

金門縣議會第八屆第 6 次定期會

金門縣文化局 業務報告

報告人：局長陳榮昌

中華民國 114 年 11 月

目 錄

壹、業務報告參加人員名冊-----	1
貳、前言-----	3
參、重要工作執行成效-----	4
一、多元表演藝術，大家藝起來-----	4
二、促進地方藝術文化創新與發展-----	4
三、策辦視覺藝術，享受藝術展現-----	7
四、致敬金門文化貢獻者-文化獎頒獎表揚-----	8
五、推動社區營造，總體活化與再造-----	9
六、策辦大型活動，促進地區觀光人潮-----	11
七、辦理公共藝術審議作業-----	12
八、演藝廳舞台專業設備購置及整建計畫-----	12
九、促進影視文創產業發展，行銷金門-----	12
十、金聲金識-金門話應用與推廣計畫-----	13
十一、充實圖書館藏，完善圖書經營-----	14
十二、推動閱讀，提升閱讀風氣-----	17
十三、古蹟修復研究設計，維護珍貴傳統建築-----	24
十四、歷史建築獎助修復，空間活化充分利用-----	29
十五、修復保存聚落建築群，拓展文物研究建檔-----	30
十六、推動戰地文資評估，打造金門文化品牌-----	31
十七、厚植文資根基，推展珍貴文資傳承-----	32
十八、打造「金門博物館島」-----	34
肆、預算編列情形-----	38
伍、未來施政目標與展望-----	42
陸、結語-----	44
柒、附錄-----	45
一、前次議員決議案及質詢事項執行情形-----	45
二、業務簡報-----	56

金門縣文化局業務報告參加人員名冊

職稱	姓名	工作項目	聯絡電話
局長	陳榮昌	綜理文化局全盤工作事宜。	0988-598-601
副局長	洪蘋萱	襄助局長處理全盤局務。	0920-056-224
人事室主任	胡小玲	依法辦理人事管理事項。	0933-699-206
會計室主任	魏仕傑	依法辦理歲計、會計及統計等事項。	0978-302-230
藝文推廣科 科長	李海瑩	掌理文化政策及法規研擬、社區文化活動策劃、文化人力資源整合及管理、規劃充實鄉鎮展演設施、義工組訓、公共藝術規劃審議、藝術人材培育與獎勵、國際文化交流、藝術活動策劃、藝術團體扶植與輔導等事項。	0918-068-490
圖書資訊科 科長	蔡其鈞	掌理公共圖書館營運管理規劃輔導、建置圖書資訊網路中心、圖書館利用教育推廣、推動終身學習教育、圖書館自動化、公共資料庫、出版各項書刊等事項。	0911-193-294
文化資產科 科長	顧孝偉	1. 督導古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群等，修復研究、維護管理。 2. 督導史蹟、文化景觀等，保存研究、維護管理。 3. 督導古物、民俗、傳統藝術、傳統工藝、口述傳統與傳統知識與實踐普查等調查研究、推廣傳習。	0921-542-829

金門縣文化局業務報告參加人員名冊

職稱	姓名	工作項目	聯絡電話
文化資產科 科長	顧孝偉	4. 督導辦理逾五十年公有建築、軍事營區，文資價值評估、修復研究、維護管理。 5. 督導金門縣文化園區管理所業務。 6. 督導傳匠工坊設置、各展館解說及清潔維護、浯江書院修繕、縣級保存技術者指定等業務。	0921-542-829
行政科 科長	謝嘉玲	掌理文書、印信、研考、出納、庶務、財產管理、工友管理、基金會輔導及其他不屬各科室之業務等事項。	0929-858-626
文化園區管理所 所長	盧根陣	綜理文化園區管理所全盤工作事宜。	0928-799-878

貳、前言

議長、副議長，各位議員女士先生，欣逢貴會第八屆第 6 次定期大會，榮昌代表文化局提報文化工作執行概況。

金門面積只有一百五十多平方公里，小小的島嶼，歷代人才輩出，文風鼎盛，發揚固有傳統文風，重振「海濱鄒魯」美名，是文化局立局宗旨。

自從擔任文化局長一職以來，在中央、地方長官的指導及大會議員先進大力支持與指導，結合地區文化工作者熱烈參與，及本局同仁兢兢業業戮力下，積極推動本縣各項文化工作，已略具成效，謹將本局 114 年 5 月份至 9 月份業務推展概況臚列於後，也請議員先進繼續給我們指正與建議，謝謝大家。

參、重要工作執行成效

一、多元表演藝術，大家藝起來

金門的多元表演藝術蓬勃發展，融合了當地的傳統文化與現代藝術形式，形成獨特的表演風格。為了更豐富這一藝術景觀，並熱情地邀請臺灣本島的表演團隊，共同參與各類藝術活動。

這些團隊帶來的創新演出，不僅能夠增添視覺和聽覺的享受，還促進了文化交流與合作。通過這種合作，金門與本島的藝術家們得以分享靈感，創作出充滿活力的作品。大家藝起來，彼此激盪出新的火花，讓藝術成為連結不同背景與故事的橋樑，共同打造一個充滿創意與熱情的藝術盛宴。自 114 年 4 月至 9 月共計演 52 場次，本局辦理之藝術表演活動計有：

- (一)「冶野藝術工作室」-藝術拜訪《人間探戈 Betwixt & Between》、「銀河谷音劇團」-《話說，廖添丁》等。
- (二)扶植在地團隊，辦理下鄉巡迴各社區演出音樂會及傳統南樂教學演唱，團隊分別有：金門縣仙洲薪傳南音社、金門浯江南樂研習社、金門樂府傳統樂團、金門傀儡戲劇團、碧山樂團、金響亮樂團、唐伶樂集、金門閩聲愛樂協會、金門縣安琪莉莎合唱團、金門棠風舞蹈團、金門流行舞蹈團、浯洲揚琴樂團、浯風愛樂、金門縣圓韻愛樂協會、紫韻箏樂團、金門縣婦女會等。



- (三)本縣演藝團體登記，至 114 年 9 月止，計有 38 團隊登記列管，計有音樂類 16 團、舞蹈類 6 團、戲劇類 2 團、傳統戲曲 11 團、其他類 3 團。

二、促進地方藝術文化創新與發展

(一)扶植在地傑出演藝團隊發展

為加強藝術團隊之間的文化交流，並獎勵金門縣優秀的演藝團體，致力於提供穩定的支持，實現永續經營的目標。

特別舉辦「金門縣傑出演藝團隊徵選與獎勵計畫」，該計畫不僅提供經費補助，另提升團隊的文化水平與持續發展。114 年度，成功徵選出 4 支在地傑出演藝團隊，包括金門棠風舞蹈團、金門流行舞蹈團、

金門縣安琪莉莎合唱團和浯洲揚琴樂團。為了進一步促進這些優秀團隊的成長，邀請專家學者針對團隊的營運、年度規劃和發展方向提供專業建議。此外，還開設提升藝文團隊經營能力的課程，陪伴團隊共同成長，助力金門的藝術文化繁榮。

於10月1日辦理114年度「藝文場館營運升級」、「地方扶植傑出團隊」考評輔導案（期中訪視）案，就計畫執行目標、輔導機制及實際執行情況與委員進行討論，於10月16日至台中國家歌劇院進行期末考評。

（二）扶植金門縣合唱團

金門縣合唱團自1985年成立以來，已有三十餘年的歷史。該團由「金門縣立社會教育館」創立，成員涵蓋各階層的音樂愛好者，是當時重點扶植的社團，並每年編列相關經費以支持團務運作。合唱團不僅曾代表金門到海外宣慰僑胞，還積極推動地區音樂活動，寓教於樂，舉辦了多場公益演出，並踴躍參與兩岸三地的音樂比賽和交流活動，為金門的音樂文化貢獻了重要力量。



（三）金門傳統音樂館營運執行

1. 積極激發民間古樂的活力，賦予古厝全新的生命，成功活化古蹟。不僅傳承南管音樂，還演唱金門傳統歌謠，並關注金門元素在當代創作中的運用，實現了傳統與現代的完美結合。
2. 傳統音樂館課程安排如下：

課程名稱	時間	地點
烏克麗麗彈唱進階交流	每週一19:30	邱良功古厝
弦樂交流(二胡小提琴)	每週三19:30	邱良功古厝
金門歌謠彈唱交流	每週五19:30	邱良功古厝
南管樂團交流演出	每週六19:30	各樂團團址

3. 為推廣南管藝術，藉由活動與課程演繹曲目，使南管音樂能傳襲不斷，扶植地區南管樂團組訓團練：

社團名稱	時間
金門浯江南樂研習社	每週六19:30-21:30
金門縣仙洲薪傳南音社	每週五、六19:30-21:30
金沙絃管社	每週六19:30-21:30
金門樂府傳統樂團	每週二19:30-21:30



(四)駐縣藝術家徵選，促進地方藝術文化創新與發展

透過駐縣藝術家徵選計畫，有效提升了金門縣的藝術文化氛圍，成功記錄與保存了本地的鄉土人文、自然風貌及豐富的文化資產。114年度邀請譚國智、張維倫、謝綺文及羅宇成等 4 位藝術家進駐，辦理創作工作坊 8 場、成果發表會 3 場，吸引逾 1,000 人次參與。



(五)辦理「校外文化體驗-金門文化藝起來」

1. 112-113 年獲文化部第一階段經費 512 萬 2,000 元，113-114 年再度爭取獲第二階段經費 266 萬 3,000 元，讓地區各校走出校園，走進金門歷史民俗博物館、西園鹽場文化館等，聆聽館內導覽解說、參觀

鹽場、了解鹽場歷史和製鹽過程，並欣賞傀儡戲表演及藝術創作DIY，從中增進對家鄉文化的瞭解。

2.114 年預定完成 100 車次，預估可於 11 月 30 日前如期完成，已執行 93 車次，共計 2,510 師生參與。



三、策辦視覺藝術，享受藝術展現

(一)藝術作為重要的精神鼓舞力量，不僅為創作者和觀賞者提供正能量，更賦予作品更深刻的意義。透過藝術的分享，大家得以在這片藝術天地中自由探索，感受無窮的樂趣與滿足。

(二)114 年 4 月至 9 月展出 18 檔展覽如下：

編號	展覽名稱
1	徐心富水墨畫展
2	心像與現象—陳鴻文個展
3	中華民國第 55 屆世界兒童畫展」得獎作品巡迴展金門場。
4	「金采·精彩」2015 台灣水彩畫協會會員及金門縣水彩畫家交流展
5	「金采」2025 台灣國際水彩畫協會聯展
6	城人之美-金城國中美術班美術班成果展、畢業展
7	中正國小第二屆藝才美術班畢業成果展
8	翰墨情緣書畫交流展
9	金家好陶器
10	驅山走海書畫聯展
11	潮間的凝視——洪清漳金門潮間帶攝影展
12	筆墨書寫現代詩—詩與翰墨之融合
13	雅杏畫會 25 週年巡迴展金門
14	水墨清秋—2025 金門縣水墨畫協會會員展
15	2025-吳鼎仁彩墨創作展
16	金門縣陶藝家聯展
17	114 年金門縣攝影學會會員聯展

