

金門縣文化局業務報告

報告人：許正芳

議長，副議長，各位議員女士先生，欣逢貴會第七屆第一次定期大會，文化局許正芳報告。

壹、前言：

金門面積只有一百五十多平方公里，小小的島嶼，根據我們最新調查，在宋、明、清三代，一共出了五十位進士，比台灣卅三位多了十七位，說浯島文風鼎盛絕不過譽；而發揚此文風，重振我「海濱鄒魯」之美名，正是文化局當仁不讓之責。自從擔任文化局長一職以來，在中央、地方長官的指導及大會議員先進大力支持，結合地區文化工作者熱烈參與，及本局同仁兢兢業業之戮力下，積極推動本縣各項文化工作，已略具小成效，謹將本局 107 年 10 月至 108 年 4 月份業務推展概況臚列於後，有做不好的地方，請議員先進繼續給我們鞭策，謝謝大家。

貳、未來施政目標與展望：

- 一、分年深化推廣瓊林再造歷史現場專案各項有形、無形保存工作執行，以及提升聚落民眾自主參與文化傳承發展。
- 二、提升無形文化資產分年指定登錄類別與總量，以及提振民眾自主參與有形文資古蹟歷史建築日常維護工作，俾利妥善保存各項有形、無形文化資產。
- 三、進行私有歷史建築修復獎助修法，分年提高本縣重要歷史建築修復獎助總額與總數，重現歷建群原有建築之美。

- 四、廣續策辦各項展演，包含音樂、舞蹈、演戲、美術、書法、攝影、陶藝展出，帶動地區藝文欣賞風氣及推動地區音樂欣賞、戲劇演出等精彩表演，提昇民眾生活樂趣，並以各鄉鎮「週週有展覽、月月有表演」為目標，讓文化活動由鄉鎮出發，在社區紮根，民眾自主性的策辦與參與，將藝術文化視為生活之一部份，以落實公民美學。
- 五、展現表演藝術生態，結合音樂、舞蹈、戲劇、文學、視覺等多元豐富的形式，藉由團體互動，展現美學創意與人文意涵，透過欣賞與參與深化人與人間的互動、互信，提升公民品質。
- 六、持續推動影視發展，讓更多影像專業者來到金門，透過鏡頭把金門的特色行銷到各地，更希望能選出最佳的電影製作案，創造地方政府、地方產業與影視業者三贏。
- 七、持續改良本局既有志工服務制度，結合社會資源，鼓勵民眾發揮熱忱，以強化服務管道，增進文化服務素質。
- 八、圖書館自動化功能提升，提供更多元各式各樣的知識與資訊。
- 九、致力縣政擬定（108~112）文化園區管理所4-5年期階段性整體發展計畫，期待因應政策打造「兩岸閩南文化生活圈、活的博物館島」為總體目標。
- 十、「致力文化傳承與創新，改善園區館舍空間定位」：為落實文化「典藏、活化、推廣」，園區積極整合《歷史民俗博物館》、《文創產業生活館》、《人文教育薪傳館》三館功能，達到健全功能，發揮文化傳承與創新目標。
- 十一、改善博物館常設展館內容，執行展品及展示手法更新，加強展示內涵，提升來訪遊客到館遊憩品質。
- 十二、推動金門閩南民俗文化數位教育發展，裨益閩南文化薪傳

推廣，迎合時代趨勢。

十三、推動博物館新媒體技術，應用新時代數位科技，深化博物館在地歷史文化介紹與連結，並建置相關資料，厚實與強化博物館典藏研究推廣之內涵，打造金門文化觀光入口，落實博物館數位化發展目標。

十四、結合在地聚落社區校園，串聯人文地景與自然生態，辦理相關教育推廣課程活動，活化地方資產，連結各村落與建築家廟、宗祠文化，發揮博物館文化旅遊窗口，打造觀光入口平台。

