金門縣文化局

108-110年金門縣金湖鎮宮廟宗祠文物普查建檔計畫

成果報告書

案　　號：10809B17S12
指 導 單位：文化部文化資產局
委 託 單位：金門縣文化局
執 行 單位：宜誠資訊股份有限公司
計畫主持人：李耀明
地　　址：臺北市松山區復興北路369號3樓
電　　話：(02)8712-3009

宜誠資訊 股份有限公司
E-Service Information Co.

中華民國110年5月7日

(本報告內容及建議，純屬研究小組意見，不代表本機關意見)

計畫概要表

<table>
<tr><td>計畫名稱</td><td colspan="5">108-110年金門縣金湖鎮宮廟宗祠文物普查建檔計畫</td></tr>
<tr><td>委託單位</td><td colspan="5">金門縣文化局</td></tr>
<tr><td>執行單位</td><td colspan="5">宜誠資訊股份有限公司</td></tr>
<tr><td>執行期程</td><td colspan="5">民國108年10月4日至民國110年2月28日</td></tr>
<tr><td>計畫經費</td><td colspan="5">新臺幣265萬元</td></tr>
<tr><td>計畫主持人</td><td colspan="5">李耀明</td></tr>
<tr><td>協同主持人</td><td colspan="5">蔣昆甫</td></tr>
<tr><td>顧問</td><td colspan="5">楊天厚、林麗寬、林承緯、陳益源、劉名峰</td></tr>
<tr><td>專案經理</td><td colspan="5">黃弘麟</td></tr>
<tr><td>專任助理</td><td colspan="2">饒維平</td><td colspan="2">專任助理</td><td>席名彥</td></tr>
<tr><td>專任助理</td><td colspan="2">陳彥勛</td><td colspan="2">專任助理</td><td>黃種杰</td></tr>
<tr><td>專任助理</td><td colspan="2">黃秀蓮</td><td colspan="2">專任助理</td><td>成欣怡</td></tr>
<tr><td rowspan="3">本案
調查範圍</td><td>宮廟數量</td><td>44</td><td>宗祠數量</td><td colspan="2">14</td></tr>
<tr><td>總案數</td><td>1,328</td><td>總件數</td><td colspan="2">1640</td></tr>
<tr><td>建議提報一般古物數量</td><td>13案15件</td><td>建議
列冊追蹤</td><td colspan="2">48案49件</td></tr>
<tr><td>僅建檔
文物數量</td><td colspan="5">1,267案1,580件</td></tr>
<tr><td>說明</td><td colspan="5">本案目標：
調查金門縣金湖鎮文物普查件數約1,500~2,000件，文物普查執行應依「文物普查與暫行分級作業手冊」、「文物普查動手做」辦理，普查方法應參照「文物普查與暫行分級作業手冊」進行。
本案範圍：
金湖鎮包含瓊林里珩山、小徑2村及太武山忠烈祠，共54間宮廟、21間宗祠。
工作項目：
文物拍攝、田野調查、資料詮釋以及物件登錄。
專案期程：
1、 自108年10月4日至110年2月28日(展延至110年5月17日)。
2、 期中報告及修正版交付時間分別為109年4月1日、109年5月14日及109年7月31日前。
3、 期末報告及修正版、修正2版交付時間分別為109年12月15日、110年2月4日及110年4月6日。
本案成果目標：</td></tr>
</table>

	彙整工作完整成果內容，提出相關執行工作內容成果，團隊已建檔44間宮廟、14間宗祠，共58處。共計1,328案1640件文物。另有關「金門縣瓊林聚落民俗與文物普查建檔計畫」之調查結果為共計346案911件，故金湖鎮之文物普查成果總數計為1,674案2,551件。

摘要

文物普查基於國家的發展需要，重視文化資產中「古物」的重要性，將具有歷史、科學與藝術價值的有形文化資產納入法定保護，透過制度面與管理面，來減少文物受到人為或自然破壞的風險。使其能被納入現代化與科學化的文物管理機制，並可有效獲得保護。

再者，透過文物普查得以掌握狀況，期使屬於全民所共有珍貴的文物，能透過專業調查與研究確認其具體價值。金門地區開發甚早，具有歷史文化價值的古蹟、歷史建築與民俗文物，形成金門特有的文化景觀。

本案計畫計執行金湖鎮超過1,500件宮廟與宗祠的文物普查工作。金湖鎮包含8個里，除瓊林里另案處理外，7個里總共需對51間宮廟、21間宗祠進行普查，本團隊已完成調查72間宮廟宗祠，補充調查3處宮廟，共計建檔44間宮廟、14間宗祠，共58處。案件總計共1,328案1640件文物。

關鍵字：金門、金湖鎮、文物普查、宮廟、宗祠

【目錄】

計畫概要表.....
摘要 ii
壹、 前言 1
一、 計畫緣起與目標 1
二、 執行內容 2
(一) 文物普查 2
(二) 文物普查說明會 2
(三) 工作會議 4
三、 計畫時程與交付項目 5
(一) 各階段期程 5
(二) 期中執行狀況 6
(三) 期末執行狀況 7
四、 研究團隊 13
五、 研究對象 16
(一) 金湖鎮宮廟 17
(二) 宮廟間數及其地理位置 17
(三) 金湖鎮宗祠 21
(四) 宗祠間數及其地理位置 23
六、 研究方法 25
(一) 實地踏查 25
(二) 文獻蒐集 26
(三) 口述訪談 28
(四) 文物研究 30
七、 文物分級建議 32
貳、 計畫範圍之歷史人文脈絡 33
一、 金門縣沿革簡史 33
二、 金湖鎮沿革簡史 34
三、 金湖鎮各里簡史與所轄宮廟宗祠 35
(一) 正義里 35
(二) 新湖里 36
(三) 新市里 37
(四) 山外里 38
(五) 料羅里 39
(六) 蓮庵里 40
(七) 溪湖里 42
(八) 瓊林里 44

參、 本案普查成果.....46
一、 逐里普查文物數量.....46
(一) 正義里.....47
(二) 新湖里.....80
(三) 新市里.....116
(四) 山外里.....121
(五) 料羅里.....152
(六) 蓮庵里.....174
(七) 溪湖里.....200
(八) 瓊林里.....230
二、 普查文物分析.....237
(一) 文物種類.....237
(二) 文物材質.....238
(三) 保管空間、單位屬性.....239
肆、 文化資產價值論述.....241
一、 建議一般古物.....241
(一) 山外英武山岩磚契.....244
(二) 成功仙鶴寺「靈敷海宇」匾.....247
(三) 太武山海印寺沖耳宣德爐.....249
(四) 太武山海印寺光緒戊戌年梵鐘.....251
(五) 新頭伍德宮「德明彰瘴」匾.....253
(六) 新頭伍德宮「鐘靈」匾.....255
(七) 夏興陳氏宗祠「月旦名高」匾.....257
(八) 夏興陳氏宗祠「琴鶴雙清」匾.....259
(九) 料羅順濟宮清代龍泉窯青瓷三足爐.....261
(十) 料羅順濟宮「永禁嶼內外不許設立繒棚」碑.....262
(十一) 峰上孚濟宮「嚴禁戕損佔耕邱良功母封塋」碑..263
(十二) 溪邊順境宮「嚴禁漁網陋規碑記」碑.....265
(十三) 溪邊順境宮嘉慶年款蹺頭神案.....268
二、 建議列冊追蹤.....269
伍、 結論.....276
一、 文物調查分析.....276
二、 文物維護管理與建議.....279
三、 普查狀況回饋.....281
陸、 參考書目.....283
一、 專書.....283
(一) 金門地區.....283

(二) 臺澎地區 283
二、 論文 284
(一) 金門地區 284
(二) 臺澎地區 284
三、 調查報告 286
(一) 金門地區 286
(二) 臺澎地區 287
柒、 附錄 288
一、 宮廟宗祠文普同意/不同意書 288
二、 顧問同意書 305
三、 文物普查講座說明會記錄 307
四、 各階段審查會會議紀錄及回應 314
(一) 修正工作計劃書審查意見 314
(二) 期中報告審查意見回覆表 318
(三) 期中複審委員意見回覆表 325
(四) 期中第二次複審會議委員意見回覆表 333
(五) 期末報告審查意見回覆表 347
(六) 期末修正報告委員意見回覆表 357
(七) 期末修正 2 版報告書審查紀錄(機關內審) 365
五、 工作會議記錄 367
六、 顧問內部審查紀錄 374
七、 文物普查工作照 377

【圖目錄】

圖 1 文物普查講座說明會.....3
圖 2 逢甲大學李建緯教授蒞臨演講.....3
圖 3 工作進度甘特圖.....5
圖 4 金湖鎮宮廟宗祠位置分布圖.....24
圖 5 口述訪問執行流程.....29
圖 6 金門宗教文物分析.....31
圖 7 文物研究流程.....32
圖 8 象德宮主祀神溫府王爺.....47
圖 9 仙鶴寺主祀神玉女娘娘.....53
圖 10 仙鶴寺「靈敷海宇」匾.....53
圖 11 仙鶴寺回首麒麟石香爐.....54
圖 12 天海寺祀奉之陳寶美姑娘.....57
圖 13 成功陳氏宗祠「文魁」匾.....60
圖 14 成功陳氏宗祠「武魁」匾.....60
圖 15 精忠萬古之主祀神關聖帝君.....63
圖 16 該廟所存年代最久之「靈光澈海」匾為金中守備隊指揮官贈
.....64
圖 17 王氏家廟招牌匾.....68
圖 18 置於宗祠神案中心之石香爐及銅製薦盒.....70
圖 19 孚濟廟主祀神聖侯恩主.....72
圖 20 夏興陳氏宗祠所存古匾，均位於主殿神案上方橫樑.....76
圖 21 正義里宮廟宗祠文物分布圖.....79
圖 22 代天府主祀神池府王爺.....81
圖 23 宮仔祖廟祀奉之赤西歷代祖神位.....83
圖 24 碧湖殿祀奉之蘇府王爺.....89
圖 25 懸掛於正殿橫樑之「文魁」匾.....92
圖 26 懸掛於中殿橫樑之「孝廉方正」匾.....92
圖 27 忠義宮境主金王爺.....97
圖 28 萬神將軍廟主祀萬神將軍.....100
圖 29 懸掛於正殿橫樑之「孝廉方正」匾.....102
圖 30 立於祠堂旁「重建塔后房宗祠」石碑.....102
圖 31 慈鑾宮軟身媽祖神像.....105
圖 32 伍德宮主祀神蘇府王爺.....109
圖 33 清咸豐年間所立「德明彰瘴」匾.....109
圖 34 清光緒年間重修之「鐘靈」匾.....110
圖 35 新湖里宮廟宗祠文物分布圖.....115

圖 36 忠義廟主祀神關聖帝君 117
圖 37 懸掛於中殿中央橫樑之「大雄寶殿」匾 119
圖 38 新市里宮廟宗祠文物分析圖 120
圖 39 英武山岩主祀神林府王爺 122
圖 40 英武山岩保存之磚契 122
圖 41 英武山將軍廟愛國將軍神位 125
圖 42 恩主廟主祀神聖侯恩主 127
圖 43 清秀山宮主祀神普庵祖師 131
圖 44 萬興宮共有三尊曾府王爺，此為本尊 134
圖 45 海印寺泥塑觀世音菩薩像 137
圖 46 海印寺收存之清嘉慶年款沖耳宣德爐 138
圖 47 海印寺鐘樓之清光緒年款梵鐘 138
圖 48 立於忠烈祠門額上之「忠烈殿」額 147
圖 49 歷代洪氏祖先神位 150
圖 50 順濟宮清代龍泉窯青瓷三足爐 153
圖 51 順濟宮「永禁嶼內外不許設立繒棚」碑 153
圖 52 三魚王廟主祀神 157
圖 53 謝氏將軍廟遊歷將軍像 159
圖 54 懸掛於正殿神龕上方橫樑之「三讓傳芳」匾 166
圖 55 謝氏宗祠「文魁」匾 168
圖 56 天德府主祀神鯉府王爺 171
圖 57 料羅里宮廟宗祠文物分布圖 173
圖 58 護安宮回首麒麟石香爐 175
圖 59 明朝祖神位 179
圖 60 龐府夫人神位 181
圖 61 懸掛於正殿神龕上方橫樑之「會元宰相」匾 183
圖 62 西村呂氏宗祠現存之古匾，均有重新修整過之紀錄 185
圖 63 呂世宜所題咸豐年款「呂氏家廟」木香爐 185
圖 64 呂世宜所題道光年款「嘉栗日邁」楹聯 186
圖 65 天后宮之軟身大媽、二媽、三媽像 190
圖 66 孚濟宮「嚴禁戕損佔耕邱良功母封塋」碑 194
圖 67 孚濟宮主祀神聖侯恩主 194
圖 68 保安殿正殿石香爐 197
圖 69 蓮庵里宮廟宗祠文物分布圖 199
圖 70 順境宮主祀神保生大帝 201
圖 71 立於順境宮牌樓側邊之清同治「嚴禁漁網陋規碑記」碑 201
圖 72 廟中現存年代最久之嘉慶年款蹺頭神案 201
圖 73 郭氏宗祠現存年代最久的雙龍戲珠石香爐 205

圖 74 關聖帝廟主祀神關聖帝君 207
圖 75 懸掛於中殿神龕上方橫樑之「文魁」、「理學明賢」匾 211
圖 76 欽月殿主祀神池府王爺 213
圖 77 關氏家廟關公神像 216
圖 78 鷹龍廟主祀神朱府王爺 219
圖 79 保安廟主祀神廣澤尊王 223
圖 80 愛國將軍廟神位 226
圖 81 懸掛於林氏宗祠神龕上方橫樑之「探花宰相」匾 228
圖 82 溪湖里宮廟宗祠文物分布圖 229
圖 83 珩山宮虎爺 230
圖 84 鏡山岩主祀神清水祖師 231
圖 85 鏡山岩光緒年款石香爐 232
圖 86 疑似光緒甲午年款「鏡山岩」匾 232
圖 87 金湖鎮各里文物累計長條圖 236
圖 88 文物分級分析圓餅圖 237
圖 89 文物種類分析圓餅圖 238
圖 90 文物材質分析圓餅圖 239
圖 91 保管單位分析圓餅圖 240
圖 92 公私有比例圓餅圖 240