編號	展覽名稱
18	114 年教師節教師書畫聯展



四、致敬金門文化貢獻者-文化獎頒獎表揚

- (一)金門擁有超過一千七百年的歷史，不僅古蹟和傳統建築眾多，更擁有深厚的文化底蘊，這些都需要重視的。文化獎的設立旨在表彰那些長期為金門文化貢獻的傑出人物，喚起大家對他們的尊敬，並激勵更多人效法他們的精神。
- (二)第十屆「金門文化獎」公開甄選，共選出 4 位得獎人包括：
1. 許炳輝-糊紙工藝。
 2. 洪明燦-書法、水墨及寫作。
 3. 楊天澤-繪畫藝術。
 4. 林麗寬-金門民俗暨文化禮儀。
- (三)於 114 年 11 月 1 日辦理頒獎典禮，並進行歷屆文化獎得主形象影片拍攝，宣揚獲獎者對金門文化的貢獻，讓後輩效法學習，另為向歷屆文化獎得獎人表達尊崇褒揚之意，於金門縣文化園區管理所設置「歷屆金門文化獎風雲榜」，以掛軸呈現他們的事蹟，表彰大師們的成就及對故鄉的貢獻。



五、推動社區營造，總體活化與再造

114 年度共有 16 個社區營造點，各社區內容如下：

(一)富康一村金城新莊社區：「fun 藝起-藝文社區培育計畫」

本次計畫以「草根劇場」為主軸，歷時 5 個月，由居民共同編劇並演出簡易歌舞劇，訴說個人故事與土地情感，彰顯每位居民的生命主角地位。同時安排土風舞、元極舞及禪韻中國舞等課程，促進肢體健康與生活豐富度。

(二)賢聚社區：「穿越時空話賢聚」

以村史為脈絡，規劃文化歷奇遊程。社區以圳仔溝前路緣石美化為起點，邀集青銀協力與在地藝術人才，改造廢棄角落。居民與耆老共同設計小旅行路線，並開設研習班，涵蓋導覽、行銷，以及一口酥、手工皂與麻油製作等課程，培養導覽解說員並發展社區產業。

(三)向陽及第社區：「金門生活學苑—從餐桌到語言的文化傳承體驗」

以文化傳承與居民共學為核心，透過金門話課程、歲時節慶飲食 DIY、傳統工藝體驗及走讀活動，帶領居民從生活中認識在地文化。社區鼓勵青年參與紀錄與媒體推廣，讓學習歷程被更多人看見，提升社區能見度。

(四)新市社區：「114 年新市社區藝文營造」

聘請專業音樂教師編曲教唱，並結合打擊樂項目，使表演更活潑、多元，期能透過合唱團的成立，鼓勵社區民眾不分男女老幼皆可參與，凝聚社區向心力，將合唱團成為社區之特色，加以持續推廣、發揚光大。

(五)瓊林社區：「鼓動四季·聲傳百年」24 節令鼓與傳統鑼鼓融合展演計畫

於瓊林里公所辦理瓊林 24 節令鼓老幼共學課程，由社區內開瑄國小 24 節令鼓社團畢業學生擔任助教教導年長者，透過課程促進不同世代間的交流，提昇年輕世代對於社區認同感，一同走入社區，並發揚聚落文化藝術。

(六)信義新村社區：「藝術表演工作坊」

社區籌組話劇社，邀請對表演與音樂有興趣的居民參與短劇製作與舞台演出，深化社區文化內涵。另運用木材、棧板、自然素材等，打造社區花園與農場，並應用於社區話劇道具與服裝，融合生活故事與在地文化，提升文化認同感。

(七)后園社區：「卡祖笛健康操：樂動社區」

結合卡祖笛音樂與健康操運動，長輩活動筋骨、孩子培養音樂興趣，並搭配醫學知識分享，鼓勵不同年齡層互助共學，並安排定期表演與成果發表，展現學習成果。

(八)盤山村社區：「一戶一食社區母語大融合」

以「母語」為主題，居民以親切的金門話介紹自家特色料理，透過一道道家鄉味分享故事與回憶，展現盤山村的文化自信與凝聚力；同時規劃親子共學課程，讓孩子在料理過程中體驗文化溫度與根脈。

(九)四埔社區：「漫遊四埔・鐵騎埔堡壘」

透過系列體驗活動促進居民互動與文化認同，並活絡在地產業經濟。遊程安排耆老導覽、DIY 體驗、美食品嚐與農場參觀，另規劃鐵騎慢遊與步行打卡，帶領民眾深入了解地方故事與文化底蘊。

(十)西浦頭社區：「西浦頭社區藝文推廣－閃耀之星、舞動青春計畫」

邀請在地舞蹈老師與社區舞蹈學員共同營造社區舞蹈特色文化，增進社區舞蹈發展及配合各項活動展演，為地區注入更多新元素。

(十一)榜林社區發展協會：「榜林社區傳統文化傳承計畫」

包括南管研習及土風舞教學，鼓勵社區居民參與社區營造，推廣休閒育樂活動及增進居民對社區的認同與向心力。

(十二)榮光新村社區：「社區展演－腰鼓舞工作坊」

包括傳統腰鼓、腰鼓舞、拉力棒等，藉由腰鼓研習，營造社區特色，讓這項兼具力與美的傳統民間技藝融入社區，並藉以凝聚社區意識，並適時參與社區各項慶典活動的表演，豐富社區藝文內涵。

(十三)忠孝二村社區：「忠孝藝起來－傳藝工作坊」

以社區特色產業為主軸，從傳統到現代、從美食到手作，鼓勵在地居民參與公共事務，藉以建立社區文化產業發展契機，推動青銀共創，吸引青年返鄉就業，帶動社區多面向發展。

(十四)何厝社區：「第三屆－薯於金門的節日」

透過市集、手作體驗、表演與聚落微旅行，邀請居民與外地遊客一同了解在地故事與產業文化，同時邀請青創團隊及台灣地瓜酒廠商參與，將傳統與創意融合，使番薯節成為體驗金門地方文化的特色活動。

(十五)官澳社區：「官澳聚落技藝傳薪計畫」

積極推動文化與藝文活動，保存並傳承在地文化。鑼鼓隊精進研習課程由專業講師指導，守護官澳特有鼓聲記憶；「福帚工藝」由長輩帶領居民與家庭手作掃帚，延伸成具特色的文創商品；並結合故事工作坊

成果製作文化繪本，與學校及圖書館合作，讓年輕世代認識社區歷史。社區亦舉辦成果發表會及「官澳月灣快閃市集」，安排鑼鼓演出、工藝展示與互動體驗，將文化融入生活，注入社區活力，營造充滿創意與人情味的生活氛圍。

(十六)東坑社區：「語藝清雲」東坑文化振興行動

以在地信仰與文化傳承為核心，透過清雲祖師廟推動多元活動，結合金門話學習與地方故事，深化居民對在地文化的認同。舉辦主題活動、設計專屬 LOGO，亦開發明信片、平安米等文創商品，同時與學校及鄉內社區合作，辦理講座與互動體驗，讓傳統信仰與語言在日常生活中持續傳承。

六、策辦大型活動，促進地區觀光人潮

(一)2025 年文化部「文化平權巡演—庄頭劇場藝日限定」金門場：

邀請明華園戲劇總團於 114 年 8 月 23 日晚間於金城莒光共融公園，演出懸疑戲劇「貓神」。

由孫翠鳳、明華園總團當家小旦鄭雅升與第一丑角陳勝在領銜主演，並於當日辦理文化市集，成功營造藝文氛圍。當晚演出吸引超過上千人潮到場觀賞，展現文化平權政策推動成效，並有效提升金門地區民眾藝文參與度。



(二)2025 擎天廳地景音樂會：

委請「國立清華大學藝術學院」共同主辦，114 年 9 月 12 日舉辦活動記者會，於 11 月 8 日於金防部擎天廳辦理音樂會。

(三)2026 金門跨年晚會：

選定於莒光共融公園擴大舉辦，並於 114 年 9 月 2 日會前會確認協力單位分工及煙火施放地點，期與元宵燈會發揮互相加乘效果，打造城區旅遊亮點，已於 9 月初公告招標，10 月辦理評選會議。

(四)2026 金門元宵晚會：

選定於莒光共融公園擴大舉辦，並於 114 年 9 月 2 日會前會確認協力單位分工，獲金門酒廠實業股份有限公司贊助主燈新台幣 600 萬元，已於 9 月 4 日公園現勘並確認主燈位置，已於 9 月 25 日辦理公開招標。後續結合文化、教育、觀光與產業的力量，朝拓展國際觀光視野，吸引更多旅客特地前來參與，把金門打造成迎賓的城市，而 2026 跨年與元宵活動將作為帶動發展的重要契機。

七、辦理公共藝術審議作業

(一)114 年 4 月至 9 月審議共計 2 件：

1. 金門縣警察局提報本局辦理「金城分局金寧分駐所新建工程」公共藝術設置費用繳入基金專戶。
2. 金門縣文化局「金門縣燕南書院暨太文巖寺新建工程暨建立城市色彩系統及示範操作案觀書有感」公共藝術拆除計畫書。

(二)金門縣金門高中「111 年金中講堂多功能教室新建工程」公共藝術教育推廣成果報告書備查。

八、演藝廳舞台專業設備購置及整建計畫

(一)為了滿足新世代場館的需求，積極塑造各專業劇場所扮演的角色，展現多元族群和豐富文化內涵，充分彰顯表演的獨特魅力。109 年向文化部提案工程總經費為新臺幣 7,546 萬 2,322 元，110 年核定補助 2,000 萬元。

(二)本局透過整建演藝廳空間，提供現代化演出環境，並安排更優質的演出予民眾，本案於 113 年 9 月 12 日已完成驗收，114 年 4 月至 9 月，場地借用申請 19 檔。



九、促進影視文創產業發展，行銷金門

(一)影視補助旨在推動本縣影視產業的發展，提升地方文化藝術並促進觀光產業，鼓勵影視業者在本縣取景拍攝，以進行城市行銷。每年度公開徵件，徵集與金門意象相關的影視作品，透過補助製作費用的方式，進

一步推廣本地文化特色。今年審議通過補助 2 部影片，分別為：葉子國際娛樂有限公司拍攝短片紀錄片「理想風暴」；動動許多媒體股份有限公司拍攝短片「3D 動畫影片水獺故事《花帔阿獺》最終篇」。

(二)影視協拍專業服務，本局成立影視協拍窗口，透過單一窗口協助各項拍攝申請、提供劇組諮詢本縣可拍攝場景及資源，建立便利的諮詢管道提供服務，達到提升城市行銷與觀光效益。

(三)文化志工協助圖書館服務

為提升民眾對藝文活動的參與及理解，本局文化志工隊支援導覽各項表演藝文活動，本局招募之志工接受基礎培訓，學習展覽內容與導覽技巧，並於活動期間協助觀眾進行展覽導覽、解說藝術品背景、回答觀眾問題等，成為藝術與民眾之間的重要橋樑。文化志工每月出勤約 200 人次，自 114 年 4 月至 9 月底止，共出勤約 1,200 人次。



十、金聲金識-金門話應用與推廣計畫

本計畫為本局向文化部提報「文化部補助直轄市及縣(市)政府推動國家語言發展計畫」—「金聲金識-金門話應用與推廣計畫」，114 年獲補助 400 萬元，結合各鄉鎮圖書館及社區推動金門話復振，建構更多元之金門話學習管道，營造金門話學習與生活環境，讓金門話在日常運用率顯著提升，達成語言傳承、社區共學與文化永續的推廣目標。