十五、推動博物館文化觀光行銷，結合觀光產業與相關產業協會，共同推動兩岸金門文化觀光，提升博物館能見度。

十六、推動兩岸藝術文化交流展演活動，提升博物館整體能見度，促進島東文化觀光。

十七、改善博物館典藏環境空間，健全文物典藏環境，依據藏品材質與工作動線，建構專業典藏庫房及各項藏品作業程序。

十八、辦理文物普查建檔及文物編碼造，確實掌握博物館藏資源，落實文化資產保存。

參、年度重點工作：

一、辦理歷史建築何氏洋樓修繕暨活化工程計畫，修復匠藝傳授與串聯社區互動參與。

二、辦理金門縣歷史建築張文帝洋樓修復工程計畫，妥善保存捐贈文化資產與適當活化再利用。

三、辦理私有歷史建築模範街 25. 27. 29. 31 號修復工程計畫，形

塑後浦老街完整歷史風貌。

四、辦理縣定古蹟許丕簡古厝修復工程案發包施作，示範提升本縣

古蹟修復品質。

五、策辦視覺藝術：

文化活動由鄉鎮出發，在社區紮根，民眾自主性的策辦與參與，將藝術文化視為生活之一部份，以落實公民美學，重要活動計有：「張自強校長書法展」、「台中市青溪文藝學會會員聯展」、「金門國際和平海報設計巡迴展」、「林亮吟書畫藝術展」、「2018 金風盆藝特展」、「畫湖點金文化產業發展計畫-台北成果展」、「版畫大師林智信個展」、「畫湖點金文化產業計畫成果展」、「金門飛羽攝影聯展」、「藝鳴金揚金門設計問鼎計畫-台北場」、「張國英書藝特展」、「陳玉珍教師師生聯展」、「劉木溪水彩畫個展」、「樊索莉書藝展」、「仙洲銀影 吉慶生輝~王水衷先生捐贈銀飾等文物特展」、「金門縣攝影學會聯展暨陶藝學會玩泥捏陶藝起來」、「金門縣攝影學會聯展」、「串門~上善大美~金廈兩門攝影聯展」、「金門縣書法家聯展」、「宇宙觀 高敬維 玉石雕刻展」、「(史前巨獸)古生物特展」、「2019 己亥珠碧桃符喜迎春 書法學會春聯贈送」、「金門縣攝影學會『金門女人·花已展』」、「金門縣書法學會書法聯展」、「中國標準草書學會會員聯展」、「金門縣陶藝家聯展」、「金門縣陶藝家聯展」，約有 30 餘場展覽。

六、辦理表演藝術：

展現表演藝術生態，結合音樂、舞蹈、戲劇、文學、視覺等多元豐富的形式，藉由團體互動，展現美學創意與人文意涵，

透過欣賞與參與深化人與人間的互動、互信，是當代公民社會提升公民品質的重要經驗，重要活動計有：「台電睦鄰公益音樂晚會」塔山心·台電情—公益音樂晚會、浯江舞蹈團「金彩金門-印象浯江」、金門流行舞蹈團「2018 年度大型舞蹈公演」、「社造博覽會暨街頭藝人考照表演」、皮皮兒童劇團「小松鼠拉拉」、山外基督教會「伊甸盲人喜樂合唱團」、「民謠風鴉哥民歌同學會金門 6 班愛之旅演唱會」、「徐元婕、徐元好鋼琴音樂會」、「中小學學生鋼琴比賽」、金門南管整絃大會、教育處「志工表揚大會」、「2018 年金門縣各級學校管樂團「愛樂絃事」年終成果發表音樂會」、「2018 弦樂深耕成果發表會」、「金彩新未來-2019 金門跨年晚會」、「2018 年金門區社區歲末祝福感恩會」、金門縣後備服務中心-「108 年後備軍人晉暨幹部表揚活動」、「春節活動-南管音樂演出」、2019 元宵節相關活動(繪燈籠教學體驗報名、作元宵湯圓活動招兵、紙上燈謎同樂會、金門元宵彩繪燈籠教學活動、金門元宵燈會、金門元宵燈會燈謎晚會、花燈比賽頒獎典禮)、史前巨獸-古生物特展紙雕藝術」，約有 20

餘場演出。

七、推動各種文化交流

(一) 地方創生的計畫最後會回歸到經濟層面，透過地方的地產人資源盤點並加以運用相當重要，在推動過程中注入「設計」的元素，行銷策略以及資源整合亦為成功的關鍵，因此應加強整合相關跨局處之資源共同推動，並訂定 KPI，俾利以目標導向有效整合實施。

(二)「畫湖點金文化產業發展計畫」安排各地區成果展接連展

出，分別在：台北大同大學、泰國曼谷飛機市集、北京文博會、金門文化局睿觀廳展覽。

將「遊金湖」在地品牌躍上國際舞台，並期望聽見更多在地的回饋及良性建議，與金門縣文化局一起前行，推動金門品牌，提升金門在國內外的能見度。

八、組訓文化志工

建立志工服務制度，結合社會資源，鼓勵民眾發揮熱忱，參與文化志工行列，協助辦理各項藝文活動，強化服務管道，增進文化服務素質，本年度志工業務重點工作如下：

- (一) 為擴大服務，並深化藝文推廣，每天早中晚展場安排志工輪值服務。
- (二) 金門文化志工於12月17日在文化局三樓會議室頒發度績優志工。
- (三) 本年度志工招募至4月30日，並於5月11日及15日辦理志工面談，預計將招募10~15名新志工。
- (四) 於108年4月及5月分別辦理幹部會議及月例會，於會議當中商討隊務並連絡感情。
- (五) 舉辦端陽香包製作班：本局演藝廳三樓會議室(2場)、烈嶼及金沙地區共計4場次。
- (六) 「2019我愛作文夏令營(基礎班及進階班)」，假金門縣文化局演藝廳三樓會議室舉辦。
- (七) 預計辦理1次赴台觀摩活動，以活絡團隊氣氛並提升向心力。
- (八) 為強化文化志工藝文領域之專業知能、美學素養及自我成長機會，將辦理1場文化志工特殊訓練。

九、金門閱讀島推動計畫。

十、文化園區整體提升計畫

(一)辦理文化部 108-109 年博物館及地方文化館升級計畫「金門縣文化園區提升計畫」，提升園區館舍活化，文物典藏質效。

(二)執行文化部補助前瞻基礎建設「金門縣文化園區整體發展計畫-委託辦理經營模式及細部規劃案」，活化經營管理，以利園區永續發展。

(三)辦理「文化園區整體數位發展改善計畫」，迎合數位新時代，積極掌握數位科技，讓文化得到創新發展。配合文化部部分政策導入數位建設，包括國家文化記憶庫等，讓金門原生文化內容進入數位生活中，更貼近鄉親遊客。

