 控制軟體：HDMI 介面之筆記型電腦(自備)
- 數量：2
- 安裝位置：觀眾席前，舞台鏡框兩側
- 可視範圍說明：觀眾席

舞台地板

地板面材：堅木拼花地板磚地板顏色：淺褐色安裝形式：RC 地坪上鋪設 3 分夾板，面貼地板磚。

其他說明：不可於舞台面使用任何螺釘或釘子佈景出入口。

內容	尺寸 (公分)
卸貨口尺寸 (寬×高)	240×256 共有 2 個門，舞台後方左右各一個
卸貨口至戶外地面高度	50
佈景進入舞台區出入口門尺寸 (寬×高)	375×207 為一通道，沒有門；需爬五階樓梯到達舞台面，有遮光紅簾

搬運佈景到舞台區的動線說明

由中心左右兩側車道進入直行，(左、右)轉便可到達劇場後方的佈景卸貨口。



3. 演員化妝室及相關設備

中型，共 4 間，每一間可容納人數：4 人，總容納人數為 16 人。
內部設施如下：

項目	設置狀態
化妝椅	有
化妝桌	有
化妝鏡	有
化妝燈	無
置物櫃	有
固定式衣架	無
更衣間	有
試衣鏡	有
洗臉台	有
廁所	有
淋浴間	有
桌面上 110V 一般 H 插座	有

排練教室及相關設備

中型，共 2 間。空間尺寸：1180W×600D。
內部設施如下：

項目	設置狀態	數量
排練鏡	有	1 式
把干	有	1 組
舞蹈地板	無	

備註：該空間亦可做為大型化妝室使用，每間有洗臉台 4 個。

停車場地(汽、機車)

項目	設置狀態	數量	單位	備註
----	------	----	----	----

工作人員停車場	有	100	個	免費
觀眾停車場	有			

4.演藝廳音響資訊

※本資訊僅供參考，實際資訊以現場為準。

音響系統

音響控制室位置：樓上觀眾席後方

項目	標的名稱	單位	數量	廠牌/型號
1	數位混音主控器	台	1	Allen & Heath/GLD-80
2	混音器信號擴充介面	式	1	Allen & Heath/AR2412
3	喇叭多工信號處理器	台	2	Symetrix/Jupiter 8
4	超低音功率擴大機	台	1	Peavey/IPR2-7500
5	主喇叭低音功率擴大機	台	2	Peavey/IPR2-5000
6	主喇叭中音功率擴大機	台	2	Peavey/IPR2-3000DSP
7	主喇叭高音功率擴大機	台	2	Peavey/IPR2-2000DSP
8	中央聲道喇叭功率擴大機	台	1	Peavey/IPR2-5000
9	線性陣列喇叭	支	8	Peavey/Versarray 212
10	線性陣列超低音喇叭	支	4	Peavey/Versarray 218
11	中央聲道喇叭	支	2	Peavey/Versarray 112
12	舞台監聽喇叭	支	4	Peavey/PV-15M
13	控制室監聽喇叭	支	2	Peavey/PVx-12
14	舞台監聽回授抑制器	台	2	Peavey/QF-131
15	舞台監聽喇叭功率擴大機	台	2	Peavey/IPR2-3000DSP
16	控制室監聽喇叭擴大機	台	1	Peavey/IPR2-2000DSP
17	專業音樂播放機	台	1	Numark/MP106USB

18	無線麥克風	組	3	MIPROUHFMR-822
19	麥克風立架附斜桿	支	6	
20	數位錄音機	台	1	TENSONI/SR-103

5.演藝廳燈光資訊

※本資訊僅供參考，實際資訊以現場為準。

燈光控制系統

燈光控制室位置：樓上觀眾席後方

控制台

- 廠牌及型號：NSI MELANGE
- 控制系統：Tracking Console
- 記憶儲存方式：Memory Card
- 具備監視螢幕
- 數量：1 台
- 訊號傳送方式：DMX 512
- 具備 Submaster 的功能
- Submaster 的操作方式：手動/電腦記憶
- 組數：8

燈光迴路配置

外區貓道

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
第一道燈光貓道	1~8、55~57	11	燈光線槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜, 55~57 為 5KW

觀眾席區

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
第一左側燈光包廂	9~11	3	直立式燈光方槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜
第一右側燈光包廂	12~14	3	直立式燈光方槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜

舞台區上方

區域	迴路編號	總迴路	迴路盒型式	備註
第一道燈光吊桿	16-24、59、85-87	14	燈光線槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜, 59 容量為 5KW
第二道燈光吊桿	25-28、30-34、58、88~91	13	燈光線槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜, 58 容量為 5KW
第三道燈光吊桿	35~40、92~94	9	燈光線槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜
天幕燈光吊桿	41~48、60、95~96	11	燈光線槽	1 迴路 2 插頭,附豬尾電纜, 60 容量為 5KW
迴路盒插座型式：Three Pin 2P + G 母插座（頭）				

基本燈具配置

外區貓道

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
第一道燈光貓道	LED PAR	9		
	杓型泛光燈	2	1KW220V	

觀眾席區

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
第一左側燈光包廂	LED 聚光燈	4		
第一右側燈光包廂	LED 聚光燈	4		

舞台區上方

區域	燈具型式	數量	燈泡規格	備註
第一道燈光吊桿	LED PAR	9		
	傳統 PAR	2		
	天幕燈	4	1KW220V	
第二道燈光吊桿	LED PAR	9		
	傳統 PAR	2		
	天幕燈	2	1KW220V	
第三道燈光吊桿	LED PAR	8		
	傳統 PAR	2		
	天幕燈	4	1KW220V	
天幕燈光吊桿	天幕燈	6	1KW220V	
	傳統 PAR	7		
燈具插頭型式：Three Pin 2P+G 公插頭				