(一)預計辦理金門話爸媽說故事活動 100 場、志工研習培訓課程 5 場、金門話說演故事《咱的故鄉在金門》1 場、出版在地繪本《咚咚鏘來了》1 本。

(二)已執行金門話爸媽說故事活動 82 場，參與人數逾 812 人次，志工培訓等研習課程已舉辦 5 場，參與人數達 145 人次，金門話說演故事 1 場，參與人數達 109 人次，金門話家庭推廣活動 8 場，參與人數 255 人次，計 161 組家庭領取家庭禮包。



十一、充實圖書館藏，完善圖書經營

(一)金門縣公共圖書館統計表（全縣）

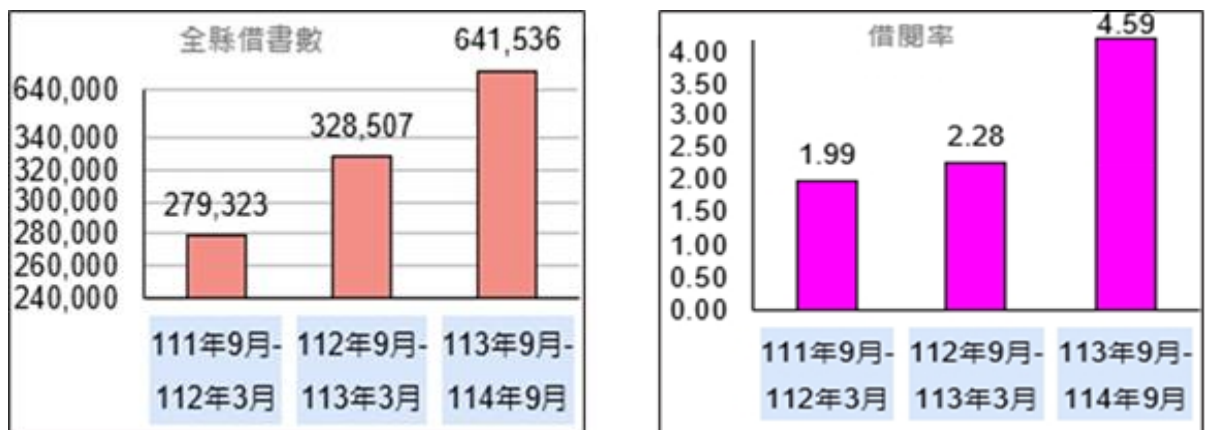
年份	館藏量	藏書增加量(冊)	擁書率(冊/人)	借書冊數(冊)	借閱率(冊/人)	累積辦證人數
111年9月-112年3月	442,779	22,946	3.14	279,323	1.99	55,613
112年9月-113年3月	466,058	23,279	3.23	328,507	2.28	58,569
113年9月-114年9月	496,340	30,282	3.55	641,536	4.59	68,645

(二)截至 114 年 9 月 30 日止，館藏量相較去年同期館藏量成長 6.5%，預計至年底為止，將符公共圖書館年增率 2%之政策。



(三)借閱率（借書量）：

借閱率為圖書館閱讀推廣年度重要施政績效指標之一，從 113 年 9 月 1 日起至 114 年 9 月 30 日止，借閱量為 641,536 冊，借閱率為 4.59，與去年同期(328,507 冊，借閱率 2.28)相比，成長 95.29%。



(四) 累積辦證數：

從 113 年 9 月 1 日起至 114 年 9 月 30 日止已增加 8,185 人，累積至 114 年 9 月 30 日止，本縣辦證人數共計 68,645 人。



(五) 建置「金門縣重要節點 24 小時服務之全自動借還書站」：

設置於金沙車站一樓大廳，放置 400 冊圖書，並提供圖書借閱證、縣民卡及手機 QR-CODE 虛擬證等方式，係為提供便利性閱讀服務，擴大服務範圍，讓民眾方便取得圖書資源，截至至 114 年 9 月 30 日止，本設備借閱情況為借閱冊數 4,616 冊、還書冊數 4,476 冊。

(六) 金門縣公共圖書館總館—分館體系維運：

1. 113 年 12 月 27 日召開金門縣公共圖書館發展委員會議，連結中央層級圖書館、直轄市級圖書館、圖資界專家學者、各鄉鎮公所、教育處及文化局，齊心推動金門閱讀島，交流閱讀推廣共識，確認金門縣公共圖書館 114-116 年策略發展計畫。

2. 建置智慧型圖書館，設置「預約取書櫃」、「智能採購書櫃」，提高圖書館服務效能，繼續提升及維護金門縣公共圖書館之自動化系統、通閱通還辨識系統及全縣圖書館之圖書館藏整合，以達圖書資源合作建置與共享共用之功效，打造出金門縣公共圖書館的自動化體系。

(1) 「預約取書櫃」建置於南棟圖書館一樓，旨在延長圖書館服務時間，讓民眾不受限於圖書館開閉館時間，提供便民的作業方式，截至 114 年 9 月 30 日止，已被預約取書次數為 88,321 人次。

(2) 「智能採購書櫃設備案」建置於北棟圖書館一樓，展示各出版社（銷售商）新書與排行榜之未納入館藏之出版品，待讀者借閱喜愛之出版品，還書後就將此出版品編目列入館藏進行採購，讓每本採購的圖書都有它的主人。由民眾參與書籍採購之過程，進而增加圖書館之館藏，截至 114 年 9 月 30 日止，已上架書籍為 6,343 冊、被讀者借閱書籍為 6,333 冊。

3. 建立諮詢輔導機制：

(1)辦理圖書館評鑑，各館擬於 114 年 6 月底前提提交年度成果報告及評鑑相關資料予本局，後續將邀請 3 位圖書館專家委員至各館實地訪視與輔導。

(2)依據金門縣公共圖書館策略發展規劃書律定縣立圖書館年度工作重點、績效目標及審查所需資源。

(七)「金門縣新建縣立圖書館中心館計畫」案：

本案之規劃設計：金門縣中心圖書館及美術館委託規劃設計監造技術服務案」(以下簡稱「規設案」)：

1. 為服膺縣府財政紀律原則及配合開源節流政策，113 年 1 月 24 日業已函知規設案承商終止契約，刻正議定停止履約後結算相關事宜；

113 年 2 月 5 日經批示暫先停辦本計畫，以撙節縣府財政支出。

2. 本案 113 年 3 月 4 日已函報教育部撤案，該部 113 年 4 月 18 日已同意撤案。

(八)「金門縣立圖書館修建計畫」(114-115 年)案：

總預算 2,571 萬 5,000 元，教育部 113 年 12 月 2 日與 114 年 1 月 8 日同意部分補助 1,800 萬元，本案 114 年 6 月 13 日已獲縣議會同意以墊付案先行支用，並辦理委託規劃設計暨監造技術服務案勞務採購作業，114 年 6 月 4 日第一次評選結果廢標，114 年 8 月 26 日辦理第二次評選作業決選出第 1 優勝廠商，114 年 9 月 3 日辦理議價(約)並簽約，承商刻正製作設計方案。

(九)「114 年公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」(金門縣立圖書館)：

總預算 85 萬 725 元，教育部 113 年 12 月 27 日同意部分補助 58 萬 7,000 元。本案 114 年 6 月 13 日已獲縣議會同意以墊付款先行支用，後因應館所實際需求而部分調整採購項目，於 114 年 8 月 14 日函送教育部第一次變更計畫，114 年 9 月 8 日該部函復同意修正計畫，刻正辦理採購作業。

(十)「四鄉鎮圖書館增加及優化閱讀設備(增加館藏、設備、館舍更新等)」案：

總預算 200 萬元，113 年 8 月 20 日簽准縣府核定補助四鄉鎮圖書館，本局已於 114 年 5 月至 6 月間陸續核定各鄉鎮圖書館所提報之修正計畫書，各館刻正執行採購作業。

(十一)賡續充實本縣各公共圖書館館藏量：

1. 「金門縣文化局 114 年圖書採購案」經費計 380 萬元(含文化部補助 80 萬元)，業於 114 年 2 月 24 日簽約，由書立得文化事業股份有限公司為最有利標廠商，年度分三批交書，目前已交書二批，計購入各類型圖書(含編目加工)6,770 冊，提供民眾更豐富多元的選擇。
2. 114 年補助各鄉鎮圖書館館藏增加及設備升級，計補助 120 萬元，依教育部 113 年全國閱讀力評比各館貢獻度及評鑑結果分配補助比例，各館可依其需求分眾分類採購優質書籍暨館舍更新，本局業於 114 年 8 月至 9 月間陸續核定各館所提報之計畫書，各館刻正辦理採購作業，預計 114 年 12 月底結報。

(十二)電子書計次服務推廣：

1. 於 113 年 7 月向文化部辦理申請「擴大推動電子書計次借閱及優化圖書採購機制補助案」，共獲補助 60,000 點電子書計次點數及 80 萬元圖書採購行政費用，並於 114 年 1 月點數匯入推廣平台。
2. 目前致力推廣電子書計次借閱，本縣提供兩個電子書平台推廣：
 - (1) <https://kinmen.ebook.hyread.com.tw/>
 - (2) <https://lib.ebookservice.tw/km/>
3. 114 度截至 9 月 30 日止，兩平台共計已使用了 41,484 點數。

(十三)建置 SmartReading 適性閱讀平台：

SmartReading 適性閱讀平台，協助學生精準檢測閱讀程度，進行有效閱讀學習，培養跨領域的知識整合能力。根據學生的閱讀能力與書籍的類型及難易程度，將關於書與人的兩種指標結合，提供每位閱讀者一組符合其閱讀能力區間與各種題材的書籍推薦清單，供學生選擇適合自己閱讀能力的書籍，進行閱讀計畫，紀錄讀後評量，方便檢視學生的閱讀狀況。故本局於 114 年 9 月底建置在金門縣公共圖書館查詢網頁之選單選項中。

十二、推動閱讀，提升閱讀風氣

近年在縣府大力支持下，文化局積極爭取教育部補助經費，擴增閱讀推廣預算，並輔導鄉鎮圖書館辦理閱讀設備升級、充實圖書館藏，由金門縣立圖書館帶動各鄉鎮圖書館共同推廣閱讀，展現縣府推動閱讀政策的一致性，於 114 年 3 月 27 日發布由教育部、國家圖書館共同辦理的「113 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」中，本縣公共圖書館(含縣立及鄉鎮圖書館)共計獲得 5 個獎項，其中金門縣公共圖書館獲得「整體閱讀力表現績優城市」、「整體閱讀力躍升城市」獎項，另外金寧鄉、烈嶼鄉圖書館均榮獲鄉鎮

組的「整體閱讀力表現績優城市」獎項，本縣公共圖書館於本次表現優異及亮眼，顯見全縣一心發揮團隊合作，共同推廣閱讀爭取榮譽。

(一)提升閱讀力

1. 文化局出版品販售點：

為推廣閱讀並提升服務，與長春書店、村復號、蓊蓊書店、荳咖啡室、浯島文製合作，提供地區讀者及觀光客購買本局出版品之便利性，現場除提供出版書籍的試閱服務，亦提供出版品清單供大家查閱選購。