十一、歷史民俗博物館深化提升計畫

(一)辦理「第四館戰爭與生活館」及「第二館天佑吾土館」以改善並健全博物館常設展內文資訊，打造優質博物館，提升整體展覽品質，強化博物館專業形象。

(二)完成中央補助前瞻性基礎建設計畫「胡璉將軍文物盤整普查與活化計畫」，提升文物典藏與展示教育，維繫珍貴文化資產。

(三)爭取文化部文化資產局補助「金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」，辦理捐贈文物普查建檔，深化博物館內涵，以利博物館展示、研究、教育、推廣之用。

十二、爭取內政部建研所補助 107 年度「既有建築節能改善擴大計畫」，汰換「金門文化園區歷史民俗博物館空調主機 A 機汰舊換新」，汰換舊有空調主機及建置建築能源管理系統，

提升設備運轉效率，達節能減碳成效。

十三、爭取內政部補助 108 年度「既有建築節能改善擴大計畫」，補助辦理園區建物外遮陽及戶外遮棚改善，達節能減碳成效及遊客入園更友善空間動線。

肆、重要施政成果

一、古蹟補助修復，重現珍貴資產

- (一) 完成年縣定古蹟青嶼張氏兄弟洋樓，料羅吳氏六路大厝、浦邊何德奪古厝、後浦許允選洋樓、小浦頭黃允棋古厝、陽翟陳篤茂陳篤浪古厝等六處修復及再利用計畫，成果報告書驗收結案。
- (二) 完成辦理縣定古蹟邱良功古厝增設廁所年節故障維修、貞節牌坊外側地燈玻璃罩破損維修、朱子祠浯江書院大門外圍破損石柱路燈修繕、靈濟古寺天窗破損修補、南門建築群與陳清吉洋樓紅磚塌落修繕等日常維護工作驗收。以及「西山前李氏家廟鳥害防治網設置作業」，俾利妥善保存維護文資建築，減少生物排遺造成損壞。
- (三) 完成中央補助年國定古蹟文台寶塔裂縫填補修繕，以及國定古蹟朱子祠因應計畫規劃修訂等工作。
- (四) 完成中央補助 107 年文資防護專業服務中心計畫驗收結案，辦理 108 年文資防護專業服務中心補助計畫案招標評選、議價訂約，以及定期工作會議與文資評估等工作執行。
- (五) 辦理金門縣定古蹟瓊林一門三節坊修復及再利用計畫與細部設計發包執行等事宜。

- (六) 辦理縣定古蹟蔡厝蔡氏家廟修復規劃設計上網招標等前置作業。
- (七) 辦理金門縣定古蹟小西門模範廟修復工程計畫，上網招標等前置作業。
- (八) 辦理 107 年縣定古蹟青岐蘭亭別墅修復及再利用計畫、縣定古蹟蔡厝蔡氏家廟修復及再利用計畫、縣定古蹟浯坑鄭古懷洋樓修復及再利用計畫等案期中現勘、期末審查會議等工作。
- (九) 辦理中央補助 107 年縣定古蹟陽翟陳篤篴陳篤浪古厝修復及再利用規劃設計計畫評選訂約，與期初審查等工作事宜。
- (十) 辦理 107 年「金門縣定古蹟許丕簡古厝修復工程」訂約發包，與動土儀式、施工前說明會，以及召開工務會議定期討論工程施作事宜。
- (十一) 辦理 107 年「縣定古蹟大地吳心泉宅修復工程」訂約發包，舉辦動土開工儀式、施工前說明會，以及召開工務會議定期討論工程施作等事宜。
- (十二) 辦理「縣定古蹟總兵署展示製作」計畫案工作報告審查會議，俾利進行展示設計內容審查與補充修訂工作。
- (十三) 辦理「金門古蹟週邊植栽與步道景觀美化計畫」案工作報告書面複審，以及補充修訂等事宜。
- (十四) 辦理「縣定古蹟牧馬侯祠神像修復」現勘，邀集侯祠管委會與文資防護專業中心等，於現場進行神像先期修復相關研究方法等討論，俾利依據研究結果妥善進行神像修復工作。

- (十五) 辦理烈嶼縣定古蹟吳秀才厝彩繪小型修繕與歷建洪氏古厝環境清理驗收，以及縣定古蹟兵署緊急修繕保固查驗，與縣定古蹟黃宣顯六路大厝修復工程第四年保固查驗等工作。
- (十六) 辦理 107 年國定古蹟烏坵燈塔影像紀錄暨史料出版計畫第一期案補助計畫、提送中央備查，與招標評選訂約等事宜。

二、保存歷史建築，活化再利用

- (一) 辦理「私有歷史建築模範街 25、27、29、31 號修復工程」動土儀式、施工前說明會，以及召開工務會議定期討論工程施作等事宜。
- (二) 辦理 107 年歷史建築北山古洋樓修復及再利用計畫、歷史建築碧月軒修復及再利用計畫、歷史建築何永洋樓修復及再利用計畫評選、訂約與期中審查等工作。
- (三) 辦理金門縣歷史建築張文帝洋樓修復工程計畫，中央補助再利用執行現勘討論，以及前置招標作業等事宜。
- (四) 辦理歷史建築碧月軒周邊環境雜草林木清除現勘，以妥善進行文資建築修復研究維護等工作事宜。
- (五) 辦理年歷史建築張文帝洋樓、縣定古蹟王金城洋樓修復規劃設計兩案驗收結案；以及歷建許金鐘洋樓、鄭由整洋樓、山外陳期宰洋樓、陽翟永昌堂暨浯陽小學校、藏興古厝、古崗董允耀洋樓等案修復規劃設計現勘期中、期末審查等事宜。