【表目錄】

表 1 重要行事曆一覽表.....9
表 2 研究團隊履歷.....13
表 3 金湖鎮宮廟位置與調查結果表.....18
表 4 金湖鎮宗祠調查結果表.....23
表 5 正義里宮廟宗祠訪查清單.....36
表 6 新湖里宮廟宗祠訪查清單.....37
表 7 新市里宮廟訪查清單.....38
表 8 山外里宮廟宗祠訪查清單.....39
表 9 料羅里宮廟宗祠訪查清單.....40
表 10 蓮庵里宮廟宗祠訪查清單.....41
表 11 溪湖里宮廟宗祠訪查清單.....43
表 12 瓊林里宮廟宗祠訪查清單.....45
表 13 象德宮文物清單.....48
表 14 仙鶴宮文物清單.....54
表 15 天海寺文物清單.....58
表 16 陳氏宗祠文物清單.....60
表 17 精忠萬古文物清單.....64
表 18 王氏家廟文物清單.....68
表 19 黃氏家廟文物清單.....70
表 20 孚濟廟文物清單.....72
表 21 陳氏宗祠文物清單.....77
表 22 正義里文物總數.....79
表 23 代天府文物清單.....81
表 24 宮仔祖廟文物清單.....84
表 25 石將軍廟文物清單.....86
表 26 海將軍廟文物清單.....87
表 27 碧湖殿文物清單.....89
表 28 陳氏宗祠文物清單.....93
表 29 忠義宮文物清單.....98
表 30 萬神將軍廟文物清單.....100
表 31 陳氏宗祠文物清單.....103
表 32 慈鑾宮文物清單.....105
表 33 伍德宮文物清單.....110
表 34 新湖里文物總數.....115
表 35 忠義廟文物清單.....117
表 36 護國寺文物清單.....119

表 37 新市里文物總數.....120
表 38 英武山岩文物清單.....123
表 39 英武山將軍廟文物清單.....126
表 40 恩主廟文物清單.....128
表 41 清秀山宮文物清單.....131
表 42 萬興宮文物清單.....134
表 43 海印寺文物清單.....139
表 44 太武山忠烈祠文物清單.....147
表 45 西洪開基祖廟文物清單.....150
表 46 山外里文物總數.....151
表 47 順濟宮文物清單.....154
表 48 三魚王廟文物清單.....157
表 49 謝氏將軍廟文物清單.....159
表 50 代天巡狩文物清單.....163
表 51 萬興公文物清單.....164
表 52 吳氏家廟文物清單.....166
表 53 謝氏宗祠文物清單.....168
表 54 天德府文物清單.....171
表 55 料羅里文物總數.....172
表 56 護安宮廟文物清單.....175
表 57 明朝祖廟文物清單.....179
表 58 龐夫人廟文物清單.....181
表 59 呂氏宗祠文物清單.....183
表 60 呂氏宗祠文物清單.....186
表 61 天后宮文物清單.....190
表 62 孚濟宮文物清單.....195
表 63 保安殿文物清單.....198
表 64 蓮庵里文物總數.....199
表 65 順境宮文物清單.....202
表 66 郭氏宗祠文物清單.....205
表 67 關聖帝廟文物清單.....208
表 68 呂氏家廟文物清單.....211
表 69 欽月殿文物清單.....213
表 70 關氏家廟文物清單.....216
表 71 鷹龍廟文物清單.....219
表 72 保安廟文物清單.....223
表 73 愛國將軍廟文物清單.....226
表 74 林氏宗祠文物清單.....228

表 75 溪湖里文物總數.....229
表 76 珩山宮文物清單.....230
表 77 鏡山岩文物清單.....232
表 78 瓊林里補充調查文物總數.....235
表 79 文物分級統計.....237
表 80 文物種類統計.....238
表 81 文物材質表.....238
表 82 保管空間統計.....239
表 83 保管空間統計.....240
表 84 建議一般古物清冊列表.....241
表 85 建議列冊追蹤清冊列表.....269

壹、前言

一、計畫緣起與目標

近年來我國為強化國家發文化發展需要，以及重視文化資產中「文物」的重要性，將具有歷史、科學與藝術價值的有形文化資產納入法律保護，其次透過制度面與管理面，減少「文物」受到人為或自然破壞的風險，使「文物」因而納入現代化與科學化的文物管理機制，期許能有效獲得相關保護，並建立臺灣文物保存的大數據資料庫。

如今「文化立縣」是金門既定的方針與政策，而金門擁有1,700年的歷史，不同時期的移民藉著宗族和信仰的力量，形成多元豐富的閩南文化，也是金門常民文化的根源。金門縣的宮廟密度居全國第一。[1]加上其超過75%之聚落為單姓血緣聚落，經由宗親的血緣凝聚力量以護衛生存資源、強化認同，並以修建宗祠或修譜具體化集體意識。

金門在地亦維持並保有極具特色之宗族文化，地方宮廟宗祠林立，是在地居民生活信仰中心，更為金門地方顯學。而各姓氏宗族目前多仍按傳統禮俗與古法舉辦祭祖活動，在祭拜現場宮廟、宗祠及公共場所，其所衍生出地方知識、信仰、有無形文化資產，皆於臺灣本島少見，故歷代家傳古文物，更為豐富且亟待維繫保存。

近年來金門縣文化局致力於推動金門地區之文物普查，為清查金門更多具有文化價值及保存價值之現存「文物」，積極規畫數件文物普查計畫專案，以建立基本資料、數量及保存現況，登錄文物品名、尺寸、材質、分類以及財產資訊等，並對「文物」是否列冊追蹤及分類建議，日後可使國人能夠接觸、認識金門在地的珍貴寶物。

本次普查為「108-110年金門縣金湖鎮宮廟宗祠文物普查建檔計畫」，係以金門縣金湖鎮為重點，進行第一階段宮廟宗祠文物普查，工作內容為深入金門金湖鎮聚落在地傳統聚落宮廟宗祠，普查宮廟公有祭拜類相關文物，進行登錄建檔，廣泛且階

[1] 張建騰，〈宮廟密度全之冠政府應助宗教資產e化〉，金門縣，金門日報。

段性地針對所有可能屬於文物的物件，進行紀錄、清點與列冊等，以及為推廣及說明文物普查流程和進行文物保存教育等，舉辦之文物普查說明會。

二、執行內容

本團隊針對金門縣金湖鎮宮廟宗祠之文物，依專業規劃本案普查範圍之先後順序，並且訂定相關計畫作業期程與執行進度。本團隊依循「文物普查與暫行分級作業手冊」、「文物普查動手做」等執行辦理，普查方法也參照「文物普查與暫行分級作業手冊」進行。[2]

(一)文物普查

金湖鎮位於太武山南麓，東起復國墩，西至雙乳山，南臨料羅灣，北依太武山，形勢險要，總面積41.6公里，轄40個自然村，劃分為新市里、山外里、溪湖里、蓮庵里、料羅里、新湖里、正義里及瓊林里[3]等8個行政里。本專案中不含瓊林里，但因「金門縣瓊林聚落民俗與文物普查建檔計畫」案未納入小徑、珩厝等村故於本案補充調查；期末審查時委員建議太武山忠烈祠納入調查。

共計有51座宮廟以及21座宗祠。[4]本團隊於執行前進行全面普查標的物盤點，初估本專案文物數量約計有1,300件。現經過普查後有1,328案1640件文物。

(二)文物普查說明會

本團隊辦理文物普查講座說明會一場研習課程，輔導各文物保管人(單位)建立管理維護機制，給予相關文物保存維護專業建議，期以提升在地鄉親、有興趣文史工作者及民間團體等對於珍貴文物之保存管理與重視，深化培育在地文物保存人才，讓持有者知道文物價值，發揮「發現文物－保存金門」教育推廣文物保存價值之目的。

---

[2] 文物普查建檔計畫，需精確詳實記錄普查文物之基本資料及保存現況管理資料，完整詳填第一階段表，並進行文資身分建議；建議指定一般古物者填寫至第二階段表（期中、期末與成果報告均須列冊提報機關）。

[3] 因瓊林里已有另案計畫執行，故本次普查範圍不含瓊林里。

[4] 在前兩次期中報告書中紀錄廟間數為 39 座宮廟及 20 座宗祠，此處修正為 51 座宮廟及 21 宗祠，其原因為部分先前未紀錄之數量，為極小型「陰廟」，無明確廟宇負責人故較易略過不計。

本場次說明會邀請逢甲大學歷史與文物研究所李建緯教授，透過課程座談與文物普查經驗分享，提升並增進所有權人、管理人、使用人以及民眾等，能夠充足的瞭解與認識文物普查意義、文物資料登錄模式和後續管理維護之辦法等。[5]這場文物普查說明會活動，總參與人數高達近40人。



圖 1 文物普查講座說明會



圖 2 逢甲大學李建緯教授蒞臨演講

[5] 文本次講座說明會於 2019 年 11 月 30 日辦理於金湖鎮公所會議室，分成上、下午 2 個場次物普查說明會資料詳如附錄附件三。

(三)工作會議

1、季工作會議

本團隊於普查建檔工作中應隨時有工作記錄，並於每季(3個月)主動與本所召開內部文物工作會議，提出當季工作成果及進度檢討並作成紀錄，按季函文回報機關，以利與機關共同掌握整體執行情形。[6]

2、小組工作會議

本團隊每月固定開1-2次小組工作會議，為此更新執行進度與解決執行上所發生的問題，如簽署同意書、文物拍攝狀況、詮釋資料撰寫等。如此可以確實掌握及即時修正局部問題，讓整體計劃方向能邁向正確性，同時提高執行效率。[7]

3、教育訓練

為使所有團隊成員熟知普查倫理及具備相關專業知識，本公司針對法律授權、普查倫理、學術倫理、口述訪問、文物鑑定、歷史考證、語言進修、文物攝影等主題不定期舉辦內訓與參與外訓，以使每位成員充分具備普查工作之專業能力。[8]

[6] 季工作會議記錄詳如附件五
[7] 小組會議記錄詳如附件五
[8] 教育訓練記錄詳如附件五

三、計畫時程與交付項目

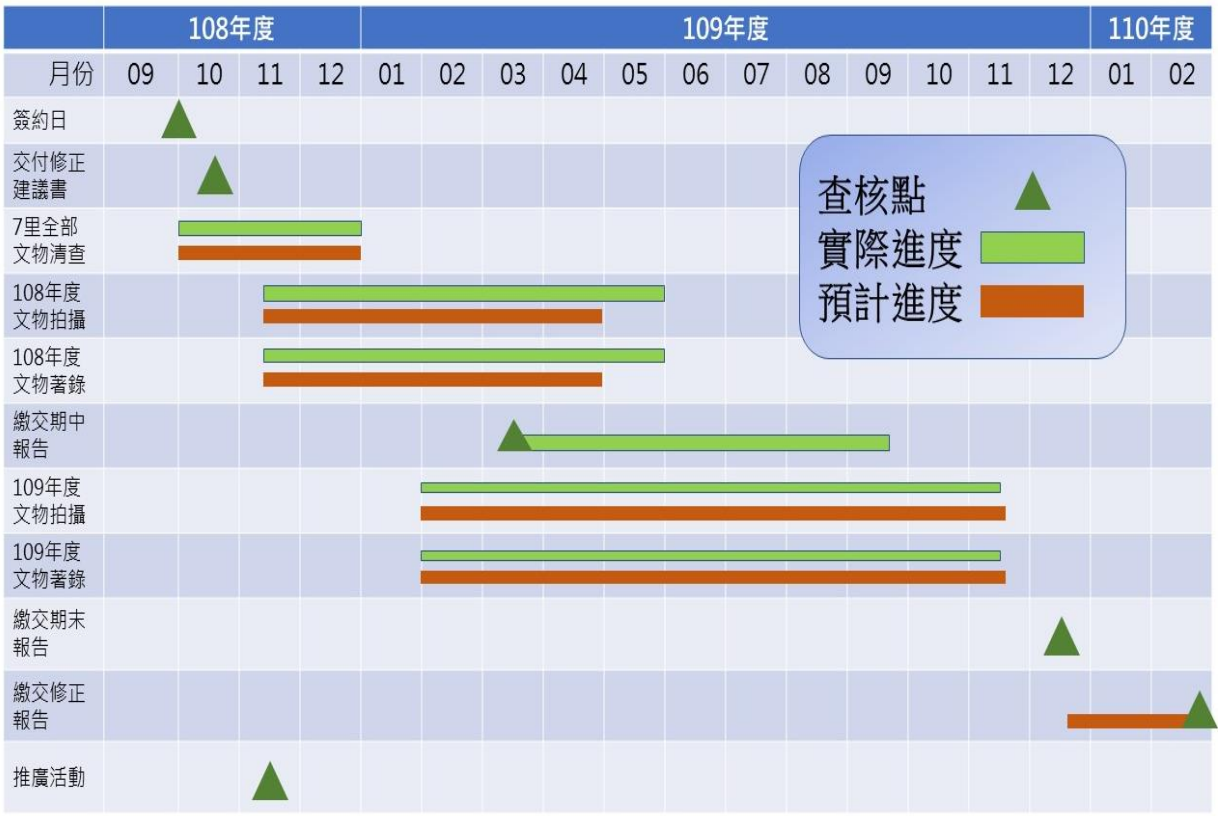


圖 3 工作進度甘特圖

(一)各階段期程

1、第一期階段：

本團隊於108年10月14日提交修正服務建議書(於決標次日起15日曆天內)；108年10月24日核備修正服務建議書(依據文資字第1080008290號函)；108年11月11日核備契約書(依據108年11月11日文資字1080009027號函)。