另外還有國家書店、三民網路書店、五南文化廣場網路書店、南天書局等網路書店服務。各書局於每年6月及12月結算一次販售金額，依據「政府出版品管理要點」第十點規定，委託代售書籍金額，以定價百分之六十結付帳款繳庫，百分之四十做為代售酬金。

2. 閱讀高手獎好禮：

為推廣圖書館藏借閱及培養縣民閱讀的習慣，並吸引更多讀者走進圖書館，由金門縣文化局主辦，金門縣立圖書館、金湖鎮立圖書館、金寧鄉立圖書館、金沙鎮立圖書館、烈嶼鄉立圖書館、文化園區親子圖書遊藝館6個館聯合辦理「閱讀高手獎好禮」活動。

3. 閱讀推廣活動：

在閱讀推廣活動方面，每年提高民眾活動參與率、提升圖書館借閱率，普及金門的閱讀風氣與文化素質，結合社區學校，讓縣民感受閱讀的樂趣、養成閱讀的習慣。除藉以提升閱讀風氣外，更彰顯圖書館的重要性，因此舉辦系列活動，讓閱讀遍地開花。

(1)「好時光」閱讀推廣課程：

114年1~9月計辦理12場次，參與人數700人次，增加借閱量約4千餘冊，另於金門日報、各社群粉絲頁宣傳達30餘次。

(2)週六、日SAY故事屋：

a. 113、114年度「SAY故事」仍以SDGs永續發展3.0升級版及STEAM為故事主題，聯合國發佈之永續發展目標(SDGs)宣言所設定之目標辦理，相關調整及特色如下：由於氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等議題，聯合國發佈了「永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等17項目標，指引全球共同努力、邁向永續。SDGs是全球對未來世界的共同目標，既滿足當代人的需求，又不危及下一代人的需求和發展，

確保跨世代擁有相同的發展機會，是一個從觀念到行動的轉移，非一蹴可及，卻是我們想要的未來及共通的發展架構，需要全新思維模式和創新行動。

b. 辦理場次如下：

期 程	辦理場次	參加人數
114 年 1 月	8 場	203 人
114 年 2 月	5 場	141 人
114 年 3 月	10 場	201 人
114 年 4 月	8 場	211 人
114 年 5 月	8 場	179 人
114 年 6 月	9 場	294 人
114 年 7 月	8 場	165 人
114 年 8 月	9 場	210 人
114 年 9 月	7 場	234 人
114 年 10 月	2 場	80 人
114 年 1 月至 114 年 10 月	已辦 74 場	1,918 人



4. 四季走讀—走讀最美的村庄：走春、戀夏、賞秋、藏冬

- (1) 為鼓勵大家書寫村史，以淺顯易懂的白話文，生動地刻畫出村里特色，吸引年輕人閱讀，關心自己生長的環境，爰籌劃此項文化書寫工程，並搭配「四季走讀村庄」閱讀推廣活動，邀請作者與縣民一起走訪筆下世界。

(2) 目前參加人數：

地 點	時 間	參加人數
走春 (賢厝、山前)	114 年 3 月 9 日	2 場 共 298 人
戀夏 (后頭)	114 年 5 月 10 日	2 場 共 272 人
賞秋 (安岐)	114 年 10 月 4 日	2 場 共 283 人



2 金門要聞

金門日報

中華民國一十三年三月六日

星期三

四季走讀 領略在地之美

金門縣文化局為推廣閱讀，歷年來，屢辦「四季走讀」活動，旨在透過「走讀」方式，引導大家透過實地踏勘，了解在地文化、歷史、地理、生態等多元面向。今年，文化局特別推出「四季走讀」系列活動，邀請專家學者、文史工作者、在地耆老、社區發展協會、學校師生等，共同參與。活動內容豐富，包括：走春、戀夏、賞秋、走讀最美社區等。透過「走讀」活動，不僅可以增進對在地文化的認識，還可以增進彼此的了解與友誼。文化局呼籲廣大市民踴躍參加，共同為推廣閱讀、增進對在地文化的認識而努力。

「四季走讀」活動，旨在透過「走讀」方式，引導大家透過實地踏勘，了解在地文化、歷史、地理、生態等多元面向。今年，文化局特別推出「四季走讀」系列活動，邀請專家學者、文史工作者、在地耆老、社區發展協會、學校師生等，共同參與。活動內容豐富，包括：走春、戀夏、賞秋、走讀最美社區等。透過「走讀」活動，不僅可以增進對在地文化的認識，還可以增進彼此的了解與友誼。文化局呼籲廣大市民踴躍參加，共同為推廣閱讀、增進對在地文化的認識而努力。

(二) 鼓勵文學創作

1. 浯島文學獎徵文比賽：

辦理第 22 屆浯島文學獎徵文比賽，徵選優秀中文文學創作，從島嶼出發，提倡華文書寫風氣，以文學視野提高金門藝文風情，同

時記錄屬於這個時代的金門記憶，連帶推展地區文化與觀光號召力。
於 114 年 11 月 22 日於金湖飯店辦理頒獎典禮。

組別	獎項	得獎者及作品	獎金
短篇小說	首獎	(從缺)	(從缺)
	優等獎	陳茂賢《土風時代》	8 萬元
		張英珉《分手信》	8 萬元
	佳作獎	盧韋志《在鯊離岸之時》	5 萬元
		潘榮飲《老士官長與我與海與湖》	5 萬元
散文創作	首獎	羅邦《飲酒者的遺言》	10 萬元
	優等獎	陳慶瀚《閱讀一本島嶼書》	5 萬元
		楊忠彬《鯊浦》	5 萬元
	佳作獎	許維民《相片人生》	3 萬元
		許庭雲《坑道無光》	3 萬元
新詩	首獎	丁威仁《肉身的波紋—寫在金湖鎮特約茶室》	5 萬元
	優等獎	陳慶瀚《金沙溪》	3 萬元
		鄭芳均《一帖草本記憶—記訪存德中藥房》	3 萬元
	佳作獎	蔡凱文《未竟的方志—寫給金門的海岸》	2 萬元
		蔡宜勳《大灶腳》	2 萬元
劇本創作	首獎	(從缺)	(從缺)
	優等獎	鄭委晉《誰仍在浯島輸血？詩魔未竟之詩》	5 萬元
	佳作獎	林愷青《島主》	3 萬元



2. 金門睿友文學館策展：

展期	展覽名稱
114 年第一季(1~3 月)	走過烽火歲月～林馬騰作品展
114 年第二季(4~6 月)	邂逅金門野地～周志強、廖翊蓁作品聯展
114 年第三季(7~9 月)	我欲以文學織錦～石曉楓創作及論著展
114 年第四季(10~12 月)	筆下山河壯—東瑞文學展

(三) 出版在地典籍文獻，將金門的歷史與文化完整保留，傳承後代子孫

1. 金門村史：

- (1) 為推動縣民認識家鄉、凝聚共識，藉由在地文史工作者或對村史書寫有興趣的鄉親，緣自在地深厚的情感，對土地、人文、采風、經濟或商業活動、社區變遷等，進行採擷書寫，系統化保留各村莊過去的相關村民活動紀錄及史料，讓村村皆有史，做為日後修訂縣志的文獻參考。
- (2) 114 年收件日期至 3 月 3 日下午截止計投件 5 件，3 月 4 日辦理資格審查，3 件符合資格並通過評審，6 月辦理期中審查、8 月份辦理期末審查，11 月 7 日交書 600 本辦理驗收。
- (3) 113 年出版品計有金門村史 6 本獲 114 年優等獎及獎助個人徵選出版 3 本獲佳作獎，共計 9 本書獲國史館臺灣文獻館獎項。
- (4) 114 年金門村史錄取計 3 件：

作者	村史名
陳永富/林天祝	《洗馬溪畔后垵》村史
林怡種	《腸腹內—戴家的世外桃源》村史
王振漢/蔡承德/陳明助	《四埔沒一籠床面—頂埔下·下埔下》村史

2. 獎助個人出版：

為鼓勵創作，推廣金門地區鄉土生活文化，以具體出版方式，提供保存和推廣等之用。

- (1) 114 年獎助出版 26 本，獎助金額為 229 萬元整。
- (2) 113 年獎助出版林馬騰《烈火餘燼：戰地政務歲月》、林麗寬/楊易淳/楊天厚《金門采風 3：研討會論文集》、陳成基《僑匯對金門之影響》獲榮獲國史館臺灣文獻館 114 年獎勵出版文獻書刊佳作獎。



3. 口述歷史徵選計畫：

- (1) 為全面蒐集金門相關史料，透過口述歷史訪談蒐集金門歷史，從不同年代之口述歷史資料，重建金門歷史原貌，出版具史料價值之作品，包含與金門相關之政治、經濟、軍事、華僑、教育、醫療……等類別口述訪談題材，期做為金門重要史料及未來縣志纂修之參考。
- (2) 114 年金門口述歷史徵選出版計畫申請者 6 件，錄取 2 件，分別為《人微字金-惠安石工的迢遙歸鄉路》及《金門血絲蟲病防治史話》。
- (3) 114 年 6 月出版第 7A、7B 集《在戰地金門教書》及《在戰地金門傳教》，至今累積出版 8 冊。



4. 金門季刊：

於 110 年度起，以新世代的讀者角度重新定義這本雜誌，主要為跨出公部門走訪在地尋找感人的故事，並廣邀在地素人、店家書寫關於自己的故事，透過與民間的對話，打破以往上對下的政府治理思維，藉以作為後續輔導、溝通、媒合之基礎，除能強化與在地的連結，亦能滿足新世代閱讀需求，一年共計 4 期。

(1) 春季刊：

介紹台漂返鄉落地深根的金門青年如何用創意重新翻轉金門的印象，打造金門新風貌。

(2) 夏季刊：

將專訪金門在地的優秀文學作家、文學獎得主，透過他們的創作故事，讓讀者一窺作者的心路歷程。

(3) 秋季刊：

介紹甄選的駐縣藝術家及他們所創作屬於金門在地藝術作品，藉此行銷金門，將金門的美透過季刊的形式傳遞出去，讓在地的特色被看見。

(4) 冬季刊：

將介紹老祖宗流傳下來的無形文化資產，成為金門人世世代代的生活儀式，結合保存、教育、觀光等，讓無形文化資產得以傳承。

十三、古蹟修復研究設計，維護珍貴傳統建築

- (一)辦理離島綜建第六期補助縣定古蹟金門雙乳山坑道修復規劃設計及工程保存計畫專案，坑道第一期修繕工程於114年6月25日辦理修復及再利用工程分期構想專報，6月30日辦理一期工程第一次估驗計價，至114年9月4日止，預計進度：19.54%，實際進度：36.58%，俾利分年再現坑道古蹟文資價值與活化發展。
- (二)辦理114年度金門縣文資防護專業服務中心案，於114年5月16日協助第一次文資審議會現勘，6月22日召開期中工作審查會議，6月23日辦理工作會議，7月10日辦理縣定古蹟「北椗島燈塔」範圍軍方設置通訊桿事宜會勘，7月15日辦理第二次聯合訪視，9月16日協助114年第2次文資審議會(視訊)相關工作等事宜。
- (三)辦理「縣定古蹟蔡厝蔡氏家廟修復工程」案，於114年7月31日進行工作報告書驗收，通過驗收後已完成撥款結案。
- (四)辦理「縣定古蹟後浦許允選洋樓修復工程」案，於114年5月22日辦理正驗驗收，114年8月25日辦理驗收複驗及因應計畫驗收合格，辦理工程結算；約於114年10月提送期末工作報告書後，進行審查事宜。
- (五)辦理「縣定古蹟青嶼張氏兄弟洋樓修復工程」案，於114年7月24日辦理變更設計議價，9月12日辦理估驗計價，至114年9月7日止，預計進度：96.37%，實際進度：97.22%。
- (六)於114年4月30日提送申請中央補助「115年縣定古蹟黃宣顯六路大厝管理維護經費補助計畫」等案，待中央補助核定後執行年度修繕檢測維護等工作。
- (七)辦理「縣定古蹟大古崗董允耀洋樓修復工程」案，於114年5月核發許用許可，另修復工程工作報告書，待提送後再行審查，訂於114年9月20日舉辦修復落成典禮。