- (六)辦理「金門縣歷史建築何氏洋樓修繕暨活化工程」訂約、發包，並舉辦動土儀式、施工前說明會，並於新竹進行木料廠驗，俾利妥善抽驗確認修復使用木料數量品質等工作事宜。
- (七)辦理歷史建築洪氏古厝修復研究及規劃設計案評選、訂約，與召開期中審查會議等事宜。
- (八)辦理金門縣歷史建築黃卓彬洋樓修復及再利用計畫案，發包執行等事宜。
- (九)辦理107年私有歷史建築修復獎助計畫：翁德晏三蓋廊修繕、前埔保障宮修復，古區陳氏家廟修復，以及修訂私有歷史建築修復獎助法規等工作。
- (十)辦理「金門城北門外明遺古街3棟示範建築展示工程」保固查驗及展板展品移交所有權人現勘，另召開「明遺古街3棟歷史建築（黃天佑洋樓、入口左店鋪、入口右店鋪）」歸還建物所有權人協商會議，以達成自主活化再利用與維護保存等工作事宜。

三、形塑文化景觀，再造歷史現場

- (一)舉辦「燕南書院講座系列活動」，俾利持續活化文化景觀空間場域，以及創意藉由媒體、歷史人文與藝術推廣朱熹儒學文教風氣，並進行燕南書院燈具及水塔等修復驗收，以及參與燕南書院醮慶活動，俾利永續傳承發揚文化景觀習俗信仰。

- (二) 召開「107年金門縣瓊林蔡氏祭祖文化調查研究及出版」案期中審查會、「金門縣瓊林聚落無形文化資產與文物文資價值研究、保存與增值計畫」與「金門縣瓊林再造歷史現場產業規劃輔導與文化藝術教育計畫」等案期中審查會議，進行階段研究規劃內容審查與補充修訂工作。
- (三) 辦理瓊林再造歷史現場專案，於106-107年已完成15案：整體規劃案、國定古蹟瓊林蔡氏祠堂-蔡氏家廟（大宗）與新倉上二房十一宗祠門神彩繪修復案、瓊林聚落傳統建築微生物防治案、瓊林聚落民俗普查建檔計畫案、瓊林在地無形文化資產重現暨傳統匠師意匠體驗計畫、瓊林聚落產業創新與管理培力計畫案、瓊林聚落蔡氏祭祖傳承計畫案、補助瓊林聚落蔡氏祭祖儀式道具、瓊林祭祖鐘鼓設備購置案、瓊林聚落十一世與六世宗祠修復研究案、瓊林蔡家廟與怡穀堂修復研究案、瓊林再造歷史現場數位資源建置與導覽計畫案、瓊林再造歷史現場數位導覽觀光行銷計畫、瓊林聚落瓊義路街屋再利用及聚落空間整治設計監造計畫案、瓊義路街屋整治與聚落空間整治工程等；另外瓊林聚落國定古蹟蔡氏祠堂規劃設計監造因應計畫及工作報告書案、瓊林聚落地下民防坑道修復及再利用計畫、國定古蹟瓊林怡穀堂再利用工程、瓊林聚落民防坑道修復及再利用設計監造計畫等案分年持續辦理各項再造工作。
- (四) 辦理瓊林再造歷史現場專案，於107年-108年規劃14案，已完成發包訂約8案：瓊林蔡氏祠堂-新倉下二房六世、十世宗祠與藩伯宗祠修復及再利用計畫、瓊林蔡氏

祠堂-前庭房六世宗祠與大厝房十世宗祠修復及再利用計畫案、107年度瓊林聚落傳統建築微生物及生物防治處理計畫案、107年度瓊林蔡氏祭祖文化調查研究及出版案、瓊林聚落無形文化資產與文物文資價值研究保存與增值計畫、瓊林蔡氏千年聚落風華再現-再造歷史現場整體規劃計畫、瓊林聚落在地產業活化與傳統匠師意匠體驗計畫、瓊林再造歷史現場產業規劃輔導與文化藝術教育計畫；以及108年初步規劃11項新案，將於分年度接續執行。

- (五) 舉辦「瓊林祭祖傳承教育研習營-小小禮生學祭祖之國小組研習活動」，指導開瑄國小學童學習用正統金門話唸祝文，以永續參與瓊林祭祖文化傳承展演活動執行。
- (六) 辦理「瓊林聚落瓊義路街屋再利用及聚落空間整治工程總驗收」，俾利妥善確認工程施作總成果。
- (七) 辦理瓊林產業工作說明會議，俾利與瓊林長老先行討論說明瓊林宴餐廳開設與文創輔導製作及經營管理等工作規劃。
- (八) 舉辦「107年度瓊林聚落生物防治計畫-傳統建築保存推廣教育防治實務班」講座，簡報講授傳統建物常見白蟻等生物危害防治處理實務策略。另舉辦「107年度金門縣木構傳統建築保存紮根教育講座」兩場活動，俾利提升聚落鄰近小學參與認識傳統木構文資建築，與學習基礎維護保存知識技能。