2、第二期階段：

於108年11月30日，於金湖鎮公所完成1場講座說明會；109年1月13日參加金門縣文化局文資科舉辦文物普查研習相關課程，並配合「文物普查專業輔導中心」定期訪查輔導；109年03月30日交付期中報告，契約規定於修正服務建議書完成後160日曆天內(109年10月24日核備修正服務建議書，160日曆天為110年4月1日)提出相關執行工作內容成果，交付期中工作報告。

期中審查於109年4月15日舉行，其結果為修正後，

另案審查；期中複審於109年6月1日舉行，其結果為修正後，另案審查，於109年7月31日前提出第二次修正版期中報告書，109年9月4日進行期中報告第二次複審，109年9月26日通過，內容修正後併入期末檢討。

3、第三期階段

本專案期末查核需於109年12月15日前，彙整本案工作完整成果內容提出期末工作報告，110年1月15日經機關審查未通過；110年2月4日提出修正版期末報告。110年3月15日再經機關審查審查為修正後須於110年4月6日提送修正2版期末報告由機關復審後通過。

4、第四期階段

期末審查報告書13份(含修正3份)、總成果報告書一式約10冊12份(均彩色印刷版膠裝本，成果報告書內容應參照「文物普查與暫行分級作業手冊-第貳章」之說明進行撰寫)。另2.5吋2TB成果資料硬碟2份及DVD光碟12份。[9]

(二)期中執行狀況

首先由整理組給予文物臨時編號與標籤後搬運至清潔區域清潔文物與丈量重量、尺寸，在完成上述工作後，即交由攝影組拍攝文物。此階段拍攝至少一張清晰的代表圖像，以及器物中有文字或特殊狀況之處。拍攝完成後交由記錄組記錄文物詳細狀況以及特徵描述。記錄組完成記錄建檔後，文物搬回原處。

本團隊於現場執行專案時，會將人員分為整理組、攝影組、記錄組三組，且彼此會互相支援：

1. 整理組：進行文物盤點並初步檢視文物狀況。
2. 攝影組：負責拍攝文物。
3. 記錄組：負責記錄文物原始狀況(如破損、病蟲害、缺件等)。

宮廟拍攝進度，期中團隊填表23間宮廟、5間宗祠，共

[9] 彩色版膠裝本之相關圖檔及有色圖表頁，須彩色印刷，其餘文字頁黑白即可；需含報告書內容之 word 檔、pdf 檔、照片及影音資料原始檔等，並依每案每件，採分類分資料夾儲存。

計719件文物。其拍攝時程與現場空間配置，團隊完全遵循廟方的醮慶和奠安的日期與時間(通常請出神明這段時間不足90分鐘，團隊有能力在兼顧品質的狀態下，拍到25件，其餘未拍之文物，必須跟廟方多做溝通和另約時間)。2月份原本還有3間廟可拍攝，然各管理委員會考量到COVID-19集體感染的可行性，皆取消醮慶，因此2月份僅拍3間廟。

問題與下階段執行重點，雖然期中階段現場拍攝狀況尚屬順利，碰到的困難在於奠安儀式前置作業，請諸尊神明出來供團隊拍攝，通常不到2小時，團隊1小時能拍攝15-20件文物，符合文物普查的標準，日後補拍更多細節照需再約時間，並不固定，需要專案經理和團隊成員平時花更多時間與相關人士做更多協調與溝通。

此外，受限醮慶拍攝時間不長，期中階段有許多廟匾、、碑碣、供器未能進行數位拍攝，故納入期末建檔內容。

(三) 期末執行狀況

由於期中報告對於宮廟之匾額、碑碣、香爐等文物多未列入報告，於期末報書中已在上述文物類別上做補強。另外，期中報告所交付之清冊有數量不統一之狀況，本次報告有關清冊部分已仔細核對，並刪除部分不合理件數，且完成交付數量至1,500件以上。

有關期末階段宮廟拍攝進度，團隊填表44間宮廟、14間宗祠，共計1640件文物。其拍攝時程與現場空間配置，團隊完全遵循廟方的醮慶和奠安的日期與時間，部分宮廟雖同意拍攝，但因神像類文物涉及宗教儀式及當地習俗，並非所有宮廟都有拍攝神像；此外，有關宗祠拍攝，團隊在進入宗祠拍攝前皆會請管理人協助進入並請管理人詢問先人是否同意拍攝，多數宗祠同意團隊調查。不過本案調查之所有宗祠都不願意團隊拍攝神主牌。

另外，有關不可移動物件拍攝遇到的問題，本階段共遇到香爐、天公爐、匾額及部分神像拍攝，其中香爐、天公爐因為廟方要求不可移動、過重等因素故不移動拍攝；匾額則因高掛，幾乎所有廟方、宗祠婉拒卸下拍攝，在尺寸測量上

多數僅能測得其寬、高，目前僅有海印寺因部分匾額收藏於文物館中得以測得厚度。

由於2020年因新冠肺炎(COVID-19)的影響，各宮廟管理委員會顧慮到廟會活動的舉行，易增加群體感染的可行性，故取消或延期醮慶的宮廟不在少數(例如：料羅代天巡狩廟)；另外，因疫情的關係，部分長年不在金門的宮廟宗祠管理人也連繫不上(例如：后壟黃氏家廟)。加上，仍有9處場域管理人不配合進行調查、有4處則是目前正在整修中未開放調查，故團隊實際共執行44間宮廟、14間宗祠資料建檔。

表 1 重要行事曆一覽表

日期	辦理事項
108.10.22(二)	初訪正義里及溪湖里里長。
108.10.23(三)	拜訪蓮庵里、新市里里長。 拜訪護國寺負責人並取得同意書。
108.10.25(四)	拜訪忠義廟負責人並取得同意書。
108.10.29(二)	1. 拜訪海印寺、成功陳氏宗祠負責人並取得同意書。 2. 盤點正義里寺廟宗祠文物清查。
108.10.30(三)	1. 拜訪順濟宮、萬興公、三魚王廟、代天巡狩、料羅謝氏宗祠、料羅料羅吳氏家廟負責人並取得同意書。 2. 盤點料羅里寺廟宗祠文物，並建立初步清單。
108.10.31(四)	1. 拜訪孚濟廟、天后宮、滄龍宮負責人。 2. 盤點蓮庵里寺廟宗祠文物，並建立初步清單。
108.11.01(五)	1. 召開工作第一次小組會議 2. 拜訪陽明萬興宮負責人並取得同意書。 3. 盤點山外里寺廟文物，並建立初步清單。
108.11.04(一)	1. 拜訪關聖帝廟、鷹龍廟、順境宮、保安廟、呂氏家廟、林氏宗祠、忠義宮、象德宮、仙鶴寺負責人並取得同意書。 2. 盤點溪湖里寺廟宗祠文物，並建立初步清單。
108.11.05(二)	1. 拜訪慈鑾宮、碧湖殿、伍德宮、英武山岩、新頭陳氏宗祠、復國墩關氏家廟、明朝祖廟、鏡山岩負責人並取得同意書。 2. 盤點新湖里寺廟宗祠文物，並建立初步清單。 3. 建立金湖鎮各宮廟醮慶時間清單。
108.11.06(三)	1. 拜訪代天府、下莊恩主廟、護安宮、天德府、保蓮殿、保安殿、清秀山宮、精忠萬古、珩山宮、珩厝王氏家廟、尚義黃氏家廟、尚義王氏家廟負責人並取得同意書。 2. 盤點新市里寺廟宗祠文物，並建立初步清單。

日期	辦理事項
108.11.07(四)	召開工作第二次小組會議。
108.11.08(五)	拜訪孚濟廟負責人夏興陳氏宗祠並取得同意書。
108.11.11(一)	執行精忠萬古第一部分物件拍攝。
108.11.12(二)	1.拜訪溪邊鄭氏家廟負責人並取得同意書。 2.拜訪妙山寺、欽月殿相關負責人。
108.11.13(三)	執行護安宮第一部分物件拍攝。
108.11.14(四)	1. 召開工作第三次小組會議。 2. 執行珩厝王氏家廟、尚義王氏家廟、精忠萬古第二部分文物拍攝。
108.11.15(五)	1. 召開第一次季工作會議。 2. 拜訪塔后陳氏宗祠負責人並取得同意書。
108.11.19(二)	執行順境宮第一部分物件拍攝。
108.11.20(三)	執行順濟宮第一部分物件拍攝。
108.11.21(四)	執行順濟宮、順境宮第二部分文物拍攝。
108.11.22(五)	1. 召開工作第四次小組會議。 2. 執行庵邊呂氏宗祠、護安宮第二部分文物拍攝。
108.11.25(一)	執行珩山宮第一部分物件拍攝。
108.11.30(六)	舉辦金湖鎮宮廟宗祠文物普查說明會。
108.12.05(四)	召開工作第五次小組會議。
108.12.10(二)	執行護安宮第二部分文物拍攝。
108.12.16(一)	1. 執行清秀山宮第一部分物件攝影。 2. 拜訪成功天海寺負責人並取得同意書。
108.12.17(二)	1. 執行下新厝鷹龍廟第一部分物件攝影。 2. 執行后壟保安廟第一部分物件攝影。
108.12.19(四)	召開工作第六次小組會議。
108.12.21(六)	1. 執行陽明萬興宮第一部分物件攝影。 2. 執行湖前碧湖殿第一部分物件攝影。
108.12.22(日)	1. 執行成功天海寺第一部分物件攝影。 2. 執行料羅謝氏宗祠、西村呂氏宗祠、下湖呂氏家廟、復國墩關氏家廟、后壟林氏宗祠文物攝影。 3. 拜訪后壟保安廟鄉佬

日期	辦理事項
108.12.23(一)	1. 執行湖前碧湖殿第二部分文物攝影。 2. 拜訪湖前陳氏宗祠負責人並取得同意書。
108.12.24(二)	執行溪邊順境宮第二部分文物攝影。
108.12.29(日)	執行山外英武山岩第一部分物件攝影。
108.12.30(一)	執行山外將軍廟、龍山宮第一部分物件攝影。
109.01.01(三)	執行后園代天府第一部分物件攝影。
109.01.04(六)	執行成功象德宮第一部分物件攝影。
109.01.05(日)	執行成功仙鶴寺第一部分物件攝影。 執行夏興孚濟廟第一部分物件攝影。
109.01.06(一)	執行新市忠義廟第一部分物件攝影。
109.01.09(四)	執行明朝祖廟、新塘天德府、三魚王廟第一部分物件攝影。
109.01.29(三)	執行小徑鏡山岩第一部分物件攝影。
109.02.05(三)	執行下湖關聖帝君廟第一部分物件攝影。
109.02.21(五)	執行下莊恩主廟第一部分物件攝影。
109.02.27(四)	執行塔后忠義宮第一部分物件攝影。
109.03.04(二)	執行新湖慈鑾宮第一部分物件攝影。
109.03.23(一)	執行太武山海印寺第一部分物件攝影。
109.04.03(五)	召開工作小組會議。
109.04.13(一)	執行峰上孚濟宮第一部分物件攝影。
109.04.14(二)	執行峰上天后宮第一部分物件攝影。
109.04.16(四)	拜訪英武山岩方協調滄龍宮與妙香寺拍攝
109.04.20(一)	執行成功陳氏宗祠第一部分物件攝影。
109.04.21(二)	執行夏興陳氏宗祠第一部分物件攝影。
109.04.23(三)	1. 執行夏興孚濟廟第二部分文物攝影。 2. 執行成功仙鶴寺第二部分文物拍攝 3. 執行成功象德宮第二部分文物攝影。
109.04.24(四)	執行后園代天府第二部分文物攝影。
109.04.28(二)	召開工作小組會議。
109.05.18(一)	期中報告送審文化局
109.05.21(四)	文物攝影照片處理

日期	辦理事項
109.06.01(一)	期中報告複審
109.07.17(五)	湖前陳氏宗祠文物拍攝。
109.07.18(六)	完成湖前陳氏宗祠文物拍攝。
109.07.20(一)	完成庵邊明朝祖廟、呂氏宗祠文物拍攝。
109.07.26(六)	完成塔后忠義宮文物拍攝。
109.08.25(二)	完成象德宮、仙鶴寺、天海寺匾額、香爐等文物拍攝
109.08.26(三)	完成成功陳氏宗祠之文物拍攝。
109.08.26(六)	新頭伍德宮第一階段文物拍攝。
109.08.28(一)	完成新頭伍德宮文物拍攝。
109.09.04(五)	期中報告第二次複審會議
109.09.11(五)	完成后壟保安廟文物拍攝。
109.10.20(三)	完成復國墩欽月殿文物拍攝。
109.10.28(三)	完成夏興陳氏宗祠之文物拍攝。
109.10.29(四)	完成陽明萬興宮之文物拍攝。
109.11.11(三)	完成尚義黃氏家廟、王氏家廟之文物拍攝。
109.11.16(一)	完成溪邊郭氏宗祠文物拍攝。
109.11.18(三)	完成料羅謝氏將軍廟、吳氏家廟、謝氏宗祠文物拍攝
109.11.19(四)	完成新塘天德府文物拍攝。
109.11.20(五)	完成塔后陳氏宗祠之文物拍攝。
109.11.03(二)	完成復國墩關氏家廟之文物拍攝。
109.12.03(四)	完成漁村石將軍廟、海將軍廟之文物拍攝。
109.12.04(五)	完成漁村宮仔祖廟之文物拍攝。
109.12.07(一)	新市護國寺匾額、楹聯拍攝。
109.12.15	交付期末報告
110.01.15(五)	期末報告第一次審查
110.01.20(三)	安民西洪開基祖廟文物拍攝、料羅萬興公 料羅代天巡狩拍攝神像除外之文物。
110.01.21(四)	庵邊龐夫人廟文物拍攝，聯絡新頭陳氏宗祠負責人(負責人說明，宗祠整修中不方便拍攝)
110.01.22(五)	土樓保安殿文物拍攝、塔后萬神將軍廟文物拍攝
110.02.04(四)	交付修正版期末報告書