- (八)辦理「縣定古蹟小浦頭黃允棋古厝修復工程」案，於114年6月17日召開與屋主協調會議，6月24日申報復工施作。至114年9月7日止，預計進度：46.00%，實際進度：46.05%。
- (九)辦理「縣定古蹟料羅吳氏六路大厝修復及再利用工程」案，於114年7月5日辦理上樑儀式，8月14日辦理估驗計價，9月16日辦理工務會議。至114年9月7日止，預計進度：44.88%，實際進度45.25%。
- (十)辦理「縣定古蹟黃汴墓修復工程」案，114年5月23日辦理修復工程驗收，114年8月15日辦理工作報告書驗收通過，進行契約款項撥付結案。
- (十一)辦理經管國定古蹟各景點強化管理維護經費補助案，於114年5月2日辦理國定古蹟朱子祠月台地坪小型修繕驗收，於114年6月10日撥付契約分期款項，114年8月14日請領第二期中央補助款項。
- (十二)辦理國定古蹟朱子祠規劃設計案，於114年5月6日函送服務實施計畫書，完成契約書訂約；114年7月22日召開期初設計審查會議，依審查意見進行設計書圖補充修訂。
- (十三)辦理縣定古蹟蔡攀龍墓修復規劃設計(含因應計畫及補充調研)案，114年7月30日辦理傳真議價，8月15日完成契約簽訂，8月24日會同金防部進行墓園清理現勘。
- (十四)辦理縣定古蹟西園西宅黃氏開基祖墓修復及再利用計畫，於114年8月22日召開評選會議，9月1日辦理議價，進行契約書印製訂約作業。
- (十五)申請中央補助115年度國定古蹟瓊林蔡氏祠堂管理維護經費補助計畫等案，於114年8月22日參加中央視訊補助審查會議進行說明討論，待中央補助核定後分年接續執行。
- (十六)辦理「縣定古蹟一門三節坊修復工程」案，依照審查意見，進行申請計畫書內容修正後，於114年4月30日重新提送中央補助。
- (十七)辦理「縣定古蹟羅厝羅氏兄弟洋樓修復及再利用規劃設計(含因應計畫)」案，於114年8月4日辦理驗收，9月10日進行補助尾款請領結案。
- (十八)辦理「國定古蹟瓊林蔡氏祠堂鋪設電力管線規劃設計暨監造及施工」案，於114年5月20日辦理驗收通過，中央於7月28日撥付補助款完成結案。

- (十九)辦理「縣定古蹟後浦頭黃卓彬洋樓修復工程」案，於114年5月7日舉辦「安樑歸岫」儀式，8月26日辦理工務會議。至114年9月7日止，預計進度：93.21%，實際進度：93.32%。
- (二十)辦理金門縣定史蹟「明清金門城遺跡」地下史料調查研究案，於114年5月下旬印製成果報告書，114年6月6日辦理驗收，中央於114年7月下旬撥付補助尾款結案。
- (二十一)辦理「縣定古蹟上林林信屏洋樓修復及再利用計畫」案，成果報告書於7月25日驗收通過，8月5日撥付尾款完成結案。
- (二十二)辦理「縣定古蹟後豐港洪旭古厝修復及再利用規劃設計(含因應計畫)」案，於7月20日函送修正期末設計報告，8月18日召開修正期末設計審查會議，依審查意見進行設計書圖補充修訂事宜。
- (二十三)辦理「縣定古蹟浦邊何德奪古厝修復及再利用規劃設計(含因應計畫)」案，成果設計書圖於114年5月26日送達，114年6月6日辦理驗收結案。
- (二十四)辦理「縣定古蹟黃厝洪氏古厝修復及再利用規劃設計(含因應計畫)」案，於114年6月提送規劃設計書圖，於114年7月1日辦理驗收結案。
- (二十五)辦理「縣定古蹟后浦清金門鎮總兵署杜蘇芮颱風災損緊急修復工程規劃設計、監造及工作報告書(含修復紀錄影片)」案，於114年5月19日修復竣工，及7月14日辦理正驗複驗，7月26日舉辦修復落成典禮。



(總兵署杜蘇芮颱風災損緊急修復工程落成典禮)

- (二十六)辦理「縣定古蹟陽翟永昌堂暨浯陽小學校修復工程」案，於114年5月19日召開工程諮詢會，7月29日召開第一次變更設計書圖及預算審查會議，8月底完成變更設計復工。於114年9月木料防腐乾燥後可趕上修復施作進度。至114年9月7日止，預計進度：13.44%，實際進度：12.91%。

(二十七)「金門縣古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群審議會」，於 114 年 5 月 17 日召開第一次文資審議會，以及 9 月 16 日召開 114 年第二次文資審議會(視訊)。

(二十八)本縣建築類有形文化資產至 114 年 8 月底總數量統計：

1. 本縣建築類有形文化資產總數量統計

有形文資類別	全縣總數量
國定古蹟	10
縣定古蹟	86
歷史建築	148
紀念建築	2
聚落建築群	2
文化景觀	3
史蹟	1
合 計	252

2. 各鄉鎮建築類文化資產數量統計表

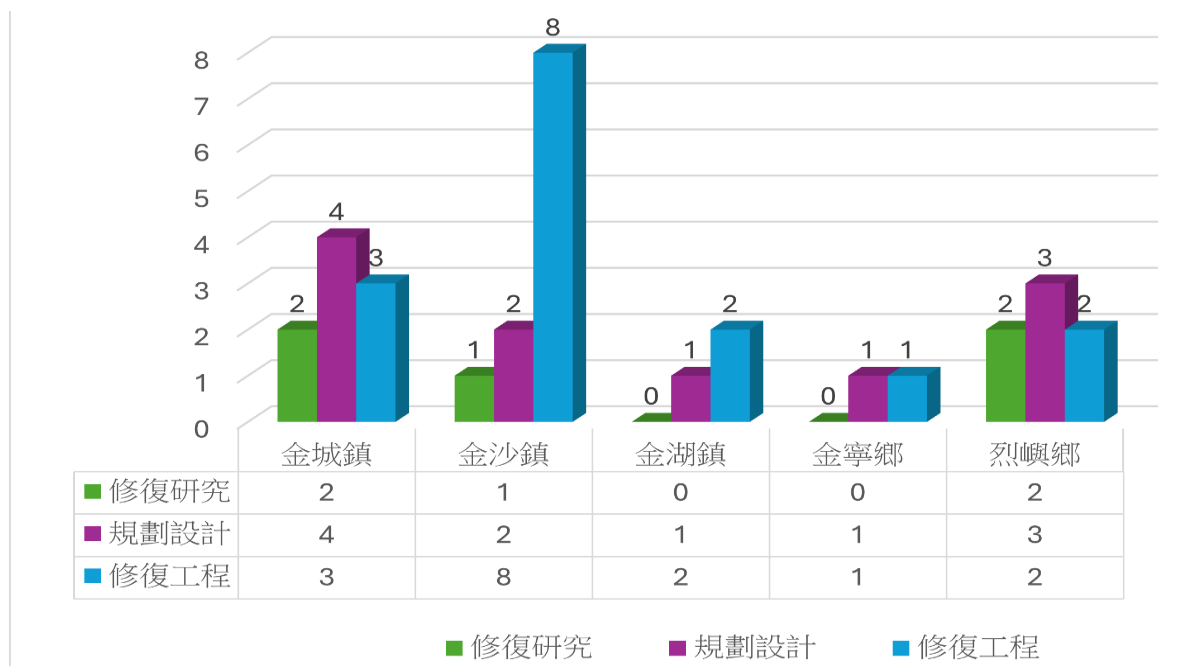
	金城鎮	金寧鄉	金湖鎮	金沙鎮	烈嶼鄉	烏坵鄉
國定古蹟	5	0	2	2	0	1
縣定古蹟	22	9	13	35	7	0
歷史建築	67	11	12	49	9	0
紀念建築	1	0	0	0	1	0
聚落建築群	0	0	2	0	0	0
文化景觀	1	0	0	1	1	0
史蹟	1	0	0	0	0	0
數量合計	97	20	29	87	18	1

◎114 年各鄉鎮古蹟及私有歷史建築修復研究計畫、規劃設計與修復工程簡表：

(修復及再利用計畫 5 件、規劃設計監造 11 件、修復工程 16 件，共 32 件)

鄉鎮	修復及再利用計畫	規劃設計監造	修復工程
金城鎮	1. 私有歷史建築靈濟古寺修復及再利用之修復及再利用計畫代辦案(已完成) 2. 珠浦許氏家廟(私有歷史建築獎補助)	1. 珠山下三落設計監造(設計完成) 2. 後豐港洪旭古厝 3. 珠浦許氏家廟(私有歷史建築獎補助) 4. 私有歷史建築靈濟古寺修復規劃設計(含因應計畫)代辦案	1. 董允耀洋樓(已竣工驗收) 2. 許允選洋樓(已竣工驗收中) 3. 總兵署風災緊急修繕(已竣工驗收完成)
金沙鎮	1. 西園西宅黃氏開基祖墓	1. 浦邊何德奪古厝(已完成) 2. 沙美基督長老教會及牧師樓(私有歷史建築獎補助，已完成)	1. 黃卓彬洋樓 2. 黃允棋古厝 3. 黃汴墓(已竣工驗收完成) 4. 青嶼張氏兄弟洋樓 5. 陽翟永昌堂暨浯陽小學校 6. 何仁慈古厝(私有歷史建築獎補助) 7. 浦邊何肅牆洋樓杜蘇芮颱風災損緊急修復工程(已竣工驗收中) 8. 沙美基督長老教會及牧師樓(私有歷史建築獎補助，已完成)
金湖鎮		1. 蔡攀龍墓(含及補充調研)	1. 料羅吳氏六路大厝 2. 一門三節坊(待中央補助核定)
金寧鄉		1. 雙乳山坑道	1. 頂堡翁德晏三蓋廊厝修復工程(私有歷史建築獎補助)
烈嶼鄉	1. 東林佛祖廟(已完成) 2. 上林林信屏洋樓(已完成)	1. 洪氏古厝活化展示 2. 羅厝羅氏兄弟洋樓(已完成) 3. 黃厝洪氏古厝(已完成)	1. 東坑孫嘉通洋樓修復工程(私有歷史建築獎補助) 2. 洪氏古厝活化展示工程(待設計後執行)
總計	5	11	16