- (九) 協助中央辦理全國文化景觀普查至大膽島現勘訪視，以收整保存維護現況資料，妥善再發展戰地文化景觀。
- (十) 辦理金門縣定古物「蔡復一畫像」修復與複製案，上網招標與評選審查等事宜。
- (十一) 接待中央委辦逢甲大學團隊，到金門現勘與就本縣參與「臺灣世界記憶計畫推動工作平台」提報，進行相關工作事宜討論。
- (十二) 辦理科舉制度在金門-金門明清進士之題名碑之拓片數位化，以及舉辦科舉文化出版與研討會等工作。
- (十三) 辦理中央補助 107-109 年金門縣文物普查專案管理、107-109 年度金城鎮宮廟宗祠文物普查建檔計畫、107-109 年度金寧鄉宮廟宗祠文物普查建檔計畫等案分次審查會議，以及 108-110 年度金湖鎮宮廟宗祠文物普查建檔計畫上網招標等前置作業。
- (十四) 辦理「金門城舊址區域文化資產價值評估計畫」評選議價，與議價訂約與準備暫定古蹟提送新年度文資審議會報告等事宜。
- (十五) 辦理金門拭餅歷史發展研究出版計畫上網招標，評選會議準備等事宜。
- (十六) 舉辦「金門鄉親陳莛樑先生文物捐贈儀式」，俾利為鄉賢捐贈民俗文物成立典藏展覽專室，緬懷紀念鄉賢義舉，並喚起大家對文物的珍惜重視。

(十七) 辦理西園鹽場文化館營運管理、機電設備維修費及推廣活動，與展板更新製作等工作執行。

四、 推動世遺登錄，打造金門文化品牌

- (一)辦理 107 年中央補助金門申遺計畫評選訂約，以及舉辦「金門申請世界遺產鄉土教育教學觀摩座談會」，說明以世界標準檢視提升在地文化遺產保存效益，與分年融入鄉土教育以推廣學習自主永續傳承保存珍貴的歷史遺產。
- (二)辦理「複評及公有逾 50 年文化資產價值評估等 3 案現勘會議」，俾利依照文資法妥善進行公有建築新建、改建前文資價值現場評估討論等工作事宜。
- (三)中央於 108 年度世遺潛力點相關計畫，已轉型為文化路徑推動政策，本縣相關執行申請計畫也將因應調整。

五、 厚植文資根柢，推廣文藝深耕

- (一) 規劃「2018 金門學國際學術研討會」在臺南、福州同步開幕，並在金門大學分場舉辦，研討會發表金門現代文學外譯、金僑興學、軍事工事、聚落建築、文資保存等 31 篇國內外學者關於金門學的最新研究成果，俾利持續拓展金門國際學術研究層面與廣度。
- (二) 辦理《認識金門小百科》第四輯-科舉人物篇書籍編印出版驗收結案，以及辦理 108 年《認識金門小百科》第五輯書籍編印等工作事宜。
- (三) 辦理金門歷史地圖集調查研究，增修撰寫古蹟導覽書稿等工作。

- (四) 辦理「私有老建築保存再生計畫-古厝講堂」系列講座活動，推廣說明執行成功案例，並鼓勵在地民眾踴躍投入保存活化老屋工作行列。
- (五) 辦理「魁星爺巡點烈嶼學區文化活動」，至烈嶼雙口現勘討論與規劃等事宜。
- (六) 準備 2019 金門古蹟日活動計畫書，持續申請補助經費執行。
- (七) 辦理金門縣傳統建築匠藝傳習暨古厝修復技術展示(第二期)計畫案，上網招標等前置作業事宜。
- (八) 於烈嶼國中會議室舉辦「烈嶼地區蟲害防治科普講座」，俾利提升烈嶼師生民眾基礎傳統建築防治蟲蟻知識技能。
- (九) 辦理「蓮庵里金府王爺聖誕建醮遶境」民俗類無形文化資產證書授證，俾利協助民間永續傳承保存重要慶典民俗。
- (十) 辦理 108 年金門進士專書徵件，以及先賢進士叢書編撰計畫印製工作執行。
- (十一) 辦理 107 年金門鼠疫史料調查研究計畫期末審查，以及書籍驗收結案。
- (十二) 辦理 107 年海外典藏之冷戰時期金門相關檔案調查研究計畫期末審查，以及驗收結案工作。
- (十三) 辦理浯島文獻調查研究叢刊出版計畫、族譜與金門史研究出版計畫論壇、書籍驗收結案等事宜。

六、2019 跨年晚會，迎接「金彩新未來」

- (一) 緣起與背景說明：

金門早期實施戒嚴與戰地政務，並隨著兩岸關係趨向和緩及各界力促金馬解嚴，並於民國八十一年國防部宣佈金門縣解除戒嚴，正式結束長達四十三年之久的戒嚴與實施三十六年的戰地政務實驗。由於時空變遷及兩岸情勢日趨穩定發展，兩岸人民交流頻繁，昔日金門戰地現已成為兩岸來往重要的據點，金門在中華民國建國一百多年歷史的軌跡上，留下最輝煌最燦爛的一頁，如今兩岸的和平是經由許許多多戰地英豪血淚所換來，得之不易。現在的金門將轉變成為帶動兩岸經濟發展、文化交流最重要的地方，也扮演兩岸和平的使者，近幾年來金門不斷自力於發展觀光事業，並以文化立縣為之宗旨，以文化之本來帶動金門觀光事業之發展，故本次藉由文化藝術表演活動的方式來吸引更多人潮，並迎向展新的未來。