四、研究團隊

本團隊有計畫主持人1名、協同主持人1名、專案經理1名、顧問6名以及工作人員7名，共14名各領域工作人員。本專案有金門在地文史工作者，如楊天厚老師、林麗寬老師擔任顧問，並在專案執行期間諮詢相關領域專家學者，讓本案順利進行。相關配置與執掌如下：

表 2 研究團隊履歷

編組	姓名	學經歷	工作職掌
計畫主持人	李耀明	宜誠總經理(在地金門人) 108年「縣市文物普查研習班：臺南場」結業 新竹縣文化局「新竹縣縣史館文物普查建檔及潛力古物調查研究計畫」 桃園市文化局「市定古蹟(祠堂類)文物普查登錄建檔計畫」 臺北市立文獻館「臺北市公立學校第二期文物普查勞務採購案」	專案主要負責人，負責專案統籌
協同主持人	蔣昆甫	宜誠資訊副總經理 105-108年文化部文化資產局「全國文物資料登錄管理平臺建置及教育推廣計畫」 107年金門縣金門日報社「正氣中華報及金門日報影像調閱系統建置暨影像數位化專案」	協助計畫主持人專案品質與進度控管
專案經理	黃弘麟[10]	國立東華大學歷史研究所 文化部「國定古蹟臺北機廠木模間文物清查與數位化(第一期)勞務採購案」專案經理 桃園市文化局108-109年桃園市市定古蹟(祠堂類)文物普查登錄建檔計畫 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」專案經理	專案控管、進度管制、流程設計與各項作業管理和執行

[10] 原專案經理郭家源因業務調動，於 109 年 10 月 1 日起改由專案經理黃弘麟承接。

編組	姓名	學經歷	工作職掌
顧問	劉名峰	國立金門大學國際暨大陸事務學系專任副教授 國立金門大學閩南文化暨僑鄉數位典藏中心主任 法國巴黎高等社會科學院社會學博士 專長領域：東亞社會文化社會學、政治社會學、歷史社會學	歷史脈絡與文物價值指導
	陳益源	國立金門大學人文社會學院院長 台灣文學館館長 成功大學中文系特聘教授 專長：民俗學、閩南文化、東亞漢文學	文物價值描述指導
	林承緯	國立台北藝術大學建築與文化資產研究所專任副教授 日本國立大阪大學博士(美學・民俗學／文化表現論專攻) 專長領域：文物普查、民藝美學、民俗學、傳統藝術	
	楊天厚[11]	東吳大學中國文學博士 《金門宗祠祭禮研究—以陳、蔡、許三姓家族為例》(臺北：東吳大學中國文學博士論文，2003) 《金門城隍信仰研究》(高雄：國立中山大學中國語文學系研究所碩士論文，2011) 國立金門大學通識教育中心兼任助理教授(任教科目：金門學導讀) 金門農工職校專任教師、導師 寬厚文史工作室負責人 《金門縣誌》、《金寧鄉志》編撰委員 《金門縣金沙鎮志》總編纂 金門學叢書作者	金湖鎮宗教、民俗、宮廟與宗祠文物價值描述指導、詮釋資料內審

[11] 期中審查後依委員建議新增顧問，同意書詳如附件二。

編組	姓名	學經歷	工作職掌
	林麗寬[12]	逢甲大學中文系博士 《金門王爺民間信仰傳說之研究》(臺北：中國文化大學中國文學研究所碩士在職專班，2001) 《金門閩南婚俗研究》(臺北：逢甲大學中國文學所博士論文，2012) 國立金門大學通識教育中心兼任助理教授 金湖中小學專任教師	金湖鎮宗教、民俗、宮廟與宗祠文物價值描述指導、詮釋資料內審
	史冀儒	中央研究院人文講座特約攝影師 「首要傳播」負責人 宜誠資訊攝影特聘顧問	攝影指導
整理組	成欣宜	私立銘傳大學犯罪防治學系(在地金門人) 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」	拜訪宮廟負責人、文物盤點、清潔，文物脈絡整理，並建置完整清單等
	黃秀蓮	私立銘傳大學觀光學系(在地金門人) 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」	
攝影組	陳彥勛	金門大學運動與休閒學系(在地金門人) 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」	文物攝影與側記
	黃種杰	華夏技術學院數位媒題設計(在地金門人) 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」	
著錄組	饒維平	國立臺灣師範大學台灣史研究所 桃園市文化局108-109年桃園市市定古蹟(祠堂類)文物普查登錄建檔計畫 金門縣文化園區管理所「108-109年金門歷史民俗博物館捐贈文物普查建檔計畫」	文物相關資料以及成果報告撰寫等

[12] 期中審查後依委員建議新增顧問，同意書詳如附件二。

五、研究對象

金門人的祖先自魏晉時代以降，為避中原之亂相繼從中原地區相偕渡海而來，這些為避亂而來者，根據《金門縣志》所云，大抵來源有六：一為亂世移民，避亂遷徙，以海島作世外桃源，逃隱來此。一為官方墾植闢場牧馬，隨帶民眷而來者。一為泉屬世家大族，在浯開山海之利，後裔分居於此。一為鹽場民戶之後裔，一為久戍軍人之子孫，一為附近各邑商賈農漁之民，久客定居於此。[13]他們在來浯之時也將原鄉信仰、祭祀禮儀帶來金門。然而遷徙金門之居民遷徙途中大體上會面臨二個問題，一為渡海條件不佳，一為環境的不適應性。因此，為祈求移民過程順利平安，有部份移民會將家鄉信仰神祇或祖先當作信仰對象，帶往所移民的處所，也形成金門民間信仰的廣泛性。[14]

為了集合眾人之力，在聚落中建一座宮廟，以及如果經濟能力許可的宗姓，更會興建該姓宗祠，移民們可藉血緣及信仰認同凝聚族群力，以保護族群在移民處所的利益。因此金門有句俗話:「有宮，住得才會興；有祖厝，住得才會富」，又說有宮(廟)、有祖厝(宗祠、家廟)才成鄉里」，由此可見先民們在開發過程中，一座宮廟、一種信仰對於人心之安定具有多大的鼓舞力量。[15]

依本專案標的物金湖鎮，其宮廟與宗祠為在地亦維持並保有極具特色之宗族文化，地方宗祠宮廟林立，也是在地居民生活信仰中心。而除各姓氏宗族目前多仍按傳統禮俗與古法舉辦祭祖活動外，在宮廟與宗祠等祭拜現場及公共場所，其所衍生出地方知識、信仰、有無形文化資產，皆於臺灣本島少見，而歷代家傳古文物，更為豐富且亟待維繫保存。

[13] 李仕德總編纂，《金門縣志》(金門縣：金門縣政府，2009 年)，頁 38-39。
[14] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，內政部營建署金門國家公園管理處研究報告，2007 年 12 月，頁 99。
[15] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 99-100。

(一)金湖鎮宮廟

目前金門地區的宮廟，除少數主要佛寺以及官方廟祠之外，其餘融合成為一體，將道、儒、佛教的祀神多混在一起供俸，也構成金門地區民間宗教信仰的特色之一。另外還有金門民間聚落間還有當地所崇拜的神明：如擋風制煞的風獅爺、風雞，制水積財的水尾塔等。[16]

金門地區宮廟在歷經明、清時期的毀城遷界、近代又受國共戰役的影響下，許多宮廟建築毀於兵燹。經過現代修復過程中，為使宮廟結構使用期限延長，且又不失宮廟原有風貌，運用現代工法「不見木」作法，利用模具等工具，將其原為木棟架部份結構以水泥加以建造。此種工法興建速度較傳統木構架工法迅速，因此金門居民對於宮廟、宗祠建築運用「不見木」工法接受度相當高。[17]

在宮廟裡，位於中間位置的為該廟主祀神，並且依廟祀神不同而有所區分。而金門傳統信仰中，又以城隍、天上聖母(媽祖)、保生大帝、各府王爺等為多，另外還有庶鬼成神或神物化之信仰。其中金門地區宮廟主祀神祇以王爺信仰為眾，在主祀祀祇方面，排名前十名主祀神分別為關聖帝君、保生大帝、觀世音菩薩、福德正神、聖侯恩主、厲府王爺、天上聖母、蘇府王爺等，但這些神祇並非一神獨佔宮廟香火，還是有許多地方性神祇陪祀。[18]

(二)宮廟間數及其地理位置

本專案為普查金門縣金湖鎮的7個里(不含瓊林里)，其鎮上共約有51間宮廟以及21座宗祠，另包含瓊林里珩山、小徑2村之寺廟(珩山宮、鏡山岩)及太武山忠烈祠，共54間宮廟進行文物普查建檔，以下為本團隊調查之宮廟宗祠分布及數量。

[16] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 99。
[17] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 145。
[18] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 143。

表 3 金湖鎮宮廟位置與調查結果表[19]

行政里	自然村	寺廟名	主奉神祇	地址	調查案件
正義	成功	1.象德宮	溫府王爺	金湖鎮成功海邊坡	52案71件
		2.仙鶴寺	玉女娘娘	金湖鎮成功161號	35案51件
		3.天海寺	王府天帥	金湖鎮正義里成功內	13案15件
		4.李府將軍廟	李府將軍	金湖鎮金門日報社前	不配合調查
	夏興	5.孚濟廟	聖侯恩主	金湖鎮夏興環島南路四段路旁	34案53件
	尚義	6.萬興宮	萬姓爺	金湖鎮尚義內	配合當地習俗不進行調查
		7.福德宮	福德正神	金湖鎮尚義內	廟中文物皆為新設故未建檔
		8.精忠萬古	關帝爺	金湖鎮尚義環島南路三段路旁	38案52件
新湖	信義新村	9.慈鑾宮	天上聖母	金湖鎮新湖里新湖漁港123之2號	33案39件
	湖前	10.碧湖殿	金府王爺	金湖鎮新湖里湖前內	12案12件
		11.南巡大人	待查	廟已不存	廟不存無文物
		12.萬興公	萬姓爺	廟已不存	廟不存無文物
	新頭	13.伍德宮	蘇府王爺	金湖鎮新湖里新頭200號	57案72件
	塔后	14.忠義宮	關帝爺/金府王爺	金湖鎮新湖里塔后2號	30案32件
		15.萬神將軍廟	萬神將軍	金湖鎮新湖里塔后外	5案7件
	林兜	16.水尾宮	無神像	金湖鎮林兜村環島南路五段路旁	無文物
	后園	17.代天府	池府王爺	金湖鎮后園7之1號	21案27件

[19] 楊天厚、林麗寬總編纂，《金湖鎮志》(金門：金湖鎮公所，2009 年)；宜誠團隊訪談與整理。

行政里	自然村	寺廟名	主奉神祇	地址	調查案件
	塔后	18.赤西宮	赤西祖	廟已不存	廟不存無文物
	漁村	19.宮仔祖廟	赤西歷代祖牌位	金湖鎮漁村160號斜對面	24案24件
		20.海將軍廟	海將軍	金門南海岸E-094據點與黃海堡間	5案5件
		21.石將軍廟	石將軍	金湖鎮夏興海岸邊	2案2件
新市	新市	22.忠義廟	關帝爺	金湖鎮新市里林森路2-3號	9案11件
	新市	23.護國寺	觀世音菩薩	金湖鎮太湖路二段181號	6案9件
	太武山	24.海印寺	觀世音菩薩	金湖鎮太武山上(玉章路往太武山方向)	133案153件
山外	前埔	25.清秀山宮	普庵佛祖	金湖鎮山外里前埔內	24案27件
	山外	26.英武山岩	林府王爺	金湖鎮山外里山外1號	36案41件
		27.英武山將軍廟	軍魂	金湖鎮山外里山外內	6案6件
	陽明	28.萬興宮	曾府王爺	金湖鎮山外里陽明內	31案34件
	下莊	29.恩主廟	聖侯恩主	金湖鎮山外里下莊內	24案28件
	安民	30.西洪開基祖廟	西洪開基祖	金湖鎮山外里安民入口處	13案14件
料羅	料羅	31.順濟宮	天上聖母	金湖鎮料羅里料羅金港路旁	32案37件
		32.三魚王廟	三魚王	金湖鎮料羅金港路海濱公園內	6案6件
		33.謝氏將軍廟	待查	金湖鎮料羅里料羅順濟宮斜對面	52案61件
		34.代天巡狩	大王爺	金湖鎮料羅里料羅東	3案6件
		35.萬興宮廟	水尾十姓公	金湖鎮料羅里料羅內	4案6件

行政里	自然村	寺廟名	主奉神祇	地址	調查案件
	新塘	36.天德府	李府將軍	金湖鎮料羅里 新塘內	12案17件
蓮庵	庵村	37.明朝祖廟	明朝祖	金湖鎮蓮庵里 庵邊入口處	3案4件
		38.龐夫人廟	龐夫人	金湖鎮蓮庵里 庵邊內	8案14件
		39.護安宮	金府王爺	金湖鎮蓮庵里 庵邊35號	41案57件
	西村	40.保蓮殿	林府王爺	金湖鎮蓮庵里西村內	整修未調查
	東村	41.滄龍宮	森府王爺	金湖鎮蓮庵里東村內	不同意調查
	峰上	42.孚濟宮	聖侯恩主	金湖鎮峰上13之2號	28案34件
	峰上	43.天后宮	天上聖母	金湖鎮峰上6號	31案35件
	西埔	44.妙香寺	蘇府王爺 觀音佛祖	金湖鎮蓮庵里 西埔村內	不配合調查
	土樓	45.保安殿	包府王爺 池府王爺	金湖鎮蓮庵里 土樓內	6案8件
溪湖	下湖	46.關聖帝廟	關聖帝	金湖鎮溪湖里 下湖32之2號	36案39件
	下新厝	47.鷹龍廟	朱府王爺	金湖鎮溪湖里 下新厝13號	35案41件
	溪邊	48.順境宮	保生大帝	金湖鎮溪邊1號	35案40件
	后壟	49.保安廟	廣澤尊王	金湖鎮溪湖里 后壠11號	21案30件
		50.愛國將軍廟	軍魂	金湖鎮蓮庵里 后壟內	7案12件
	復國墩	51.欽月殿	池府王爺	金湖鎮溪湖里 復國墩東邊海濱	19案24件
補充調查	瓊林 小徑	52.鏡山岩	清水祖師	金湖鎮瓊林里 小徑39號	39案53件
	瓊林 珩厝	53.珩山宮	田都元帥	金湖鎮瓊林里 珩厝2號	8案8件
	太武山	54.忠烈祠	戰事 陣亡軍官	金湖鎮山外里 太武山60號	14案14件