114年各鄉鎮古蹟及私有歷史建築修復研究計畫、規劃設計、修復工程數量圖



十四、歷史建築獎助修復，空間活化充分利用

- (一)辦理「歷史建築洪氏古厝活化展示規劃設計監造委託技術服務」案，114年7月28日辦理說明會，進行展示文物徵集作業說明討論。
- (二)辦理114年私有歷史建築補助修復案，頂堡翁德晏三蓋廊厝、東坑孫嘉通洋樓等修復工程施作中。沙美基督長老教會及牧師樓已修復完成；何仁慈古厝，依實際修復工程進度，核撥分期獎補助款項。珠浦許氏家廟修復及再利用計畫於114年10月完成，再進行規劃設計工作。
- (三)代辦中央執行「歷史建築張文帝洋樓修復工程」案，完成修復後分年規劃舉辦金門縣文化資產修復推廣工作坊、傳統工藝及金門話推廣等活動，俾利持續活化歷史建築洋樓景點及廣為行銷金門豐富的閩南、僑鄉、戰地歷史人文傳統技藝。
- (四)代辦私有歷史建築靈濟古寺修復及再利用之修復及再利用計畫暨規劃設計(含因應計畫)案，於114年8月27日送達修復研究計畫成果報告書，9月8日進行驗收通過，再進行規劃設計工作事宜。
- (五)辦理歷史建築浦邊何肅牆洋樓杜蘇芮颱風災損緊急修復工程，於114年8月18日竣工，8月25日辦理竣工查驗，9月4日辦理工程初驗。

- (六)辦理「紀念建築東林佛祖廟修復及再利用計畫」案，於 114 年 9 月 4 日送達成果報告書；另於 9 月 5 日函復核備計畫執行修復佛祖廟兒童繪本專書大綱，再進行編印作業。
- (七)辦理金門縣文化景觀「太武山文化景觀」調查研究及保存維護計畫，於 114 年 5 月 14 日參加「太武山遊客中心暨文物展示館」興建安規劃設計討論會議，114 年 9 月完成計畫內容補充修訂後，成果報告書約於 114 年 10 月印製後交付驗收。
- (八)辦理金門縣重要文化資產杜蘇芮颱風災損緊急修復工程規劃設計，於 114 年 9 月進行監造發包，於監造訂約及提送監造品質計畫書後，再進行工程招標作業。
- (九)辦理歷史建築金沙戲院緊急簡易修繕工程，於 114 年 8 月 29 日進行現勘專報，9 月 10 日辦理工務會議，約於 9 月 29 日完工。

十五、修復保存聚落建築群，拓展文物研究建檔

- (一)辦理「114 年度金門縣瓊林聚落傳統建築之修復工程補助」案，於 114 年 6 月 11 日通過墊付審議，於 114 年 8 月撥付瓊林 182 號補助經費。另兩處修復標的已施工完成，於 114 年 9 月 5 日函送工作紀錄，通過後撥付補助款。
- (二)辦理「113-114 年金門縣文物普查專案管理計畫」案，於 114 年 5 月 13 日至進行重要古物蔡復一畫像定期訪視，5 月 28 日召開金城鎮各宮廟宗祠文物列冊追蹤審查會議。
- (三)辦理「113-114 年金門縣太武山海印寺及後浦靈濟古寺文物調查研究計畫」案，期末審查於 114 年 5 月 5 日召開，6 月 11 日辦理成果報告書驗收結案。
- (四)辦理「113-114 年金門縣一般古物蔡氏家廟門神及新倉上二房十一世宗祠門神日常維護及保存環境提升計畫」案，於 114 年 7 月 21 日辦理成果報告書驗收，通過後撥付契約尾款，中央於 8 月 19 日函知撥付補助尾款完成結案。
- (五)辦理 114 年金門縣明贈鎮國將軍陳樾夫婦墓葬列冊追蹤文物價值調查研究計畫，於 114 年 8 月 21 日上網第 4 次招標公告，8 月 28 日開標，未有廠商投標流標，續辦招標作業。
- (六)辦理 114-115 年金門縣烏坵鄉宮廟文物普查建檔計畫，於 114 年 6 月 30 日辦理議價，7 月 23 日完成契約簽訂，8 月 12 日視訊舉辦烏坵場說明會。計畫工作首度將島上的基督信仰元素納入研究，為烏坵留下跨宗教、多元文化的完整記錄。執行初步階段將釐清島上宮廟的歷史

脈絡，透過訪談耆老、蒐集典故與史料，檢視神像、香爐、牌匾、木雕、彩繪等文物現況，將在地故事與文化資產保存緊密結合，為後續活化應用奠下基礎。



(視訊舉辦鳥坵場說明會)

- (七)辦理 114 年金門縣明贈鎮國將軍陳樾夫婦墓葬列冊追蹤文物價值調查研究計畫，於 114 年 9 月 2 日上網招標公告，9 月 12 日開標，擇期召開評審會議。

十六、推動戰地文資評估，打造金門文化品牌

- (一)依照文資法第 15 條執行本縣逾 50 年戰地軍營等公有建築文資評估工作，於 114 年 5 月 26 日召開金鼎國小幼兒園、瓊安路砲堡案、新塘靶場(2 處)、后嶼坡營區(4 處)、斗門一營區(2 處)、頂堡二營區(17 處)、機場一營區等處軍方公有建築 50 年價值評估會議。7 月 28 日召開尚義營區 50 年先行調查會勘。9 月 23 日召開「古城國小員工餐廳、陽明二營區營舍及金門縣衛生局公有逾五十年建造物文化資產價值評估現勘及審查會議」。
- (二)中央文化部文化資產局於 114 年 8 月 16 日蒞金舉辦「重要文化資產保存技術保存者翁水千及李清海傳習計畫」結業典禮。文化部文資局近年來積極推動金門重要文化資產保存技術保存者傳習課程，2025 年大木作班與土水班共有 17 名學員，由金門大木作保存技術保存者翁水千，與土水修造保存技術保存者李清海親自授課，經過 17 個週末、272 小時的訓練，完成從金城鎮公所的學科課程，到金湖陳坑及金沙浦山的實作現場課程，並舉行結業典禮，期盼在地年輕新世代實踐所學，成為金門文資修復中堅力量。



(文化部文資局蒞金舉辦重要文化資產保存技術保存者傳習課程結業典禮)

- (三)辦理「金門縣博物館與地方文化館運籌機制計畫」案，中央於114年7月2日核備修正計畫，於7月8日上網招標，7月22日開標，8月11日召開評審會議，8月25日議價，於9月10日完成契約書訂約執行。
- (四)辦理「113-114年西園鹽場參觀體驗改善計畫」案，於9月17日進行指標牌安裝前現勘，辦理後續識別設計製作行銷。

十七、厚植文資根基，推展珍貴文資傳承

- (一)辦理「113-114金門縣世界遺產潛力點推動計畫-價值整合論述與深化跨域協作」補助案，於114年6月2日舉辦114年度金門世界遺產國際論壇，與6月3日舉辦世遺跨機關協調會及工作坊，8月19日進行世遺宣傳影片拍攝、行銷發展工作。
- (二)辦理金門傳統表演藝術普查與調研計畫，於114年7月30日召開期中審查會議，9月16日辦理工作會議。
- (三)辦理113-115年國家重要民俗「金門迎城隍」文化保存傳承計畫案，持續舉辦系列導覽培訓課程，於114年5月8日-10日接待中央蒞金辦理114年金門民俗、傳統表演藝術C類補助計畫訪視。
- (四)辦理金門縣無形文化資產「普渡燈」推廣維護計畫，於114年7月23日舉辦瓊林普渡燈工作坊。7月31日至8月上旬在瓊林等地舉辦普渡燈工作坊，俾利結合本縣瓊林聚落建築群據點，推廣傳承珍貴普渡燈無形文化資產民俗。



十八、打造「金門博物館島」

(一)113-114 年金門縣古砲普查建檔及潛力古物價值調查研究計畫

以金門縣後浦網寮挖掘出 29 門古砲群及歷年來不同時期、不同地點陸續出土的 15 門各式前裝滑膛古砲，合計 44 門，作為普查建檔與價值調查研究對象。



(二)金門縣文化園區管理所文物審議委員會

辦理 2 場「金門縣文化園區管理所文物審議委員會」，透過專業委員，依文物之獨特性、稀有性、多元性、代表性，以及研究或應用價值進行審議。審議範圍涵蓋生活器物、農具、家具、建築構件以及宗教民俗文物，共計 369 件。經現場實物會勘、逐件討論與分級後，最終審議入藏 169 件，其中 86 件列入三級典藏品，餘為教育品。



(三)114 年金門歷史民俗博物館第一館展示更新與優化專案

改善博物館第一館既有展示空間所面臨之問題，包括補足姓氏展示內容、多語翻譯、兒童互動區設計、數位化資料更新等項目，並朝向近用平權與非正式學習環境的友善展示空間進行改善，以提升觀眾參與度與參觀品質。

(四)金門歷史民俗博物館蟲害預防性防治作業

對博物館周圍環境及典藏文物，規劃館內各展覽館及典藏空間定期蟲害檢視及必要之防治工作；設置地下型餌站進行白蟻偵測及危害處理，獲得良好成效。



(五)金門聚落宗族文化、保存、傳承與展示計畫

保存和傳承金門地區的珍貴族譜文獻，防止紙本資料損壞，並將其傳承給後代。通過數位平台，建置電子書及族譜資料庫，提供便於查閱的族譜資料，推廣金門宗族文化。



(六)金門話說故事活動

暑期辦理「閩風學堂」深入推廣金門話說故事活動，吸引親子共同參加，透過手作過程中產生對話與合作，促進跨世代交流與語言互動，將金門話向下紮根。



(七)2025 年「518 國際博物館日」系列活動

以「包容・永續・和平」為核心辦理「槌球邀請賽」、「植樹行動」及「藝術品徵件」等活動，促進民眾參與並與博物館連結，展現金門作為「博物館島」的文化願景。



(八)「金門縣文化園區管理所典藏、展示場館整建利用計畫－博藝館規劃設計監造委託技術服務」採購案

活化金門大學返還「博藝館」，辦理文化園區典藏、展示場館整建修繕計畫，以工藝美術、複合展示與社會教育為發展，完善園區整體發展，效益目標有三：

1. 健全園區原有(博物館、博藝館、博學館)三館定位與經營展。
2. 提升東半島文化、教育、觀光發展能量。
3. 發揮博物館工藝展示、生活美學與扎根教育。落實地方及中央活化目標。



(九)「金門歷史民俗博物館古今中外圍爐特展」採購案

計劃以華人《圍爐》文化為精神，島嶼為軸心，從閩南到金門，串起兩岸及亞太地區（如日本、韓國、越南、泰國、印尼、馬拉西亞、新加坡、菲律賓、及台灣原民文化等），從文化理解、包容與尊重，創造友善城市。藉由《圍爐》打造和平島嶼，以文化、教育、觀光為主題，發展以金門為中心的金門世界閩南文化節。

