

111-112 年金門縣後浦浯島城隍廟文物調查研究計畫 成果報告書

委託單位：金門縣文化局

執行單位：逢甲大學 文化資產與文物保存研究中心

計畫主持人：李建緯教授

協同主持人：盧泰康教授、林建育老師

日期：民國 112 年 11 月

工作進度狀況檢核表

契約規範之期末報告內容：有文物調查基本資料與文物狀況檢視(期中內容)，並提出歷史、文物、工藝技法之研究，與科學檢測等完整之調查報告。			
執行項目		執行狀況	是否完成
1	文物調查研究 具體工作內容	前置作業	<p>團隊於 8 月 7 日前往廟裡現勘，並原定於 9 月 26 日、27 日前往進行文物紀錄，但因廟方臨時有事，不便陪同團隊於現場進行文物狀況檢視，故團隊改以 12 月 4 日、5 日進場執行工作項目。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		檢視與記錄	<p>12 月 4 日、5 日由主持人李建緯帶領團隊人員，準備相關供品與禮金進獻、稟告城隍爺，再行執行工作項目。而工作團隊則分為二個小組，分別執行特藏館以及廟內、廟埕的文物攝影與紀錄事宜。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		儀器檢視與結構記錄	<p>12 月 4 日、5 日有請吳慶泰科學檢測團隊前往，分別對於特藏館內的文物進行木質鑑定、不可光檢視、X 光檢視、XRF 檢測等。112 年 2 月 17 日團隊協同主持人盧泰康老師亦前往進行陶瓷文物的狀況檢視及測繪工作。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		進階科學檢測分析	<p>期中報告時已呈現木質鑑定之成果，期末則完整呈現文物其他如不可光檢視、X 光檢視、XRF 檢測等資料。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		整合性文物分析研究	<p>針對文物資訊，例如匾額、香擔木盒、碑記上的人名，進一步與團隊顧問陳國興老師、協同主持人林建育老師等進行訪談與諮詢，同時亦在 7 月 20、21 日執行進一步的田野採集，相互考據辯證，提出具體的文物研究。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		文物資料處理	<p>期中已登錄第一階段文物資料表，第二階段文物研究表也於期末前完成登錄建檔。</p> <p>■完成 □未完成</p>
		2	提出古物分級確認與價值建議相關資料
3	提供古物管理保存維護計畫以及典藏環境保存建議	<p>已提出管理維護建議以及後續維護修復注意事項。</p> <p>■完成 □未完成</p>	
4	辦理一場成果發表會	<p>於 112 年 10 月 14 日辦理成果發表會一場，並設計印製成果手冊或 DM 製作 300 份，及管理單位維護宣導手冊 50 份。</p> <p>■完成 □未完成</p>	

計畫概要

計畫名稱	111-112 年金門縣後浦活島城隍廟文物調查研究計畫				
委託單位	金門縣文化局				
執行單位	逢甲大學 文化資產與文物保存研究中心				
執行期程	民國 111 年 6 月 29 日至 112 年 11 月 30 日				
計畫經費	新臺幣 1,590,000 元整				
經費項目	人事費（809,499 元）、業務費（720,501 元）、行政管理費（60,000 元）				
計畫主持人	李建緯	學歷	國立臺南藝術大學藝術創作理論所博士		
		經歷	逢甲大學文化與社會創新碩士學位學程教授、逢甲大學文化資產與文物保存研究中心主任		
		聯絡方式	0912104014		
		E-mail	chianweilee8@gmail.com		
協同主持人	盧泰康	經歷	國立臺南藝術大學藝術史學系專任教授		
	林建育	經歷	國立金門大學戰地史蹟與閩南建築研究中心研究員		
顧問	陳國興	經歷	金門日報總編輯（民國 112 年 7 月 15 日辭任）		
計畫人員編組	賴怡慈	職稱 （例：專案助理、兼任助理、臨時人員、攝影師等）	專任助理	聯絡單位	逢甲大學文化資產與文物保存研究中心
	林郁瑜		兼任助理		
	吳孟錡		臨時人員		
	施淳奕		臨時人員		
	張詠淇		臨時人員		
	王裕閔		臨時人員		
	李博揚		文物攝影師		
	郭肯德		文物攝影師		
調查範圍	1 處	調查文（古）物數量	30 案 41 件	具文資身分古物數量	0 件
建議列冊追蹤文物數量	17 案 25 件		建議指定一般古物數量	11 案 14 件	
建議提報重要古物數量	0 件		建議提報國寶數量	0 件	

計畫摘要

後浦浯島城隍廟為金門一大廟宇，據傳建於明末清初，後因遷界而頽圮，嘉慶 18 年（1813）重建廟宇，道光、光緒年皆有重修，民國年也經過數次重修，民國 82 年（1993），則將原傳統的廟宇建築主體拆除重建，為現今的樣貌。不過廟內仍保留有為數不少可與城隍廟發展進程和民俗活動等相呼應契合的文物。

廟內留有嘉慶 18 年（1813）浯島城隍廟由文應舉推動重建時，留下紀錄的「重建城隍廟」烏金石碑、金門總兵官林孫所獻「鑒觀有赫」匾、里人文應舉所獻「海天福主」匾，以及德化窯青花三足爐等文物。道光年推測廟宇有經過重修，同時，世襲男爵邱聯恩於道光 17 年（1837）所獻「算盤匾」可能為歷史見證文物。

浯島城隍廟除了是金門重要的信仰中心之外，農曆 4 月 12 日的「金門迎城隍」更是金門重要的民俗活動，並以已指定為國家重要民俗。城隍廟內有一組光緒元年（1875）香擔提籃與木盒，可以說是城隍遶境活動於光緒元年時已有相當的規模，並且此組文物也是罕見有明確落款紀年的出巡文物；同一時間，城隍廟內還有一件應是由越南的金門僑商所敬獻的乙亥年銅合金薰爐，也為目前已知有確切紀年且年代甚早從越南購置並帶回的宗教供器，再再的體現金門特有的僑鄉文化。

光緒 12 年（1886）浯島城隍廟的「捐題翻蓋芳名」碑記，從碑記上所看到的金門村落、官員和地方仕紳等表示城隍信仰對於金門的重要；且地方仕紳們也藉由作為公共空間的城隍廟和其他相關公共事務的碑記，隱晦且不時的持續發展其對於地方上的影響力。

透過對於後浦浯島城隍廟內文物的深入研究和分析，了解了城隍信仰對於金門的重要性，並可看到文物上所承載著海內外金門人對於故土與城隍信仰的回饋與感激。

關鍵字：浯島城隍廟、調查研究、僑鄉、匾額、地方仕紳