行政里	自然村	寺廟名	主奉神祇	地址	調查案件
共計			54間		1068案 1321件

(三)金湖鎮宗祠

金門大部分的村落都以單姓的血緣聚落為主，故而隨處可見的陳氏祠堂、蔡氏家廟、李氏家廟、黃氏家廟等等祠堂，形成金門閩南建築群中特色獨具的文化現象。[20]

通常祭拜祖先的空間稱為家廟，並有「宗祠」、「祠堂」、「家廟」、「祖厝」等名稱，然而現今大部份的名稱已多被混用。而在金門宗祠的奉祀，大抵以三代為主，三代以上則入宗祠，別稱家廟，依據尊卑有別身份，倫理嚴謹，不能隨意僭越。舉行祭祀典禮時，按照輩分依序進行。

本團隊先試以血緣、宗族衍派(大宗、小宗)及祭祀祖先遠近之關係，將「家廟」之名稱及規模之關係概分如下。[21]

1、家廟或祖廟

家廟制度始於唐，指的是「私家之廟」，為小宗祠或支祠，多為有品秩或有封爵謚號的人所立；家廟之興建多是該宗族之組織發展已趨於穩定、經濟能力已有逾裕之時，因宗族發展或社經需求而募資興建者，或由公厝拆除改建，亦或擇地另建者。金門的家廟亦因其宗族規模、祭拜對象多為祭拜單一血緣共同之入墾開基祖。[22]

2、宗祠

與「祠堂」相同，是為祭祀同一姓氏共同祖先的地方，祭祀的對象及於創始的第一世祖，為具有地域性之大宗祠。換言之，若以祭祀對象概分，公厝的主祀者多為地方性的開基祖，家廟的祭祀對象則已提升至渡金的開金祖，而至宗祠之規模時，其祭祀對象則多為該姓氏的創始先祖。而金門因開墾淵源甚早，宗祠多以該姓氏

[20] 楊天厚、林麗寬等著，《金門縣金湖鎮志》，頁 679。
[21] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 29。
[22] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 29。

之開基主，或以該房份為始之祖先。[23]

不管是世居金門的鄉親，或是遠渡重洋建功立業的僑胞，只要是能力所及，無不以此自勉。建宗祠或修祖墳，無非是為了光宗耀祖，以擁有自己姓氏的祠堂為榮。[24]透過宗祠(通稱祖厝)凝聚宗親、維繫宗法倫理，並為全宗族的精神中心，因譜系的劃分而有大宗宗祠、小宗家廟之別，大宗是該姓氏所在聚落的開浯祖，小宗則是其下某一房。此類聚落藉由宗族活動或寺廟信仰做更深切的嗣群結合，呈顯出傳統社會的宗族組織關係，為金門聚落重要的特色。[25]

[23] 江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉，頁 27。
[24] 楊天厚、林麗寬等著，《金門縣金湖鎮志》，頁 679。
[25] 楊天厚、林麗寬，《認識金門小百科-概述篇》(金門縣：金門縣政府文化局，2015 年)，頁 45。

(四)宗祠間數及其地理位置

表 4 金湖鎮宗祠調查結果表[26]

行政里	宗祠名稱	地點	燈號	調查案件
正義	1. 陳氏宗祠 (忠賢廟)	夏興 (下坑)	忠賢第	30案32件
	2. 陳氏宗祠 (北方宗祠)	成功 (陳坑)	太子太傅	整修中 未開放調查
	3. 陳氏宗祠 (南方宗祠)	成功 (陳坑)	太子太傅	23案23件
	4. 王氏家廟	尚義	開閩第一	9案10件
	5. 黃氏家廟	尚義	紫雲	7案9件
新湖	6. 陳氏宗祠	山外	開科第一	整修中 未開放調查
	7. 陳氏宗祠	新頭	南陳戶部主事	整修中 未開放調查
	8. 陳氏宗祠	湖前	欽點縣正堂	59案75件
	9. 陳氏宗祠	塔后	欽點縣正堂 南陳：開漳聖王	12案19件
料羅	10. 吳氏家廟	料羅	延陵	10案13件
	11. 謝氏宗祠	料羅	寶樹	12案12件
溪湖	12. 鄭氏宗祠	溪邊	滎陽	
	13. 郭氏宗祠 (汾陽堂)	溪邊	汾陽	14案23件
	14. 關氏家廟	復國墩	天水	20案32件
	15. 呂氏家廟	下湖	中原文獻	2案2件
	16. 林氏宗祠	后壟	及第拜相	3案3件
	17. 黃氏家廟	后壟	紫雲衍派	不配合調查
蓮庵	18. 呂氏宗祠	西村	中原文獻	36案41件
	19. 呂氏宗祠	東村	中原文獻	整修中 未開放調查
	20. 呂氏家廟	西埔	中原文獻	不配合調查
	21. 呂氏家廟	庵邊	中原文獻	8案8件

[26] 楊天厚、林麗寬總編纂，《金湖鎮志》(金門：金湖鎮公所，2009 年)；宜誠團隊訪談與整理。

行政里	宗祠名稱	地點	燈號	調查案件
	共計		21	260案319件



圖 4 金湖鎮宮廟宗祠位置分布圖

六、研究方法

具常見文物普查的種類係按照《文物普查操作手冊》的標準分類。其中又可分成四大類，分別為「藝術作品」、「生活及儀禮器物」、「圖書文獻及影音資料」、以及「其他」等等。在以上四大類中，又可各細部項目分類，像是藝術作品就有書法、碑帖、繪畫、織繡、影音創作、雕塑、工藝美術、複合媒材創作；生活及儀禮器物來看，就有信仰及儀禮器物、生活器物、產業機具、交通工具、軍事設備、公務器具及教育科研用具；圖書文獻及影音資料來講，有圖書、報刊、公文書、圖繪、宗教經典、傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本、影音資料、契約、家族族譜與票證、古代文字、各族群語言紀錄、名人或名家手稿、信函、日誌、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物。

本案執行至今，多數文物屬「生活及儀禮器物」此大類下「信仰及儀禮器物」類別，又如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等等，以及少部分屬「生活器物」，如服飾、家具、文具、樂器等；數量次多者屬「圖書文獻及影音資料」類，包含匾額、碑碣；另有少數「藝術作品」，包含書畫、雕刻等。

傳統的傳承是基於「中心」和「起源」，以維持其穩定性與一致性，最終將此表達於該區或族群的社會文化與人為環境上。然史料可作為其歷史證據，是過去發生之事件之線索，透過史料的觀察、整理、分析與推演、文物攝影、文獻脈絡梳理與詮釋達到文物普查及文物脈絡詮釋之效。

本團隊已依循依照《文物普查暫與暫行分級作業手冊》之文物普查規範以及〈文物普查列冊追蹤作業應注意事項〉，進行文物普查。規劃以實地踏查、文獻蒐集、口述訪談以及文物研究等方式執行。

(一)實地踏查

本計畫預計普查51間廟宇，其中包含佛教與道教，所祀之神祇有天上聖母、關聖帝君、諸姓王爺、觀世音菩薩將軍爺……等；而宗祠則有21間。團隊首先採取的是實地訪查法，先拜會各里里長，透過里長的引薦或建議，取得聯繫資訊後，再逐一拜訪各寺廟相關負責人及管理人等等。

然而不少寺廟、宗祠或多或少過去曾經過組織變更、廟宇改建、物品失竊、人為破壞等原因，相關資材的保存可能大幅流失，尤其每年「頭家」輪替擔任，容易使記憶傳承不善。因此在初期必須先與預計普查單位聯繫，並實地拜訪確認現存文物狀況以及說明文物普查基本概念、準則與方法。

(二)文獻蒐集

關於金門縣金湖鎮之發展沿革，現以《金門縣志》[27]、《金門縣金湖鎮志》[28]等為主軸，其次在宮廟及宗祠數量和背景等等方面，是以《金門縣金湖鎮志》、《金門寺廟教堂名錄》[29]、《金門寺廟巡禮》[30]江柏煒等著，〈金門傳統祠廟建築之比較研究〉、〈金門宗族組織與地方信仰〉作為參考依據。

另有關金門文物相關研究，團隊參考金門國家公園管理處委託中華民國國家公園學會執行之《金門宗族組織與地方信仰》調查報告、陳慧玉《金門民間信仰中神明印的神權意象與儀式意義研究》、[31]陳炳容《金門碑碣翫跡》、李宇彤《金門的匾額工藝》，[32]等研究，以增加金門地區各類文物調查之基礎資料。

除了金門在地研究外，本團隊在執行文物普查過程中，參考了逢甲大學歷史與文物研究所李建緯教授的研究報告，如《彰化縣古蹟中既存古物登錄文化資產保存計畫》[33]以及著作《歷史記憶與展示：臺灣傳世宗教研究》[34]等等，以其理念與研究精神為方針來執行本案，另外也針對文物年代判別的方式，研讀〈臺灣寺廟傳世文物年代判斷的反思〉，[35]之方法介紹，有關匾額工藝年代判斷，參閱張志相、李建緯，

[27] 李仕德等著，《金門縣志》(金門：金門縣文化局，2009 年)。
[28] 楊天厚、林麗寬等著，《金門縣金湖鎮志》(金門：金門縣金湖鎮公所，2009 年)。
[29] 黃振良編著，《金門寺廟教堂名錄》(金門：金門縣政府，2009 年)。
[30] 楊天厚、林麗寬等著，《金門寺廟巡禮》(臺北：金門縣政府，1999 年)。
[31] 陳炳容，《金門碑碣翫跡》(金門：金門縣文化局，2011)。。
[32] 李宇彤，《金門的匾額工藝》(台北：國立臺北藝術大學碩士學位論文，2016 年)。
[33] 彰化縣文化局、逢甲大學，《彰化縣古蹟中既存古物登錄文化資產保存計畫》(彰化：彰化縣文化局，2012 年)。
[34] 李建緯，《歷史記憶與展示：臺灣傳世宗教研究》(臺中：豐饒文化，2018 年)。
[35] 李建緯，〈臺灣寺廟傳世文物年代判斷的反思〉，《美的科學－風格・鑑定・修復》(台南市：台南美術館，2019 年)，頁 449-494。

〈光宗耀祖：金門瓊林宗祠內科舉功名匾與頌德匾研究〉、[36]有關神像之風格分析則參閱李建緯，〈嘉義魍港太聖宮媽祖神像年代研究—從歷史、科學與風格分析〉，[37]以及藉由此次期中增補顧問群楊天厚老師和林麗寬老師，諮詢金門專業文史工作專家之意見，以此判別文物之年代區分。

如此藉由以上前人相關研究成果對於研究方法、理論架構、議題分析、移民過程、祭祀生活圈等有諸多研究，團隊將於執行期間繼續收集與盤點相關文獻回顧與史料，以發掘更多資材與後續可利用之素材。

在宗教文物研究部分，如匾額、神像、香爐、供桌、法器等，近期學界已有卓著的成果，本團隊參考席德進《臺灣民間藝術》；[38]劉文三《臺灣宗教藝術》[39]；李建緯《歷史、記憶與展示：臺灣傳世宗教文物研究》；王見川、李世偉《臺灣的宗教與文化》[40]；江韶瑩《臺灣民俗文物詞彙類編》[41]；林瑋嬪〈臺灣漢人的神像：談神如何具象〉[42]等。中研院學者李豐楙編的《臺灣宗教文物分類圖錄》[43]；劉文三《臺灣神像藝術》[44]。以上著作成果，對於宗教文物的研究已建立出完整調查分析與鑑別方法，同時團隊於執行期間也借助專業顧問之專長，以利精準判斷文物形制與價值判斷。

金門宗教信仰方面以道教居多，其中又以供奉王爺為大宗，與其相關研究內容為首為林麗寬《金門王爺民間信仰傳說之研究》[45]，是很好參考起點，能讓團隊在前期執行專案前，對於金門王爺信仰有了大致上的掌握。此外與王爺信仰

[36] 張志相、李建緯，〈光宗耀祖：金門瓊林宗祠內科舉功名匾與頌德匾研究〉，《臺灣文獻》第 70 期，2019 年 3 月，頁 31-96。
[37] 李建緯，〈嘉義魍港太聖宮媽祖神像年代研究－－從歷史、科學與風格分析〉，《臺灣文獻季刊》68 卷第 2 期（2018 年 6 月），頁 2-66。
[38] 席德進，《臺灣民間藝術》（臺北：雄獅印刷，1998 年）。
[39] 劉文三，《臺灣宗教藝術》（臺北：雄獅印刷，1990 年）。
[40] 王見川、李世偉，《臺灣的宗教與文化》（臺北：博揚文化，1999 年）。
[41] 江韶瑩，《臺灣民俗文物詞彙類編》（南投：國史館臺灣文獻館，2009 年）。
[42] 林瑋嬪，〈臺灣漢人的神像：談神如何具象〉，《物與物質文化》（臺北：中央研究院民族學研究所，2004 年），頁 335-377。
[43] 李豐楙，《臺灣宗教文物分類圖錄》（臺中：臺中市政府文化局，2000 年）。
[44] 劉文三，《臺灣神像藝術》（臺北：藝術家出版，1992 年）。
[45] 林麗寬，《金門王爺民間信仰傳說之研究》（臺北：中國文化大學中國文學研究所碩士在職專班，2001 年）。