(十)金門歷史民俗博物館年刊印製採購

透過彙整本所年度業務及相關成果，強化館務記錄保存與博物館行銷。

(十一)114 年度金門縣文化園區管理所社群維運委託案

資訊傳遞即時提供民眾金門文化活動的相關資訊，增強政策透明度與親和力。互動增強透過有趣且具教育意義的社群活動，促進線上互動，拉近機關與民眾之間的距離。

(十二)金門閩南傳統工藝傳承製作活動

保存金門閩南民間工藝及民具的技藝，並通過展覽提升公眾對其文化價值的認識，促進地方文化的代際傳承。

(十三)尋根謁祖-海上家園金門山圖暨浯江衍派特展計畫

本展覽以金門相關中外古地圖與浯江衍派田野調查資料為核心，呈現金門歷史脈絡與族群遷徙故事，拓展歷史敘事並促進兩岸血緣文化交流。

肆、預算編列情形

分支計畫-用途別科目	114 年預算數(元)	說明
文化行政 藝文活動管理 藝文活動業務 業務費	33,174,000	1. 辦理藝術人材培育、文化交流、藝術活動策劃、藝術團體扶植與輔導等業務。 2. 辦理社區總體營造業務。 3. 辦理文化志工組訓等業務。 4. 辦理文化創意培力、輔導、問鼎設計競賽、推廣等業務。 5. 辦理金門元宵燈節。 6. 辦理金門跨年晚會。 7. 辦理相關場館設施保養、維護等業務。
文化行政 藝文活動管理 藝文活動業務 獎補助費	9,834,000	1. 補助地方文化館營運展出等經費。 2. 補助在地協會、團體等經費。 3. 補助影視業者蒞金拍攝製作經費(電影、電視劇、廣告片)。
文化行政 圖書編印管理 圖書編印業務 業務費	12,741,000	1. 辦理圖書館館務經營、充實館藏、多元閱讀推廣業務。 2. 辦理各項教育訓練、研習講座、選書推廣及圖書館發展業務。 3. 辦理文史暨文學推廣及出版業務。
文化行政 圖書編印管理 圖書編印業務 獎補助費	9,000,000	1. 補助本縣公共圖書館增加館藏、設備及館舍更新。 2. 補助金沙鎮立圖書館修建計畫。 3. 獎助個人出版、編印金門村史、口述歷史計畫。

分支計畫-用途別科目	114 年預算數(元)	說明
文化行政 文化資產管理 文化資產業務 業務費	24,552,000	含辦理業務所需之相關場地租金、保險費、委辦費、物品、一般事務費、房屋建築養護費、國內外旅費及運費等
文化行政 文化資產管理 文化資產業務 獎補助費	240,000	金門縣定古蹟青嶼張氏兄弟洋樓、後浦許允選洋樓修復工程所有人租賃補助。
文化行政 文化資產管理 古蹟修護業務 房屋建築及設備費	168,246,000	辦理各國/縣定古蹟、歷史建築、重要文化資產工程等工程案
文化行政 文化資產管理 古蹟修護業務 獎補助費	17,908,000	私有歷史建築及紀念建築年度修復及再利用計畫。
一般行政 行政管理 行政業務 業務費	33,956,000	支付本局教育訓練、水電、通訊、資訊服務、稅捐及規費、保險、臨時人員酬金、物品、房屋建築養護、車輛及辦公器具養護、設施及機械設備養護、國內旅費及特別費等。
一般建築及設備 設備及工程 資訊設備 設備及投資	2,692,000	1. 圖書館自動化系統主機更換、VM 環境配置相關授權之用途。 2. 汰換本局 CPU 代數為第 7 代(含)以下主機設備 50 台、汰換本局電腦螢幕 40 台。
一般建築及設備 設備及工程 機械設備 設備及投資	48,000	汰換本局演藝廳值日室差勤系統網路型指紋辨識機(含指紋建檔機及監控主機)。

分支計畫-用途別科目	114 年預算數(元)	說明
一般建築及設備 設備及工程 其他設備 雜項設備費	5,617,000	1.購置紙本圖書增加館藏及編目 8,000 本。 2.採購智能書櫃圖書 2,000 本及 24 小時自助借還書站及圖書巡迴車採購共 450 本。 3.充實數位館藏，購置電子書、電子雜誌、光碟等相關電子資源類藏書 250 本。 4.113 年地方藝文場館及文化資產多元活化計畫-演藝廳改善展場展示玻璃櫃 30 萬元。 5.113 年度補助公共圖書館多元閱讀推廣計畫」21 萬。
一般行政 行政管理 行政業務 業務費	6,739,000	支付金門縣文化園區管理所業務所需之水電、通訊、資訊服務、物品、房屋建築養護、車輛及辦公器具養護、設施及機械設備養護、國內旅費及特別費等。
文化行政 文化園區管理 文化園區業務 業務費	24,912,000	支付金門縣文化園區管理所業務所需之人員酬金、委辦費、組織會費、物品及一般事務費等。
一般建築及設備 設備及工程 營建工程 設備及投資	500,000	支付金門縣文化園區綠美化維護及植栽改善整體環境。
一般建築及設備 設備及工程 房屋建築及設備 設備及投資	28,840,000	1.文化園區入口標示工程 2.文化園區典藏、展示場館整建利用計畫 3.文化園區 C 後棟規劃再利用工程。

分支計畫-用途別科目	114 年預算數(元)	說明
一般建築及設備 設備及工程 資訊設備 設備及投資	569,000	1. 汰換 CPU 第 7 代含以下之電腦 14 台 2. 建置博物館地下一樓之無線網路設備。
總計	379,568,000	

伍、未來施政目標與展望

一、培育下一代，扎根 0 至 6 歲藝文種子

透過兒童劇場與文化體驗活動，從小啟發藝術感知，培養美感素養，讓藝文自然融入日常生活，使美感教育與藝文發展向下扎根，為未來奠定深厚基礎。

二、打造品牌文化活動，提升金門藝文魅力

透過舉辦大型文化活動，結合在地歷史、人文與創新科技，塑造金門特色之藝文活動品牌，促進文化、觀光產業發展，提升在地文化競爭力。

三、培育藝文人才，厚植金門文化實力

透過藝術家駐地創作與傑出演藝團隊計畫，打造藝術創作與展演平台，吸引優秀藝術家到訪金門，深化地方藝文發展，提升公眾藝術素養與市場價值。

四、規劃建構圖書館總分館體制，持續強化與各鄉鎮圖書館之連結與合作，輔導各鄉鎮圖書館申請中央補助，改善圖書館舍硬體設施，友善閱讀環境，並擬定本縣公共圖書館中長程策略發展計畫，營造「城市幸福閱讀環境」。

五、優化及更新圖書館自動化系統，充實電子資源，推廣數位閱讀，結合社區及各級學校等，帶動縣民的社會參與度，養成閱讀的習慣，並持續增進圖書館館員專業知能與服務態度，提供多元與優質服務。

六、推動圖書出版業務，包含村史、獎助個人出版、口述歷史、金門季刊等相關計畫，強化金門文化行銷，記錄在地故事，並持續辦理「浯島文學獎」，鼓勵文學創作，期許文學向下扎根，呈現金門文學作品風貌。

七、辦理傳統建築修復匠師人力基地建置、職能課程培訓、工作坊，分年培育更多在地年青世代傳統建築修復工匠人才。

八、辦理縣定古蹟陽翟永昌堂暨浯陽小學校修復工程案，分年透過文資建物修復整治將科舉文化導入，塑造陽翟村落的品牌特色新魅力。

九、辦理縣定古蹟黃卓彬洋樓修復工程案，分年再現位居榮湖汶浦水岸之地標建築風華，並保存金門 20 世紀前期所建洋樓之高度歷史價值與藝術特色，及透過修復工程進行歷史空間活化再生，延續古蹟生命，展現歷史風華意義。

- 十、打造「金門博物館」為核心博物館：結合中央文化部提升地方博物館運籌發展政策與資源，提升組織人力，盤結島嶼自然與人文資產，奠立典藏、活化與教育推廣為核心的「金門博物館」，秉持共榮共生的人本精神，攜手地方文化館與各類型衛星館，共進「金門博物館島」願景。
- 十一、共構「共榮、共生、共享」的服務體系：博物館本於資產保存、生態永續、文化平權，友善近用與活化共享等目標，以文化、觀光與教育為主軸，連結社區、學校與社團，致力於活的博物館島，以「島嶼就是我們的博物館，博物館就是我們的城市。」，達到共榮永續，共好共享目標。
- 十二、完善園區硬體空間與活化：因應園區整體發展，活化 B 棟博藝館及 C 後棟博物館後棟，提升複合型展示教育空間及典藏管理環境。
- 十三、提升博物館展示與科技應用：優化博物館各大主題館展場，提升觀光與教育，落實文化平權，友善社群服務。
- 十四、提升館際合作與海外華人交流：藉由館際博物館與學術機構合作，以【文化為橋】：策劃「館際與海外華人網絡的再連結」，深化博物館島的專業與社群服務，並延續了海外華僑移民記憶與文化交流。

陸、結語

文化是常民生活的共同記憶，也是社會活力的表徵，更是國家生命力的展現，本縣文化工作在 貴會議員女士、先生鞭策指導下，各項文化工作得以順利推展並進步，惟文化工作千頭萬緒，尚有待努力者很多，今後祈請大會各位議員先進繼續給予支持、關懷與指導，在縣長的領導下，文化局全體同仁當結合地方文化工作人士、整合現有資源，以促進地區文化事業工作更臻圓滿，朝向一個公平、和諧、有尊嚴的文化遠景而努力。

柒、附錄

一、前次定期會質詢事項執行情形報告彙整表

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
1	質詢議員：石永城 我推廣很多年的金門城城牆現在進度如何？我推廣很久了，你要讓中央知道地方的歷史背景，我們是恢復古道城牆、不是破壞古蹟，你們現在進度怎麼樣？137公尺從之前一直到現在都沒有進度，金門城也是一個觀光景點，不過不要牽扯到私人土地，沒有土地爭議的部分就趕快去做一做。	文資科： - 金門城現況，因軍管時期，已被軍方搬移去做軍防設施，僅殘留局部城基石與土層(東城牆殘跡較多)，且四方原城多處已緊鄰新建民屋。前經多次說明會與挖掘研究，已先將東城牆段與鄰近的6個據點整合成「明清金門城遺跡」，於111年2月14日完成「史蹟」登錄及公告後，取得文資身分，另依據《文化資產保存法》研擬定「保存及管理原則」(112年12月8日通過文資審議會)、「保存維護計畫」，並於113年4月向文化部文化資產局提出「明清金門城遺跡」保存維護規劃設計(含因應計畫)(經費約500萬，若含後續工程費約計1億多)，惟經中央文資局審核暫緩不予補助。 - 考量文資局需有文資身分才會補助，中央針對城牆修復補助原則：大都以現存原樣修復、殘跡保存展示、或配展示步道等設施來發展觀光與城牆文化資產保存維護。目前中央以113年10月17日文資綜字第1133010590號來文通知各縣市將啟動“再造歷史現場2.0計畫”大型補助計畫案，徵詢各縣市協助盤點提案案源，俾據以彙整供決策參考。 - 為持續推動金門城補助經費爭取，金門城後續改採相關計畫【金湯之門-明清金門城跡的保存維護與再現】，以子計畫方式爭取中央新一期的“再造歷史現場2.0計畫”經費補助。本縣提報3大主計畫，歷史島嶼的未來、傳統聚落風華再現、明清官道跨域鏈結，【金湯之門-	文資科