燈具清單

燈具名稱	燈具廠牌/型號	數量	燈泡規格	備註
LED PAR	MEGA Light	26		
傳統 PAR	PAR-36	13		
天幕燈 / 杓型泛光燈	COLORTRAN	16	1KW220V	
上述清單內容及數量不包含外區、燈光包廂、高側燈及側燈光架的燈具。				

燈具附件

設備名稱	使用的燈具	數量	尺寸	備註
------	-------	----	----	----

色片夾	傳統 PAR	數量充足		
-----	--------	------	--	--

其他設備

燈光調燈梯

- 廠牌/型號：GENIE AWP-36
- 最大工作平台高度：36 英尺
- 數量：1 台

觀眾席場燈控制系統

- 場燈共有：10 迴路
- 控制系統：一般家用電燈開關
- 廠牌及型號：定製品
- 規格說明：僅可控制燈具的明亮
- 數量：1 台
- 控制器操作位置：燈光控制室

舞台工作燈

工作燈

- 統一開關操作位置：沒有統一控制開關
- 該操作位置可控制的區域如下：

區域	設置狀態
舞台區	有
後舞台區	無
側舞台區	有
側舞台區工作樓梯	無
手動吊具操作區	無
吊具重鐵操作貓道	無
舞台上鋼棚	有
燈光包廂	無
外區燈光貓道	有

特別說明：

- 1.舞台區的工作燈，以燈光控制台操作。
- 2.側舞台區的工作燈為壁燈。
- 3.舞台上鋼棚的工作燈控制在右側舞台。
- 4.外區貓道的工作燈控制在燈光控制室。

6.演藝廳懸吊資訊

一般說明（公分、公斤）

編號	用途	控制面板/吊桿名稱	到 PL 距離	吊桿長度	操作形式	備註
PL	鏡框線	—	0	—	—	
1	防火大幕	—	5	—	手動昇降	控制器於舞台正後方
2	眉幕	眉幕升降	5	1485	電動昇降	
2A	袖幕	—	—	125×2	固定式吊桿	
3	大幕	大幕昇/降	50	1485	電動昇降	
4	第一道翼幕	—	99	300×2	固定式吊桿	
5	第一道燈光吊桿	燈光桿#1	140	1405	電動昇降	
6	空吊桿 1	空桿#1	200	1390	電動昇降	
7	第二道翼幕	—	261	300×2	固定式吊桿	
8	第一道沿幕	沿幕#1	355	1405	電動昇降	
9	第二道燈光吊桿	燈光桿#2	397.5	1405	電動昇降	
10	第三道翼幕	—	451.5	300×2	固定式吊桿	
11	空吊桿 2	空桿#2	474.5	1390	電動昇降	
12	中隔幕	中隔幕昇/降	500.	51405	電動昇降手	

					動對開	
13	第二道沿幕	沿幕#2	546	1405	電動昇降	
14	第三道燈光吊桿	燈光桿#3	561	1405	電動昇降	
15	空吊桿 3	空桿#3	609	1390	電動昇降	
16	第四道翼幕	—	646	300×2	固定式吊桿	
17	第三道沿幕	沿幕#3	689	1405	電動昇降	
18	天幕燈光吊桿	燈光桿#4	732	1405	電動昇降	
19	黑背幕	底幕昇/降	817	1405	電動昇降手動對開	
20	銀幕	銀幕	862	—	電動昇降	
21	空吊桿 4	空桿#4	883.5	1390	電動昇降	
22	天幕桿	天幕	944.5	1405	電動昇降	
23	第五道翼幕	—	1018	300×2	固定式吊桿	
24	側舞台遮蔽翼幕一	—	140	200	固定式吊桿	可旋轉角度
25	側舞台遮蔽翼幕二	—	430	200	固定式吊桿	可旋轉角度
26	側舞台遮蔽翼幕三	—	720	200	固定式吊桿	可旋轉角度

布幕規格

名稱	顏色	材質	數量	尺寸 (公分)	備註
防火幕	乳白	防火材質	1片	1485×1250	
眉幕	紅	絨布	1片	1485×785	
袖幕	紅	絨布	2片	125×605	
大幕	紅	絨布	1組	1485×1115	

沿幕	黑	絨布	3 片	1405×295	
翼幕	黑	絨布	10 片	415×1045	懸吊時配合吊桿長度，布幕尾端需回摺吊掛。
中隔幕	黑	絨布	1 組	1405×1105	
銀幕	白	—	1 組	1220×675	銀幕四周有黑框，黑框尺寸上下各為 60 公分左右各為 65 公分。
黑背幕	黑	絨布	1 組	1405×1110	
天幕	白	帆布	1 片	1405×895	
側舞台遮蔽翼幕	紅	絨布	6 片	200×600	

音響反射板說明（公分）

名稱	顏色	數量	單位	尺寸	操作方式	備註
音響反射板	米白	9	組	183.5×405	人力搬運	

特別說明：

- 1.反射板底部有車輪。
- 2.反射板的頂端為一個斜面。

吊具控制系統說明

- 電動控制器操作位置：右側舞台鏡框牆，電動吊具的控制盤分成兩個，一個控制 4 支空吊桿，另一個控制其他的 13 支吊桿。
- 控制系統說明：按鍵式，每一支吊桿有上、下及停止等三個按鍵；具吊桿昇降之最高及最低定位點的自動停止設定，但無法自動設定與記憶吊桿的任一高度。