參考文獻還有李豐楙〈行瘟與送瘟－道教與民眾瘟疫觀的交流與分歧〉[46]；石弘毅〈臺灣王爺信仰的歷史意義〉[47]；林明德〈臺澎金馬地區王爺信仰與廟群區聯文化的探索〉[48]；林美容〈高雄縣王爺廟分析：兼論王爺信仰的姓氏說〉[49]；康豹《臺灣的王爺信仰》[50]；曾玉昆〈瘟神信仰與高雄市王爺廟之考察〉[51]；阮昌銳〈民俗與民藝〉[52]；林衡道《臺灣世居住民的祖籍與神明》[53]；姜義鎮《臺灣的鄉土神明》[54]；蔡相輝《臺灣祠祀與宗教》[55]；仇德哉《臺灣之寺廟與神明》[56]；劉枝萬《臺灣民間信仰論集》[57]；黃文博《臺灣信仰傳奇》[58]；鍾華操《臺灣地區神明的由來》[59]。

(三)口述訪談

「口述」為與「文字」概念相輔而成的，是一個透過個人或群體敘述生活經驗或生命故事，累積文本的研究方法。而「歷史」則牽涉到事件發生的人時地物，以及對人時地物所做出的詮釋與觀點。口述訪談也是資料蒐集與田野調查工作的重要方法，因此可以做為本計畫在進行資料收集過程裡的運用方法之一。透過與寺廟宗祠負責人、管理員、耆老或信徒實地的對談，可以彌補既有文獻史料與田野調查期間使用觀察法的不足。

另外針對江韶瑩委員意見，為以釐清「建成未滿50年之

[46] 李豐楙，〈行瘟與送瘟－道教與民眾瘟疫觀的交流與分歧〉，《民間信仰與中國文化國際研討會論文集 》（臺北，1994 年 4 月 1 日），頁 373 - 422。
[47] 石弘毅，〈臺灣王爺信仰的歷史意義〉，《歷史月刊》，87（臺北，1995 年）。
[48] 林明德，〈臺澎金馬地區王爺信仰與廟群區聯文化的探索〉，《輔仁國文學報》，10（臺北縣，1994 年 4 月），頁 21-49。
[49] 林美容，〈高雄縣王爺廟分析：兼論王爺信仰的姓氏說〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，88（臺北，1999 年 6 月），頁 107-133。
[50] 康豹，《臺灣的王爺信仰》（臺北：商鼎文化，1997 年）。
[51] 曾玉昆，〈瘟神信仰與高雄市王爺廟之考察〉，《高市文獻》，64（高雄，1994 年 6 月），頁 17-56。
[52] 阮昌銳，《民俗與民藝》（臺北：臺灣省立博物館，1984 年）。
[53] 林衡道，〈臺灣世居住民的祖籍與神明〉，收入於國學文獻館主編，《臺灣地區開闢史料學術論文集》，（臺北：聯經，1996 年），頁 249-319。
[54] 姜義鎮，《臺灣的鄉土神明》（臺北：臺原出版，1995 年）。
[55] 蔡相輝，《臺灣的祠祀與宗教》（臺北：臺原出版，1989 年）。
[56] 仇德哉，《臺灣之寺廟與神明》（臺北:臺灣省文獻，1983 年）。
[57] 劉枝萬，《臺灣民間信仰論集》（臺北：聯經，1983 年）。
[58] 黃文博，《臺灣信仰傳奇》（臺北：臺原出版，1989 年）。
[59] 鍾華操，《臺灣地區神明的由來》（臺中：臺灣省文獻委員會，1988 年）。

寺廟，切不可輕忽，每間廟寺都有其前世今生的安座過程及董監事、信眾寄附文物，都可能具有潛力」、「該尊神像的來源出處，是本地匠師雕造？抑或從漳泉分香而來？或從僑鄉榮歸謁祖？」，以及李老師建議的寺廟沿革，透過口述訪談，來補足文獻史料的不足。

團隊將利用「實地訪查」與「口述訪問」補充金門各宮廟與宗祠的歷史脈絡，透過在地居民協助，一同完成初訪作業，並於口述訪問時完成錄音以及後續資料整理，把相關有價值之口訪資料納入本案文物普查詮釋資料，試圖釐清文物與本身放置場域之關係，爬梳其歷史文化或藝術價值。

針對團隊著重現場口述資料，對象設定為廟方董事、監事、耆老、在地信徒、乩童。透過與訪談人的基本生命史，訪談重點在：

1. 與在地關係，為集體記憶歷史敘事參照點。
2. 地理空間的分析，生活方式與廟宇之關係。
3. 被訪談人曾經參加祭典，對照到生活中的廟宇。

經過整理後，登錄相關資材之品名、相關人物、保存現況、組織概況等訊息，並針對不同主題之資材進行詮釋資料撰寫。後由合作之專家學者進行內部審查，更可延續為後續辦理展示、教育規劃而準備，以厚實文化歷史的基礎，透過普查的結果讓傳統文化得以證明而延續。

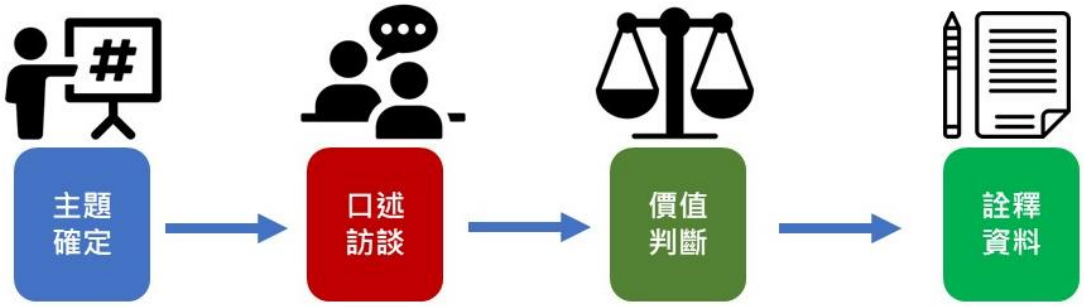


圖 5 口述訪問執行流程

擬定訪談名單，並針對主題相關背景資料，擬定可能人選，找出關鍵人；接洽訪談：透過團隊本身的在地人，用以間接管道方式進行有限度的請求，說明計畫性質與意義。初次接觸受訪者先用電話聯繫，對方必須明確知悉打電話者的

姓名、電話號碼、訪談價值所在與問題大綱。擬定問題大綱：需備妥計畫目的、計畫說明、意義；實地訪查：穿著注意服裝整潔乾淨，提早至出發地。

本團隊於普查作業啟動之前及普查作業過程中，訪問寺廟相關人員，並建立訪問記錄以增加文物描述及釐清收藏脈絡。關於預計的訪談名單，團隊根據里長與廟方名單，以及推薦耆老。考量時程、重要性、訪談難易程度，依據主題進行分類。整理文字稿的技巧，從錄音記錄初稿，以暫定主題來歸納初稿，到人事時地物的再確認，各主題內容的補充，以小主題→中主題→大主題的架構，補上現場的細節注釋。

(四)文物研究

文物研究可分為兩個層面，包含外部訊息如社會、歷史、信仰等背景；內部訊息為文物本身的顏色、尺寸、物質構成與保存狀況等，[60]透過內外部訊息的調查與研究，可確立文物材質、年代以及文物價值，除了可全面的認識文物，達到證史、補史作用，亦可對後續保存維護、集體記憶形塑以及加值利用產生助益。同時再透過文獻史料記載、二手研究回顧、口述訪談、文物承載之訊息，多方面考證，以梳理文物於歷史洪流中的角色與代表意義。以上內容為本團隊運行本案至今，所逐步調整和規劃執行模式內容，日後會以此為目標，並且依現場狀況持續修正本案運作方式。

[60] 李建緯，《歷史、記憶與展示—臺灣傳世宗教文物研究》，頁 8-10。

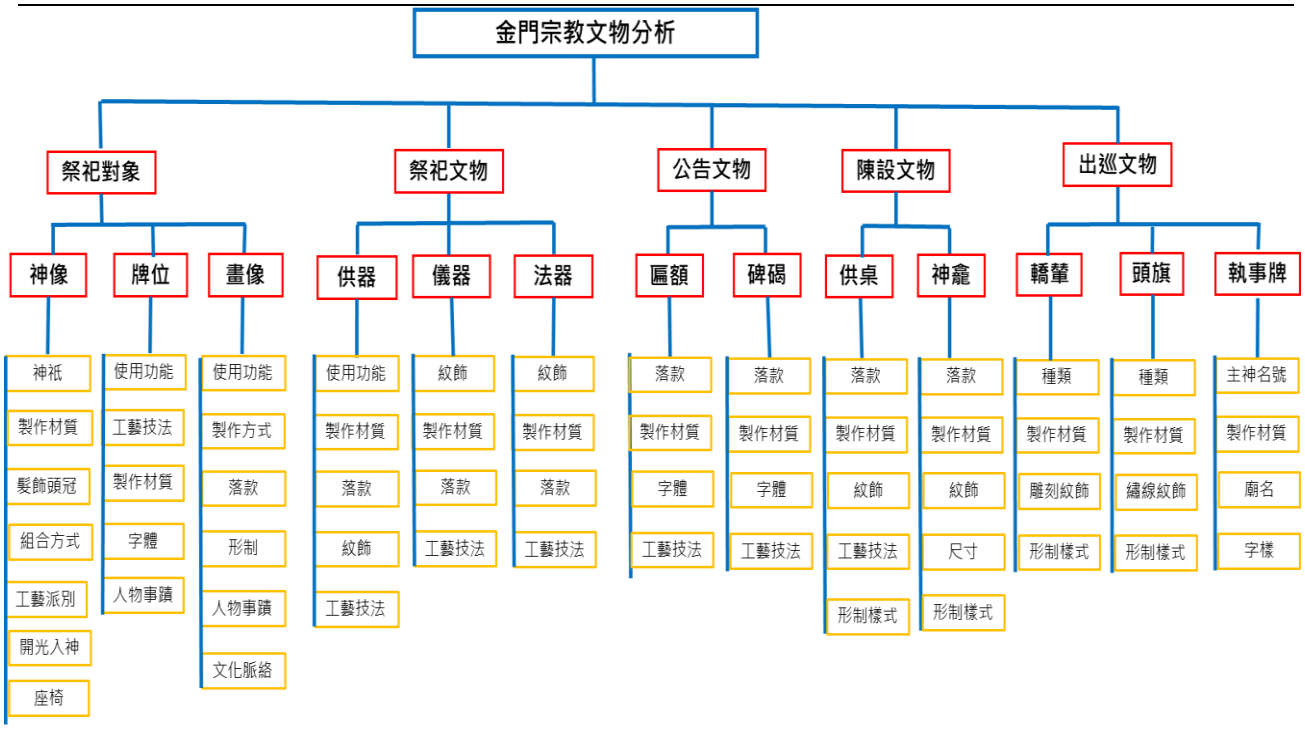

金門宗教文物分析
祭祀對象
祭祀文物
公告文物
陳設文物
出巡文物
神像
牌位
畫像
供器
儀器
法器
匾額
碑碣
供桌
神龕
轎輦
頭旗
執事牌
神祇
製作材質
髮飾頭冠
組合方式
工藝派別
開光入神
座椅
使用功能
工藝技法
製作材質
字體
人物事蹟
使用功能
製作方式
落款
形制
人物事蹟
文化脈絡
使用功能
製作材質
落款
紋飾
工藝技法
紋飾
製作材質
落款
工藝技法
紋飾
製作材質
落款
工藝技法
落款
製作材質
字體
工藝技法
落款
製作材質
字體
工藝技法
落款
製作材質
紋飾
工藝技法
形制樣式
落款
製作材質
紋飾
尺寸
形制樣式
種類
製作材質
雕刻紋飾
形制樣式
種類
製作材質
繡線紋飾
形制樣式
主神名號
製作材質
廟名
字樣

圖 6 金門宗教文物分析

七、文物分級建議

根據中華民國108年08月23日文化部修正發布之「古物分級指定及廢止審查辦法規定」，此物件具歷史與人文保存價值建議指定一般古物，其分級基準依據條件為：

1. 具有地方或族群之風俗、記憶及傳說、信仰、傳統技術、藝能或生活文化特色。
2. 具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源者。
3. 能反映政治、經濟、社會、人文、藝術、科學等歷史變遷或時代特色者。
4. 具有藝術造詣或科學成就。
5. 數量稀少者。
6. 對地方或族群知識、技術或流派發展具影響或意義。