(二) 經費：4,760,000 元

(三) 執行期間：107 年 12 月 31 日。

(四) 執行過程：

「金彩新未來-2019 金門跨年晚會」於 107 年 12 月 31 日晚間 8 時起在縣立體育館後方廣場舉行，由主持人小禎(胡盈真)、梁赫群搭檔並配合在地主持人陳衍利進行主持，林愷倫、黃文星、邵肇玫、蘇宥蓉、陳隨意、文慧如、梁文音等藝人到場獻唱，小朋友最愛的東森家族也同樂，壓軸由有「鐵肺女王」高音高的比太武山還高的戴愛玲賣力演出，六時三十分起開放進場，發放摸彩券及 LED 發光手環，晚會先行由兩分鐘的迎賓開幕精彩的高空煙火秀揭開序幕，在地優質演藝團體也一同表演，並進行摸彩活動以及

在地的特色商家設攤提供美食、飲料供民眾選購，鄉親到場同樂，摸彩試手氣，最後由戴愛玲這位實力唱將壓軸，參與民眾及各貴賓共同欣賞 8 分鐘高空煙火秀，一同送往迎新。

(五) 執行成果：

晚會表演由華裔歌手林愷倫率先登場，接續黃文星、森森家族太陽哥哥及月亮姐姐、邵肇玫、蘇宥蓉、陳隨意、文慧如、梁文音以及在地表演團隊金寧中小學寧鼓隊、Candy 女孩、KDC 流行舞蹈團，「鐵肺女王」戴愛玲則做壓軸獻唱，中間並穿插摸彩活動，國內知名藝人加上在地表演團隊登場演出，動聽的歌聲，精湛的演出，現場氣氛嗨翻天，也讓跨年夜活動越夜越熱鬧。

現場抽獎活動除了送出機車、電視、冰箱、洗衣機、平板電腦、手幾以及三面 1 錢重金牌獎，還有在地的特色商家設攤提供美食、飲料供民眾選購，活動的最高潮則是在倒數計時前，並啟動八分鐘精彩高空煙火秀，五彩的煙花照亮整個夜空，此活動帶動金門經濟活絡，觀光人潮，其中許多陸籍觀光客特別前往參加，加強了兩岸文化之連結。

(六) 具體效益：

1. 增進地方和樂：透過舉辦跨年晚會活動，增強金門居民在地情感連結，提升人民幸福感。
2. 品牌提升：運用全面性的文宣規劃、電視媒體、平面媒體、電子網路媒體，讓金門各產業資訊推展全國，全面性的媒體行銷，有效提升金門品牌形象與能見度，並帶動了地方經濟

之活絡，觀光產業之發展，兩岸文化之交流。

3. 凝聚在地情感：絢麗舞台、精彩的表演內容，推展在藝文活動，凝聚在地情感，強化人文連結。

(七) 結語：推動金門觀光文化之發展，提升金門品牌之曝光度，藉此讓世界看見金門。

七、舉辦元宵燈節活動，豐厚文化生活

(一) 緣起與背景說明：

為配合年節元宵傳統節慶、宏揚固有民俗文化及推廣傳統技藝教育，提升縣民創作與欣賞知能，延續傳統民俗工藝技能，並增添年節喜氣熱鬧氣氛，達成寓教於樂與學習目的，以落實文化藝術扎根。

(二) 計畫目標：

2019 金門元宵燈會由金門縣文化局主辦「金豬報喜鬧元宵」，主燈設置於總兵署主會場，以「喜迎金豬·乘夢飛翔」為主題，搭配創意動態花燈，將帶給賞燈民眾有別以往花燈的藝術饗宴。另外十座副燈分布在金城鎮內，包括浯江書院、邱良功古厝、城隍廟、東門代天府、西門外武廟、南門天后宮、北門北鎮廟文化局演藝廳大廳及機場，歡迎鄉親、遊客前往各燈會會場看花燈、猜燈謎，感受節慶喜氣。

(三) 執行過程：

今年特別規劃以「金豬報喜鬧元宵」為主題，營造年節歡樂氣氛，為遊客提供了一個春節踏青出遊的好去處，「白天樂遊金門，晚上賞花燈」，藉著主題花燈動態展演、以及元宵晚會、猜燈謎、花燈競賽、彩繪燈籠及手作元宵

湯圓等系列活動，讓金門元宵燈會增添魅力與精彩可期。

1. 「手作元宵湯圓活動」

金門縣文化局特訂於2月16日下午13時至15時，假金門縣文化局演藝廳大廳舉辦手作元宵湯圓活動，現場免費提供150份手作元宵湯圓食材，並聘請西點專家教學，如何製作可愛造型的湯圓，在創意與互動中增進親子情誼，讓大家體認在傳統文化節慶中可以玩味再三。

2. 「紙上燈謎同樂會」

(1) 《紙上燈謎同樂會》，活動自2月12日起至16日止，總共5天，每日刊登五則謎題，於17日公布謎底，收件數量計有2,380件。

(2) 《兩岸燈謎創作賽》由金門縣文化局主辦，臺灣謎學研究會、廈門市職工燈謎協會、金門日報社協辦，邀請兩岸所有燈謎愛好者，一起為元宵猜燈謎活動發想謎題，今年的燈謎創作賽特以金門舉人名為謎底進行創作，計有210人投稿，1215則謎題，並邀請兩岸三位著名燈謎專家評選出10條特佳謎作、優秀謎作10條。各頒發2019金門兩岸燈謎創作賽紀念獎金門高粱酒一瓶或等值紀念獎品和獎狀。

