

博物館教育「最佳實踐準則」工作坊議程

指導單位：文化部

主辦單位：中華民國博物館學會教育委員會、友善平權委員會

合辦單位：國立臺灣歷史博物館

時間：2023/11/16 (四) 10:00-16:00

地點：國立臺灣歷史博物館

報名網址：<https://reurl.cc/5Oa5ly>

工作坊議程：活動當天全程安排中英文逐步口譯

時間	內容
09:25-09:50	來程接駁車：高鐵站至本館
09:30-10:00	報到【階梯教室】
10:00-12:00 階梯教室	<p>一、致詞：張館長致歡迎詞、教育委員會、文化平權委員會致詞</p> <p>二、Marie-Clarté O'Neill 專家分享</p> <p>中文講題：ICOM 2022 博物館定義下的博物館教育批判性方法與觀點</p> <p>英文講題：Critical approach and perspectives about the education dimension of the 2022 museum definition</p> <p>摘要：在 ICOM 2022 訂立博物館的新定義後，在博物館機構發展不同形式的「公眾參與」之際，執行的過程實際面臨了許多挑戰。面對 Best Practice (最佳實踐) 所帶來的革新動力及挑戰，CECA Special Interest Group (異業結盟小組) 預估了哪些可能發生的狀況？面對這些狀況可以採取哪些作為？最後分享博物館為觀眾所提供的知識性功能、以及展覽的教育成果的研究與討論。</p>
12:00-13:30	餐敘交流【窩空間】
13:00-13:30	報到【窩空間】
13:30-16:00 窩空間	<p>三、工作坊 (30-40 位/4 組)：根據上午的主題進行討論與成果分享。</p> <p>工作坊主題：<u>協作、共同創作、共同策劃</u></p> <p>本次工作坊聚焦於「如何共創」。透過博物館專業人員 (研究人員及博物館學者，或負責物件、教育、保存、財政事務等從業人員) 的實務經驗，以及公眾代表 (學校、政府機關、個人)，分享過去實踐公眾參與中所碰到的問題，以及如何在異業合作中形成共識 (或最終無法形成共識)，探討博物館教育共及實踐包容性的可能。</p> <p>四、Q & A 或交流座談</p>
16:30 前	回程接駁車：本館至高鐵站

附錄：演講者簡介



Marie Clarté O' Neill
Professor at Ecole du Louvre
President of ICOM CECA (Comitee
for Education and Cultural Action)
瑪希·克拉特·歐內
法國羅浮宮學院教授、
ICOM CECA (國際博物館協會教育和
文化活動委員會) 主席

瑪希·克拉特·歐內 (Marie Clarte O'Neill) 於1968年取得巴黎索邦大學藝術史與考古學碩士學位，她在法國文化部發起了在國家博物館內舉辦以不同族群為目標的各種多元形式教育推廣活動，曾主持法國國立博物館首次為兒童舉辦的教育工作坊。同時，她也致力於以現代化方式培訓博物館內部專業人才等工作，曾於2009年受邀來臺分享法國博物館人才培訓機制。

ICOM 2022 博物館新定義

「博物館是一個為社會服務、非營利的常設性機構，對人類有形和無形遺產從事研究、收藏、保存、闡釋與展示。博物館向公眾開放、具易近性與包容性，促進多樣性和永續性。博物館以倫理、專業和社群參與的方式運作和交流，為教育、娛樂、反思和知識共享提供各種體驗。」

Best practices in Museum

「最佳實踐準則」 博物館教育 工作坊

ICOM 2022 博物館定義下的博物館教育批判性方法與觀點



主講人 | Marie-Clarté O'Neill

ICOM-CECA 主席

法國國家遺產學院及羅浮宮學院博物館學教授

加拿大蒙特利爾大學副研究員

時間 | 2023.11.16 THU.

地點 | 國立臺灣歷史博物館

709025 臺南市安南區長和路一段 250 號

<https://www.nmth.gov.tw>

報名連結 |



● 主辦單位 |



中華民國博物館學會、中華民國博物館學會教育委員會、中華民國博物館學會友善平權委員會

● 合辦單位 |



國立臺灣歷史博物館
National Museum of Taiwan History