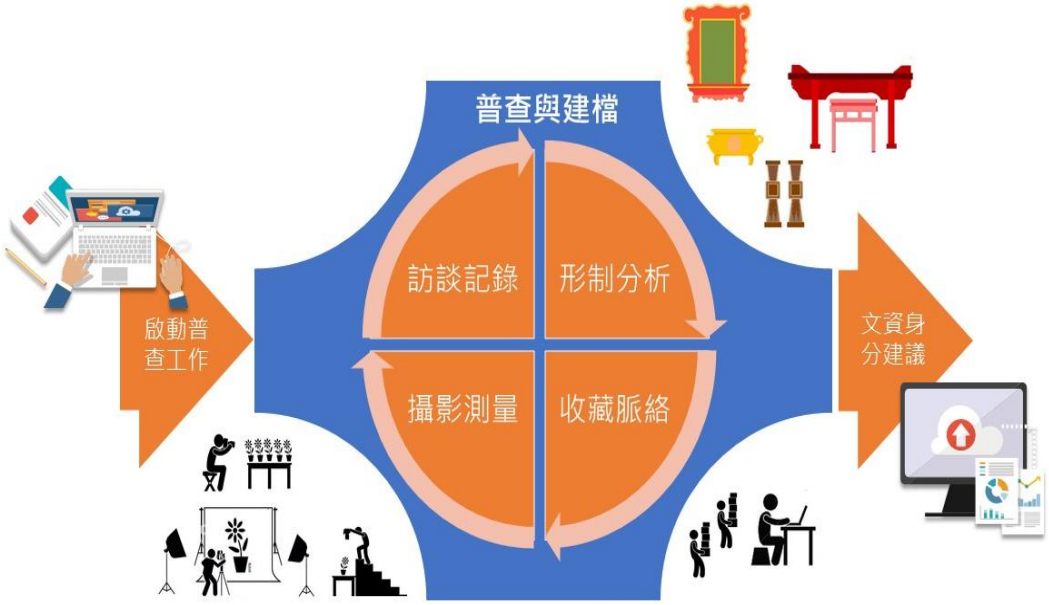


圖 7 文物研究流程

其中，團隊藉由文獻及各專業研究為依據，將本案文物年代為清代、具有清代工藝標準，且具有地方重要人物或歷史事件之深厚淵源，共13案15件文物列為一般古物。另將年代、工藝標準達成部份條件，但尚待查證者，共48案49件列為列冊追蹤。並藉由教育訓練、文物攝影、資料調查、文物研究，可以獲得文物的內部與外部訊息，透過專業顧問諮詢與年代、型制、歷史脈絡確認，提出文物分級建議，以利後續保存維護以及活化再利用。

貳、計畫範圍之歷史人文脈絡

文物普查之調查過程需仰賴「文物脈絡」，藉由脈絡分析讓各個行政區、村落的歷史與宮廟、宗祠間的歷史、文物產生連結。故本團隊依照金湖鎮各個行政里進行「逐里調查」，列出各行政里下轄之自然村及簡介，並列出各自然村境內之宮廟、宗祠，梳理出屬於金門縣-金湖鎮-行政里-自然村-宮廟、宗祠-文物間的文物脈絡。

一、金門縣沿革簡史

金門，為台、澎、金、馬中之一環，其位於福建東南九龍江口外，舊稱為浯洲、浯海、浯島等，又可稱仙洲。本島北方有小嶝嶼，西北方有大嶝嶼，西南方有烈嶼諸島，縱橫錯列。明洪武20年(1387年)江夏侯周德興(14世紀-1392年)置千戶於島西南端方，取其「固若金湯，雄鎮海門」，因而命名為「金門」，沿用至今。

自民國4年(1915年)金門建縣以來，由於政治環境變遷，基於適應時勢發展需要，促進各地資源的開發利用，其行政區域也經歷了數次調整。從民國40年(1951年)七月始，行政區域分為金城區、金寧區、金湖區、金沙區、烈嶼區等5區，逐為現今金門行政區雛型。至民國54(1965年)年9月以後，行政區為金城鎮、金沙鎮、金湖鎮、金寧鄉、烈嶼鄉、烏坵鄉等6個行政區。

金門早期因地理位置、政治及軍事影響，於各方面較無顯著發展，但卻意外地保留重要文化資產，其相關古蹟包括廟宇、民宅、宮殿、城門、城牆、牌坊，乃至砲台或遺址等，但此文化資產卻因近年觀光、都市計畫的進行，使得整體風貌已加速改變。

二、金湖鎮沿革簡史

金湖鎮名稱的由來，為清朝的「倉湖」，此一名稱來自於清朝的保名，分別取自東、西「倉」與「湖」前等鄉名。金湖鎮行政疆域在民國4年（1915年）設縣後，分屬第二、三兩都，等到民國24年（1935年），中華民國政府行地方自治，廢除「都」、「保」，，改行「區」制。

民國26年（1937年），日軍佔領金門，金門縣政府暫遷大嶝。民國34年（1945年），第二次世界大戰結束，金門縣政府遷回原址，並將行政區改制為二鎮四鄉，金湖地區隸屬滄湖鄉。隔年滄湖鄉與沙美鎮（今為金沙鎮）合併，名稱仍為沙美鎮。

民國37年（1948年）12月10日，中華民國政府發布全國戒嚴令，金門縣進入戒嚴。民國38年（1949年）年初，行政區改為金城、沙美、烈嶼、大嶝四區區公所。8月17日，福州被解放軍佔領，福建省政府隨著中華民國國軍從福州市遷至金門，金門乃成為福建省省會所在地。同年10月，解放軍進佔福建沿海，中華民國國軍自嶝島群島（大嶝、小嶝）撤退，古寧頭戰役爆發，金門全境進入「軍管時期」，同年11月古寧頭戰役結束後，金門縣政府建制被撤銷。中華民國國軍將金門全境劃分為金東、金西、烈嶼三個軍管區，各設民政處管轄地方行政，下轄城廂區、金城區、金盤區、滄湖區、碧湖區、金沙區、烈嶼區、古寧區、瓊浦區等九個區公所。

民國39年（1950年）3月，金東、金西、烈嶼三個軍管區的民政處合併為「金門軍管區行政公署」；民國40年（1951年）7月分設金城、金寧、金湖、金沙、烈嶼五個行政區。同年12月增設金山行政區。民國42年（1953年）2月結束軍管制度，改實施軍政一元化的戰地政務體制，金門縣政府恢復建制，原金門軍管區行政公署各行政區改為鄉鎮，成立三鎮三鄉。

民國43年（1954年）6月，莆田縣烏坵地區設鄉，指定由金門縣代管，此時金門縣共轄有金城鎮、金沙鎮、金寧鄉、金湖鄉、金山鄉、烈嶼鄉、烏坵鄉等二鎮五鄉。民國48年（1959年）增設金瓊鄉，並改金湖為鎮。民國54年（1965年）9月，撤置金山鄉及金瓊鄉，始為現今金門六鄉鎮行政區。[61]

民國56年行政區再調整，改為「金湖鎮公所」轄新市里、山外、新湖村、正義村、料羅、蓮庵村、溪湖村、瓊林村等八個行政村（共有32個自然村）。此外，由於金湖鎮位於太武山麓，民國67年基於戰備需要，規劃17個戰鬥村；其中尚義、成功、瓊林、小徑及塔后屬金中守備區。新市、山外屬考指部。新頭、料羅、庵邊、東村、峰上、溪邊及復國墩屬金東守備區。前埔、后壠屬金南守備區等作戰管制。民國81年，金門終止戰地政務，回歸地方自治體系。[62]

三、金湖鎮各里簡史與所轄宮廟宗祠

(一) 正義里

正義里本隸屬金湖鎮原為正義村，後於地方制度法實施後，改為正義里，所轄有成功、尚義、夏興等三個自然村。濱臨海邊，結合沿岸沙灘海堤，成立為農漁休閒區。

所屬金湖鎮轄八行政村里成功早期稱為「尚卿」後來叫「陳坑」，近來統稱為成功，但一般人仍習慣稱陳坑，村裡的居民大都以捕魚為生。明、清時代，許多金門人在朝庭為官，只有陳坑人未曾在朝庭裡謀得一官半職。後來因為陳景蘭先生的誕生，故使本區的發展而有很大的轉變，成為一個具有豐富人文歷史價值的地區。

總計正義里的寺廟共有八座，分別為成功「象德宮」

[61] 楊天厚、林麗寬，《金門縣金湖鎮志》（金門：金湖鎮公所，2009），頁 124。
[62] 楊天厚、林麗寬，《金門縣金湖鎮志》，頁 124-125。

、「仙鶴寺」、「天海寺」、「李府將軍廟」[63]；尚義「精忠萬古」、「萬興宮」[64]、「福德宮」；夏興的「孚濟廟」。另外尚包含宗祠五座─成功陳氏宗祠(大宗)、成功陳氏宗祠(小宗)[65]；尚義王氏及黃氏家廟；夏興陳氏宗祠等。

表 5 正義里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
正義里	成功	1. 象德宮	同意並完成調查拍攝
		2. 仙鶴宮	同意並完成調查拍攝
		3. 天海寺	同意並完成調查拍攝
		4. 李府將軍廟	不同意拍攝
		5. 陳氏宗祠(大宗)	同意並完成調查拍攝
		6. 陳氏宗祠(小宗)	進行整修而無法調查
	尚義	7. 精忠萬古	同意並完成調查拍攝
		8. 萬興宮	不同意拍攝
		9. 福德宮	不同意拍攝
		10. 王氏家廟	同意並完成調查拍攝
		11. 黃氏家廟	同意並完成調查拍攝
	夏興	12. 孚濟廟	同意並完成調查拍攝
		13. 陳氏宗祠	同意並完成調查拍攝

(二) 新湖里

新湖里所屬金湖鎮轄八行政村里，位於太武南麓，東至白龍溪，西至夏興，南至南海岸北至中央公路，分為湖前、塔后、后園、漁村、新頭、林兜、信義新村七個自然村所組成，居民以農漁工商公教維生。

其中塔后舊名為赤后，聚落之主要遷移路徑為泉州至金門湖前至赤后，最後定居於赤后，現今稱為塔后，塔后聚落主要姓氏為陳姓，彼此多為宗親關係，區內設有陳氏

[63] 成功李府將軍廟與尚義福德宮之負責人為同一位，本團隊雖有進行盤點，估計 2 廟有 10 餘案文物，但因不同意拍攝，故尚未進行調查。
[64] 尚義萬興宮為尚義境內一座小廟，祀奉萬姓公，本團隊有進行盤點。但因周圍住民表示該廟為陰廟有禁忌，不可拍攝，故團隊並未進行調查。
[65] 成功陳氏宗祠（小宗）本團隊從盤點至今，內部仍進行整修中，無法進行調查。

宗祠。

總計新湖里的寺廟共有13座，分別為湖前的「碧湖殿」、「南巡大人廟」、「萬興公」[66]；信義新村的「慈鑾宮」；新頭的「伍德宮」；塔后的「忠義廟」、「萬神將軍廟」和「赤西宮」[67]；后園的「代天府廟」；漁村的「宮仔祖廟」以及「石將軍廟」、「海將軍廟」。另有三處陳氏宗祠，分別在塔后、湖前、新頭[68]各有一處。

表 6 新湖里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
新湖里	后園	14. 代天府	同意並完成調查拍攝
	漁村	15. 宮仔祖廟	同意並完成調查拍攝
		16. 石將軍廟	同意並完成調查拍攝
		17. 海將軍廟	同意並完成調查拍攝
	湖前	18. 碧湖殿	同意並完成調查拍攝
		19. 陳氏宗祠	同意並完成調查拍攝
		20. 南巡大人廟	廟不存
		21. 萬興公	廟不存
	塔后	22. 忠義宮	同意並完成調查拍攝
		23. 萬神將軍廟	同意並完成調查拍攝
		24. 赤西宮	廟不存
		25. 陳氏宗祠	同意並完成調查拍攝
	信義新村	26. 慈鑾宮	同意並完成調查拍攝
	林兜	27. 水尾宮	雖有廟，但無任何文物
	新頭	28. 伍德宮	同意並完成調查拍攝
		29. 陳氏宗祠	同意拍攝，但進行整修而無法調查。

(三) 新市里

新市里的行政轄區包含新市與武德新莊，其中有二座寺廟，分別是位於新市的「護國寺」和台灣銀行後方的「忠義廟」。武德新莊屬於國宅區，區內並無寺廟的興建。

[66] 「南巡大人廟」、「萬興公」經本團隊訪查，現已不存。
[67] 赤西宮經本團隊實際訪查，該廟今已不存。
[68] 新頭陳氏宗祠有進行盤點，約有 10 餘案，但因該宗祠進行整修而無法調查。

新市里民國43年由各鄉鎮遷居設置定居，並於民國61年隔條道路增建社區村名為武德新莊，包含國順街，合成為一里。

在新市里的「護國寺」和「忠義廟」為新市與「武德新莊」住民的共同信仰，並於每年農曆七月初八日的中元普渡，為新市與「武德新莊」共同舉辦的慶典活動。另外，新市里內並無宗祠。

表 7 新市里宮廟訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
新市里	新市	30. 忠義廟	同意並完成調查拍攝
		31. 護國寺	同意，除神像需要醮慶(因今年疫情關係未舉辦)才能拍攝外，其他文物已調查拍攝
	武德新莊	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠

(四) 山外里

山外里的行政轄區包括山外、埕下、下庄、前埔、陽明、建華、安民與太武山等聚落，其中南雄亦屬轄區之內，為軍營區無住民，而埕下、陽明與建華聚落處無寺廟。過去居民以農漁工商公教維生。山外聚落為陳氏於明朝永樂16年(1418)開基山外迄今已585年，為單一姓氏陳家莊，現在居民除原陳氏家族為主及隨國軍來金落地生根老耦仔和金門其他鄉里遷入鄉親。

整個山外里共有五間寺廟，分別是山外「英武山岩」和「將軍廟」、下庄村多為各地前來經商之人住居，因而住民有多種姓氏，而「恩主廟」為唯一廟宇，始建年代不清楚。前埔為新市里至山外里營商貿易時必經之路，然路面常不平靜，故有「清秀山宮」在此；安民原為早期的「西洪村」，其包含下洪、三間厝與頂洪等三個聚落，下洪

為今榕園、三間厝為士校、頂洪即為安民。安民多由各地不同地區遷居而來，屬於新開發聚落，境內「西洪開基祖廟」小廟，無楹聯與碑記。此外在山外還有供奉三尊風獅爺和一面石敢當，下庄村有一座七層的水尾塔，安民供奉一尊風獅爺。另有山外陳氏宗祠一座。