3. 彩繪燈籠教學活動：

小朋友與家長共同創作，增進親子情誼亦可展現藝術性的生活美學，今年生肖適值豬年，特別規劃以「圓夢豬」造型的素色手提燈籠進行彩繪活動，此次有別於以往，將提供紙雕造型的手提燈籠，彩繪屬於自己獨一無二的圓夢豬手提燈籠，以及手作DIY完成的作品將發

現其可是會走路，深值得留念與典藏。

4. 元宵花燈創作競賽：

為倡導傳統節慶文化、燈藝傳承與創新，金門縣文化局特舉辦「金豬報喜鬧元宵—元宵花燈創作競賽」，分為機關組、社會組、學校團體組、學生個人組等四組，總獎金高達 60 萬元整。希望透過此項競賽展現創意花燈與民眾分享，同時提升生活美學與觀光行銷亮點。

(四) 執行成果：

2019 金門元宵燈會主展場在金門鎮總兵署，今年主題燈「富足天豬」以飛天萌豬為概念發想，設計「喜迎金豬乘夢飛翔」的創意動態花燈，結合光雕與煙霧展演，藉著天豬舞動的翅膀與頭部左右微動，吸引民眾前往觀賞，並拍照打卡。花燈師傅是本身在台灣從事花燈製作 30 多年的梁添發，他耗時一個月製作主燈，以氣壓推動方式取代馬達，讓天豬雙翼和頭部可以自由轉動，讓花燈更生動有趣。除了富足天豬主燈，今年附屬特色燈組以金豬報喜為主題。設置在金門鎮總兵署的印象金門燈組，是以金門 IG 打卡的牡蠣人與時下最流行的自拍棒與遊客互動。而在主展場總兵署之外，文化局也在其他景點設置了不同燈組。

文化局門前的樂遊小金門花燈組，藉由電瓶車推廣旅行小金門；浯江書院的扭蛋送好禮以風獅爺造型的扭蛋機花燈，每天提供百名遊客免費玩賞，增添趣味並行銷金門；邱良功古厝則是設置謎豬童趣燈組，結合瓊林窯燒紅磚木棉樹牆，喚起兒時捉謎藏的童趣。此外，北

門北鎮廟前廣場規劃設置 2019 愛你恆久的豬福永遠燈組，以粉紅豬搭配 LOVE 字及 LED 燈飾，營造幸福浪漫氛圍，讓有情人與遊客拍照打卡，見證幸福。南門天后宮的順金來（獺）燈組，有請豬小弟與水獺為金門祈福，遠離非洲豬瘟疫情。而東門代天府則設置特色習俗的攢燈腳，另於城隍廟設置 4 款可愛有趣的吊嘎豬 Line 貼圖花燈組；西門外武廟設置豬報平安花燈組。今年同時設計 4 款小提燈，有飛天小豬、具金門意象的花幟豬和風獅爺，以及會走路的小花豬，並在元宵節當天下午在總兵署前廣場發送。展期從 2 月 19 日到 25 日。當天開幕晚會邀請藝人謝金晶、果凍姐姐、高宇蓁等人獻唱。

（五）具體效益：

節慶活動結合觀光發展：今年特別規劃金門兩岸燈謎創作比賽，讓元宵節慶推向國際舞台，吸引兩岸三地觀光客前來金門賞花燈，開拓國內外觀光旅遊市場，並透過花燈創意競賽展現創意花燈與民眾分享，同時提升生活美學與觀光行銷亮點。

八、推動閱讀島計畫，營造書香社會

（一）閱讀力提升：

1. 圖書巡迴車下鄉巡迴各社區、學校，提振民眾閱讀風氣，培養閱讀習慣，打造金門成為行動閱讀島和增加閱讀人口、縮短城鄉差距，便利民眾借閱書籍，提升本縣閱讀福祉，落實便捷的書香服務。
2. 文化出版：集結出版金門各村落故事的「金門村史」，共有 9 冊；行銷小品文 2 冊、戰役史蹟口述歷史 2 冊，大二

膽口述歷史 1 冊，補助地方文獻預計 20 冊等，希望能將金門的歷史與文化完整的保留下來，傳於後代子孫。

3. 閱讀高手獎好禮:本縣為推廣閱讀，鼓勵更多的縣民走進圖書館，增加借閱館藏資料及利用圖書館之資源，特與 5 鄉鎮圖書館共同聯合舉辦「閱讀高手獎好禮」的活動，希望藉由此項活動提昇民眾習慣於利用圖書館之資源以獲取知識與智能，使「借閱」不只是圖書館借閱率「量」的提升，更是閱讀「質」的昇華，讓圖書館與讀者因彼此的互動而相得益彰。本活動利用借書集點之鼓勵方式，對來館借閱之讀者發給「閱讀護照」乙本，於活動期間，讀者借書之後於「閱讀護照」上蓋章，每借閱一本即蓋一點集點，達到對應點數即可兌換相應獎品，兌換後點數重新起計。

4. 週週有故事:

- (1) 每週週六辦理「週末兒童美語時間」，為讓兒童從小接觸外語，培養兒童對英文的興趣，開拓視野，並從故事裡認識地球上有很多不同的國家，有著不同的文化及生活方式，透過活動打開世界的窗口，建立與世界接軌的觀念邁向國際化，使兒童自然習慣開口說英文。
- (2) 中文繪本「兒童假日故事屋」，讓兒童在故事裡學習成長，沉浸在童話美好的故事世界裡。

5. 辦理四季文化走春:〈走春、戀夏、賞秋、藏冬〉，藉由四季文化走讀知性之旅引領民眾進入家鄉的文化的閱讀殿堂，透過深度的閱讀導覽，近距離接觸文化的多元角度，傳達有形

及無形的文化資產保護觀念，讓民眾深刻感受這塊美麗土地的真實風貌，認識自己生長的地方，建立對家鄉更深的認同及情感，以作為培養對鄉土的熱愛，場場爆滿，共計 1400 人參加。

九、規劃文化園區，提升東半島藝文風氣

- (一) 辦理文化部 108-109 年博物館及地方文化館升級計畫「金門縣文化園區提升計畫」，提升園區館舍活化，文物典藏質效。
- (二) 執行文化部補助前瞻基礎建設「金門縣文化園區整體發展計畫-委託辦理經營模式及細部規劃案」，活化經營管理，以利園區永續發展。
- (三) 辦理「文化園區整體數位發展改善計畫」，迎合數位新時代，積極掌握數位科技，讓文化得到創新發展。配合文化部部分政策導入數位建設，包括國家文化記憶庫等，讓金門原生文化內容進入數位生活中，更貼近鄉親遊客。

十、充實民俗博物館，深化館區內涵

- (一) 辦理「第四館戰爭與生活館」及「第二館天佑吾土館」以改善並健全博物館常設展內文資訊，打造優質博物館，提升整體展覽品質，強化博物館專業形象。
- (二) 完成中央補助前瞻性基礎建設計畫「胡璉將軍文物盤整普查與活化計劃」，提升文物典藏與展示教育，維繫珍貴文化資產。
- (三) 爭取文化部文化資產局補助「金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」，辦理捐贈文物普查建檔，深化博物館內涵，以利博物館展示、研究、教育、推廣之用。

十一、爭取內政部建研所補助 107 年度「既有建築節能改善擴大計畫」，汰換「金門文化園區歷史民俗博物館空調主機 A 機汰舊換新」，汰換舊有空調主機及建置建築能源管理系統，提升設備運轉效率。

十二、爭取內政部補助 108 年度「既有建築節能改善擴大計畫」，補助辦理園區建物外遮陽及戶外遮棚改善，達節能減碳成效及遊客入園更友善空間動線。

伍、結語

文化是常民生活的共同記憶，也是社會活力的表徵，更是國家生命力的展現，本縣文化工作在 貴會議員女士、先生鞭策指導下，各項文化工作得以順利推展並有點進步，惟文化工作千頭萬緒，尚有待努力者很多，今後祈請大會各位議員先進繼續給予支持、關懷與指導，在縣長的領導下，文化局全體同仁當結合地方文化工作人士、整合現有資源，並琢磨研究，期以促進地區文化事業工作更臻圓滿，朝向一個公平、富裕、有尊嚴的文化遠景而努力。

敬祝

快樂 健康。

謝謝！

金門縣文化局主管簡歷冊

單位	職稱	姓名	性別	職務列等	職系	學歷	主要經歷
本局	局長	許正芳	男	簡任第十職等至第十一職等	土木工程	國立臺灣大學農業工程學系碩士畢業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金門縣文化局局長 2. 金門縣自來水廠廠長 3. 金門縣地政局副局長
本局	副局長	黃雅芬	女	薦任第九職等至簡任第十職等	一般行政	銘傳大學公共事務管理學系碩士畢業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金門縣文化局副局長 2. 金門縣金門日報社社長
行政科	科長	陳榮昌	男	薦任第八職等至第九職等	一般行政	國立政治大學東亞研究所碩士	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金門縣文化局科長 2. 金門縣政府行政處副處長 3. 金門日報社採訪主任、總編輯
文化資產科	科長	郭朝暉	男	薦任第八職等至第九職等	文化行政	私立銘傳管理學院(中)國文學系碩士畢業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金門縣文化局科長 2. 花蓮縣文化局科長 3. 國立新竹特殊教育學校組長

藝文推廣科	科長	周祥敏	男	薦任第八職等至第九職等	文化行政	國立台灣大學電機與工程研究所碩士畢業	1. 金門縣文化局科長 2. 金門縣文化局技士
圖書資訊科	科長	何桂泉	男	薦任第八職等至第九職等	圖書資訊管理	國立中央大學電機研究所碩士	1. 金門縣文化局科長 2. 金門縣政府觀光處科長
人事室	主任	呂月鳳	女	薦任第八職等至第九職等	人事行政	銘傳大學公共事務管理學系碩士畢業	1. 金門縣文化局人事室主任 2. 金門縣環保局人事室主任
會計室	主任	黃逸群	男	薦任第八職等至第九職等	會計審計	中原大學會計學系大學畢業	1. 金門縣文化局會計室主任 2. 金門縣警察局會計室主任 3. 金門縣衛生局會計室主任
文化園區管理所	所長	盧根陣	男	薦任第七職等至薦任第八職等	文化行政	永達技術學院經營管理系二技畢業	1. 金門縣文化園區管理所所長 2. 金門縣陶瓷廠技正