另外，由於太武山區域劃分在山外里之範圍，故將太武山海印寺、忠烈祠等納入山外里清單。

表 8 山外里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
山外里	山外	32. 英武山岩	同意並完成調查拍攝
		33. 英武山將軍廟	同意並完成調查拍攝
		34. 陳氏宗祠	進行整修而無法調查
	下莊	35. 恩主廟	同意並完成調查拍攝
	前埔	36. 清秀山宮	同意並完成調查拍攝
	陽明	37. 萬興宮	同意並完成調查拍攝
	安民	38. 西洪開基祖	同意並完成調查拍攝
	埕下	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠
	南雄	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠
	建華	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠
	太武山	39. 海印寺	同意並完成調查拍攝
		40. 忠烈祠	同意並完成調查拍攝

(五) 料羅里

料羅里的行政區域為料羅和新塘聚落，以及料羅新村。本里早期稱為羅庵村後改名料羅，至地方制度法公告後更改為料羅里，目前所轄料羅及新塘兩個自然村。

新塘早期分為上塘與下塘地區，居民以姓謝、吳、呂為大姓。另料羅新村為本里新興社區，自80年由鎮公所策劃興建，歷經波折，始於83年取得土地及核准興建，期間因建戶各自興建，致延宕至85年全數竣工，而後陸續遷入居住，居民約半數由其他鄉鎮遷入，復因各行各業均有，具多樣性行業。另外料羅里內之料羅碼頭為金門縣軍、商

用港，早期擔負軍方運輸港口，期間歷經金門戰役，尤其以823砲戰等，故該里村民太多以捕魚及碼頭工人為生。

寺廟部分共有五座，為「順濟宮」、「三漁王宮廟」、「代天巡狩宮」、「萬興宮廟」[69]和「謝氏將軍廟」；新塘則有兩座，一座名為「天德府」，一座是沒有廟名的小廟，故暫不列入統計中。宗祠部分則有吳氏、謝氏2宗祠。

表 9 料羅里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
料羅里	料羅	41. 順濟宮	同意並完成調查拍攝
		42. 謝氏將軍廟	同意並完成調查拍攝
		43. 三魚王廟	同意並完成調查拍攝
		44. 代天巡狩	同意，除神像需要醮慶(因今年疫情關係未舉辦)才能拍攝外，其他文物已調查拍攝
		45. 萬興公	同意，除神像需要醮慶(因今年疫情關係未舉辦)才能拍攝外，其他文物已調查拍攝
		46. 吳氏宗祠	同意並完成調查拍攝
		47. 謝氏宗祠	同意並完成調查拍攝
	新塘	48. 天德府	同意並完成調查拍攝
	料羅新村	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠

(六) 蓮庵里

蓮庵里的行政轄地有東村、西村、庵邊、西埔、峰上、惠民農村與土樓等聚落。蓮庵里早期地名為蓮滄，其中滄字是由西村大池塘而命名，蓮庵里在軍方時代庵邊屬庵邊，東村和土樓屬東村村，西村和西埔屬西村村，峰上屬下湖，而蓮滄後來又更名為蓮庵。目前由庵邊、東村、土樓、西村、西埔、峰上(後峰、前峰)惠民農莊七個自然村

[69] 代天巡狩與萬興宮廟，原先已於 109 年 11 月 28 日安排拍攝，後廟方因疫情考量取消醮慶，故未完成拍攝，經本團隊盤點，2 廟約有 20 餘案文物。

所組成，以呂姓為大宗，又惠民農莊原屬西埔，附近村民稱為赤土(閩南語)，西村舊名稱甕阿公(閩南語)民國五十五年附近高爾夫球場作廢，當時司令官下令還給老百姓耕作。

東村有「滄龍宮」[70]、西村有「保蓮殿」[71]、庵邊有「護安宮」、「明朝祖廟」以及「龐夫人廟」、西埔村有「妙香寺」[72]、峰上有「天后宮」和「孚濟宮」、土樓有「保安殿」等共計九座廟宇。此外，西村、庵邊、土樓、東村、西埔等村每年於金王爺聖誕舉辦聯境建醮慶祝並出巡鎮營，2018年被登錄為金門縣民俗，此五村也透過常年的祭祀組織輪值與遶境巡安過程凝聚同姓血緣宗族力量與團結穩固宗親情誼。[73]

另外峰上雖為小聚落地處偏遠，村民數不多，常住約有二十多戶，大多至新加坡、遷台或移住鄰近都市或村落。但每年農曆3月23日天上聖母聖誕時會設醮慶祝「祭蜂」，而峰上天后宮祭蜂鄉俗於2018年登錄為金門縣民俗，透過常年的祭祀與遶境巡安過程凝聚村落內部力量與團結情誼。[74]

蓮庵里另有宗祠4座，分別位於庵邊、東村、西村、西埔4村，皆為呂氏宗祠，其中以西村為呂氏大宗。

表 10 蓮庵里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
蓮庵里	庵邊	49. 護安宮	同意並完成調查拍攝
		50. 明朝祖廟	同意並完成調查拍攝

[70] 滄龍宮在本團隊多次協調後，管理人還是不同意拍攝，但已完成盤點，估計有 25 案文物。
[71] 保蓮殿在本團隊多次協調後，管理人還是不同意拍攝，但已完成盤點，估計有 30 案文物。
[72] 妙香寺在本團隊多次協調後，管理人還是不同意拍攝，亦未完成盤點。
[73] 國家文化資產網，〈蓮庵金府王爺聖誕建醮遶境〉https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/folklore/20180214000002 （查閱日期：109 年 12 月 11 日）
[74] 國家文化資產網，〈峰上天后宮祭蜂鄉俗〉https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/folklore/20180214000001（查閱日期：109 年 12 月 11 日）

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
		51. 龐夫人廟	同意並完成調查拍攝
		52. 呂氏宗祠	同意並完成調查拍攝
	東村	53. 滄龍宮	不同意拍攝
		54. 呂氏宗祠	2019年因雷擊造成建物毀損，目前無法進入調查[75]
	西村	55. 保蓮殿	不同意拍攝
		56. 呂氏宗祠	同意並完成調查拍攝
	峰上	57. 天后宮	同意並完成調查拍攝
		58. 孚濟宮	同意並完成調查拍攝
	土樓	59. 保安殿	同意，除神像需要醮慶(因今年疫情關係未舉辦)才能拍攝外，其他文物已調查拍攝
	西埔	60. 妙香寺	不同意拍攝
		61. 呂氏宗祠	不同意拍攝
	惠民農莊	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠

(七) 溪湖里

溪湖里的行政轄區包括溪邊、下湖、復國墩、下新厝、后壟、青青農莊、裕民農莊與青年農莊等聚落。溪邊建於清道光年間，族表鄭、郭，村落座東南向西北，村口立有似神的風獅爺，為辟邪的吉祥物，藉以鎮風驅邪，嘉慶年間主祀保生大帝奉祀以求保祐，風水極佳，其處有「順境宮」一座

下湖，其「下湖」地名可遠溯明朝嘉靖年間，屬十八都滄湖保，沿用至今超過四百年，現屬金湖鎮溪湖里，根據村中關帝廟碑銘記載，古稱「霞湖」，霞與下諧音，因此習以簡筆為下湖，居民以呂姓為主，和溪邊以小溪遙遙相對，境內有「關聖帝廟」一座。

[75] 吳正庭，〈金門東村呂氏宗祠疑遭雷擊屋頂破了 1 個大洞〉，《自由時報》，2019 年 5 月 17 日。

復國墩原名為蚵殼墩，當地屬捕漁維生，四周面為海沿海多礁石，盛產紫菜、海菜，村內以傳統閩南建築，樸實典雅，村中建有一座關氏宗祠，其處有「欽月殿」。

下新厝早期為大洋村，民國42年改為金湖鄉新美村，民國52年全縣劃分為溪湖村，村民大多為農，已有三百多年歷史，現為蔡姓、陳姓、黃姓的小聚落，共約有二十多戶，居民以務農維生，其處有「鷹龍廟」。

后壟原於明朝前遷居落根原名歐壟村，以木質屋蓋建，約有四戶遇風散，淹水以至無法抵擋風沙遷現建地，原屬大洋村，民國39年改屬金湖鄉新美村，戰事停止民國42年改村名為后壟，現以林、黃姓為主，居民務農，其處有「保安廟」與「愛國將軍廟」等，總計有6座寺廟。另外溪邊1尊、下湖有2尊、下新厝有1尊，共計4尊風獅爺，下湖還有一尊石佛祖。溪湖里另有家廟宗祠6處，分別為溪邊郭氏、鄭氏宗祠；下湖呂氏家廟、復國墩關氏家廟、后壟林氏宗祠、黃氏家廟等。

表 11 溪湖里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
溪湖里	溪邊	62. 順境宮	同意並完成調查拍攝
		63. 郭氏宗祠	同意並完成調查拍攝
		64. 鄭氏宗祠	有簽同意書，但後來不同意調查拍攝
	下湖	65. 關聖帝廟	同意並完成調查拍攝
		66. 呂氏家廟	同意並完成調查拍攝
	復國墩	67. 欽月殿	同意並完成調查拍攝
		68. 關氏家廟	同意並完成調查拍攝
	下新厝	69. 鷹龍廟	同意並完成調查拍攝
	后壟	70. 保安廟	同意並完成調查拍攝
		71. 愛國將軍廟	同意並完成調查拍攝
		72. 林氏宗祠	同意並完成調查拍攝
		73. 黃氏家廟	不同意拍攝

	青青農莊	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠
	裕民農莊	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠
	青年農莊	無寺廟宗祠	無寺廟宗祠

(八) 瓊林里

位居太武山麓，因昔日聚落附近林種類眾多，舊稱平林，明朝熹宗御賜瓊林蔡氏單姓聚落開發甚早，遠溯五代，村中保留大量燕尾馬背傳統閩南建築，樸實典雅，以宗祠家廟最具規模，歷史上之瓊林，人才輩出，功名顯赫，文風鼎盛。

瓊林因位居金門島中心，戰略位置重要，因而軍事防禦工事眾多，民國四十五年金門戰地政務實施，闢建地下坑道。瓊林之美集歷史古蹟、戰役史蹟及傳統聚落與居民宗祠家廟、風獅爺神於一村，人文資產極為豐富。

小徑轄屬瓊林里自然村之一，民國五、六十年間駐軍集結太武山週邊，因戰略位置需要，營區遍佈村外，外來人口聚集小徑謀生，並以商業為主。村內並有三級古蹟邱良功墓園，建於嘉慶二十四年，墓向坐北朝南，墓前各有石翁仲、石馬、石虎及石羊各一對，造形生動，是金門地區保原最完整規模最大的清代武官古墓，深具歷史價值。

珩厝轄屬瓊林里自然村之一，全村面積及人口屬全國最小之村落，然五臟俱全，村內有信仰中心珩山宮，但現今人口僅一戶。

表 12 瓊林里宮廟宗祠訪查清單

行政里	自然村	宮廟宗祠	訪查狀況說明
瓊林里	瓊林	蔡氏家廟	金門縣「瓊林聚落民俗與文物普查建檔計畫」完成調查
		新倉上二房十一世宗祠	
		坑乾六世宗祠	
		新倉下二房六世十世宗祠	
		前廷六世宗祠	
		大厝房十世宗祠	
		藩伯宗祠	
		保護廟	
		忠義廟	
		孚濟廟	
		萬祠宮	
	小徑	鏡山岩	同意並完成調查拍攝
	珩厝	珩山宮	同意並完成調查拍攝

參、本案普查成果

一、逐里普查文物數量

本團隊於本案文物普查調查數量共計有宮廟44間、宗祠14間，共計58處。下列說明各宮廟宗祠內容，及本團隊所盤點之文物數量，將以下表呈現。本團隊已依照《金門寺廟名冊》及數個月的田野調查，清查出金湖鎮廟宇、宗祠與家廟。執行時，依照逐「里」清查，金湖鎮包含新市里、山外里、新湖里、正義里、溪湖里、蓮庵里、料羅里共7個里。另包含瓊林里小徑、珩厝。清查盤點前期，我方有先拜訪金湖鎮各里里長，同時確認該里寺廟、宗祠、家廟的實際分佈情形。

除了盤點每間廟宇、家廟與宗祠文物，另也將背景與故事進行了解，同時在顧問協助下，釐清原件來源和收藏脈絡，必要時配合口述訪談作為佐證資料。我方進行盤點時，並特別註記有無破損及來源等資料管理內容。

由於本專案普查標的物為數十間，對象以及數量龐大，團隊為了方便辨識及標記，依初次宮廟宗祠文物盤點數量後評估，欲先按「里」排順序為正義里→新湖里→新市里→山外里→料羅里→蓮庵里→溪湖里。將「普查流水號4碼」以阿拉伯數字將每間宮廟設定編號，如象德宮設定為「1」，仙鶴寺設定為「2」等等，其各廟文物編號會為，如象德宮第一件文物為「0101」，仙鶴寺為「0201」等。另外若有超過百件文物以英文字母標記，如海印寺為「A」其編號會為「A001」。

以上部分為本團隊自行編號之說明，此編號目的是以方便辨識與整理歸類，且避免日後增修上數字排序困擾，其後上傳至「全國文物普查資料登錄管理平台」系統是會自行編「普查表編號」，兩者項目並不會影響。

有關文物普查編號方式說明：STG02667為保管單位代號，在建立保管單位後以流水號呈現；P為保管單位屬性(P為私人，G為公有)；109為建檔年度；最後四碼為該保管單位之流水號。

以本案文物而言，其系統年代之區段可分成明鄭、清、1911年迄今、戰後時期、1965年迄今等。其中，「1911年迄今」為民國初(1912)年至1945年；「戰後時期」則為1945年至1965年。

(一)正義里

1、成功宮廟

(1)象德宮



因其建築在「象穴」，宮廟旁海灘據稱為象鼻與象頭，故取名為象德宮。主祀神為溫府王爺，同時也是成功的境主，農曆5月16日聖誕並建醮。廟額為清光緒壬辰年(1892年)所立，然而其肇建年代並不清楚，於民國50多年重修，民國85年(1996年)重建。



圖 8 象德宮主祀神溫府王爺