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
		明清金門城跡的保存維護與再現】即屬歷史島嶼的未來中2子計畫之1。 4. 【金湯之門-明清金門城跡的保存維護與再現】以1.3億元(分年經費115年~119年)於113年11月15日提報文化部文化資產局。文化部文化資產局於114年1月份提報行政院，目前等待行政院排審中。	
2	質詢議員：王秀玉 (1)金門話現在的正名運動是不是有跟教育部跟文化部爭取，目前進度為何？ (2)金門話的研究，最重要的師資有什麼計畫或合作？有沒有連接到地方耆老或社會文化的保留？對金門整個的景區未來有沒有規劃增加金門話的介紹？	(1)藝文科： 國發會於114年5月1日函文指出，文化部修正「國家語言發展報告」草案，業經2024年第2屆國家語言發展會議分區論壇與正式大會，及金門縣政府共識，擬依國際人權標準及《國家語言發展法》精神，採「尊重使用者（族群）自稱」原則，將「金門話」自閩南語中獨立單列為國家語言建議用語，以展現對族群語言文化權之尊重與保障。 (2)藝文科： 114年度將循113年辦理模式，並配合文化部「補助直轄市及縣（市）政府推動國家語言發展計畫作業要點」，續辦「金門話爸媽說故事活動」，將特聘熟稔金門話且具教學經驗之在地師資，如董雅雯、薛奕龍、薛奕鳳、許梓恬及耆老許金印等擔任講師，強化語言傳承深度與社區參與。 為保存與傳承在地語言資產，本局積極與地方耆老合作進行語言採集工作。112年邀請許生土長者以金門話錄製《千字文》與《三字經》，113年進一步邀請許金印、陳長慶及黃振良等耆老參與金門話影音紀錄片錄製，並透過錄音、文字紀錄與方言字典編纂等方式，系統性保存金門話語料，建立珍貴的語言資源庫。 有關金門景點介紹與觀光導覽語言服務部分，本局將持續與觀光處協力推動金門	藝文科 圖資科

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
	(3)年輕一輩比較不會講金門話，推廣很重要，希望文化局能結合學校與教育處推廣到校園裡面，如鄉土教學等，請盡力推廣。 (4)誠品在台東的故事已經結束，請問局長對這方面有什麼看法？我們也希望台灣大的企業能夠進駐金門，傳承新舊文化，可是你不覺得金門常常很阻礙外來市場發展嗎？台東的縣長還特別到誠品與董事長雙方洽談，地點、設施、協助等都有仰賴公部門，希望可以去洽談對金門有益的企業，並協助落地發展。 (5)金門有很多書局，文化局也推廣很多在地的散文出版品，每年出產的書籍約有多少？希望金門相關的書籍可以販賣、網路也多多推廣，目前縣府並沒有設置屬於金門本地的書局，未來可以朝此方向規劃，比如金沙戲院整修後可以找幾個點當作金門書籍的販賣處，增加書籍曝光度，這部分請繼續構思。	話語音導覽服務，並透過舉辦解說員培訓課程，深化金門話導覽與解說內容，提升在地語言的能見度與使用頻率，讓來訪旅客得以更深入體驗金門在地文化特色。 (3)藝文科： 為讓年輕一輩在日常溝通使用並能掌握金門話特色，出版金門話素材手冊（羅馬字發音練習、主題式 400 基礎詞彙比對、烏坵地名與文化簡介），5 月下旬完成印刷驗收程序，分送至學校與圖書館推廣使用。 (4)圖資科： 誠品的入駐是一個提升縣市文化指標的參考值，文化局非常歡迎誠品這類大型文化產業公司的進駐，文化局會試著來對接這些台灣大型文化企業，了解這些企業的需求與成本考量，在可支持與補助的範圍下儘量來協調與補助，在未來金門逐漸成為兩岸的交流地時，有更多的文化交流與火花，讓兩岸在金門產生新的文化體驗。 (5)圖資科： 為妥善管理出版品版印製量，村史各輯為 600 冊、口述歷史各輯為 500 冊、獎助個人出版為 200 冊。以 113 年為例，總計出版 7,300 冊（村史 6 輯各 600 冊、口述歷史 500 冊、獎助個人出版 16 種各 200 冊）。本局各項補助出版書籍均係由本局聘請專家學者逐案審查，把關出版品質，而相關出版品每年度均依「政府出版品管理要點」與國家書店、三民書局、五書局、南天書局。 金門有設置屬於金門本地的書局，本局除與「長春文具書店」、「浯島文製書店」、	

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
		「村復號商店」、「荳咖啡室」委託販售，以利對外推廣及行銷，另外也持續於縣府各機關單位、議會、機場及碼頭設置閱讀區，供民眾閱讀使用。	
3	質詢議員：張雲量 (1)雙乳山坑道修復總經費1.92億元，後續活化用途如觀光、教育、文創等，是否有明確的策略？請深層地規劃一下。 (2)培育0-6歲藝文種子目標宏大但未見具體方案，如親子共讀、藝術體驗課程等，是否有跨局處合作？具體計畫可以借鏡台北市的藝文友善/藝文空間；局處合作部分可以結合衛生局幼兒發展篩檢服務，如說故事志工助理等。	(1)文資科： 雙乳山坑道修復專案計畫，未來除了一部分作為觀光民宿或軍事體驗住宿措施外，也會設置介紹雙乳山坑道歷史教育展示空間，並與金管處分工合作，讓坑道修復後有更完善應用，以及透過坑道古蹟再利用與解說導覽系統，將北乳光華堡、坑道與地景，串聯南乳坑道營舍再利用，以及中山林休憩園區，成為金門峰腰部最佳藝文與地景公園。 (2-1)圖資科： 有關藝文種子培育，本局於114年7月4日及5日舉辦銀河谷音兒童劇場，並分別演出台語版、華語版內容。另配合文化部補助「金門話欲去佗」計畫，6月起辦理金門語結合美感教育推廣活動，讓親子透過共學共創學習藝術及本土語言。 另有關親子共讀推廣，為深化本縣「扎根零歲」政策理念，本局已於3月22日結合教育處幼教博覽會活動、5月17日結合社會處親子嘉年華活動，於活動中共同推廣親子共讀。本年度將持續與衛生局、家庭教育中心合作，推廣親子共讀理念。 本局並將廣續辦理假日故事屋活動，每週六、日於文化局圖書館兒童館辦理說故事活動，鼓勵大小朋友體驗親子共讀之樂趣。 (2-2)藝文科： 本局於114年7月4日及5日舉辦「銀河谷音兒童劇場」演出活動，分別推出台語版與華語版劇目，透過多語言戲劇形式培養兒童語感及文化素養。另為響應文化部補助之「金門話欲去佗」計畫，自6月起辦理一系列金門語結合美感教育之推廣活動，規劃親子共學、藝術創作及語言互	文資科 圖資科 藝文科

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
		動體驗，讓孩童在生活中自然接觸並習得金門語，進而強化在地語言文化之認同與傳承。	
4	質詢議員：董森堡 (1)大古崗董允耀洋樓已修建完成，有沒有預計什麼時候落成啟用？希望可以加快相關進度。文化資產活化的政策其實要有相關的措施，要有具體活化跟再利用計畫，除了修復外，後續的管維也很重要，文化局請將手上已修復好的做一份清冊(含修復年度、金額、現在使用狀況及後續預計管維狀況等)提供本席了解，請將委外營運、媒合相關團隊或自營運一併納入相關考量。 (2)小埔頭黃允祺因變更設計導致工程延宕的具體原因為何？這些導致延宕的細節在修復程序之前就應該一併納入考量，請引以為戒。	(1)文資科： 縣定古蹟董允耀洋樓已修復完成，並舉辦落成啟用典禮。本縣古蹟、歷史建築等修復清冊(含修復年度、金額、現在使用狀況及後續管維狀況等)，請參閱附檔；同時本局已將委外營運、媒合相關團隊或自行營運一併納入相關規劃設計階段考量，及每年委託金門大學文資防護專業服務中心，定期執行訪視輔導私有文資建築所有權人自主納入日常維護工作，俾利私有文資建築永續傳承發展。 (2)文資科： 縣定古蹟小埔頭黃允祺古厝修復工程，因台電法令規定與屋主提出分裝五只獨立電錶需求無法達成共識，導致停工，且修復程序之前，屋主並未提出相關訴求；經初步討論及電錶分設同意書簽訂後，並以分錶方式處理完成。 今所有權人之一申請舊有房屋證明，另外進行門牌分設之訴求事項，查旨揭建築物於104年4月21日池建字第1040004927號函所核發之舊屋證明，已明確認定小埔頭黃允祺古厝整體建築為一棟建物，且至今並無更動或撤銷，屬既成之行政處分，並具有法律效力。目前法規並無針對建築物之部分範圍核發舊屋證明之依據，爰申請核發部分舊屋證明，尚無法源支持，難予允許。 爾後修復工程之前相關規劃設計階段，將請規劃設計事務所加強與各所有權人先行協商確認使用訴求，減少於修復工程階段停工及變更設計問題出現。	文資科 藝文科 文管所

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
	(3)金門話推廣部份，本席上次有建議可以建置金門腔資料庫，這部分目前的具體進度為何？希望可以多納入互動式、遊戲式的環節，如APP 小軟體互動等，較有益於孩子親近使用。 (4)文資局局長來金拜會，有提到希望金大可以開出相關的缺額或科系，以培養文化人才的健全體系，對建立金門文化的人才資料庫這方面，文化局能否有相關的措施？比如實習、媒合、鼓勵等等，這方面的制度何時能夠落實？並希望可以同步納	(3)藝文科： 感謝議員持續關心金門話保存及耆老語料紀錄工作，關於耆老口述資料之蒐集與資料庫建置規劃，茲就目前具體進度、保存機制與後續規劃，說明如下： 金門話語料資料庫初步規劃與執行進度：為落實《國家語言發展法》第7條有關瀕危語言保存及語料資料庫建立之立法精神，本局已於 113 年度完成金門話語料資料庫初步架構設計與試辦內容建置，重點作為如下： (一)影音語料紀錄工作： 已邀請在地耆老如許金印老師、陳長慶老師、黃振良老師等錄製口述影音，內容涵蓋傳統語彙、生活俚語、歷史典故及語音語調展示，將建置於金門話專屬平台網頁。 (二)已上架素材項目： 目前平台已上線內容包括： 1. 113 年度活動花絮紀錄。 2. 《金門話素材手冊》之 400 詞彙語音檔。 3. 俚語專區與耆老專訪影片共 3 支。 此平台初步建構目的在於活化傳統語言內容，並提供教學、研究與文化推廣使用，實為數位文化資產再生之起點。 (三)113 年金門話系列活動中特別邀請薛奕鳳講師，透過繪本導讀與桌遊體驗的方式，進行「小黑啤百變風獅爺」主題教學，並帶領學童創作風獅爺手作作品。活動中，講師運用開放式線上互動軟體設計趣味小遊戲，營造輕鬆有趣的學習情境，讓孩子們能自然而然地親近金門話、並實際運用於互動中。 (4)文資科： I、有關修復人才方面，本縣已向中央申請相關計畫，培育人才部分有職能課程，現已委託高職執行，希能藉此增加本縣修復人才；人才資料庫部分有相關普查計畫，申請計畫甫於 5 月核定補助，希能建立本縣修復人才資料庫，並藉此認定本縣保存技術保存者。另，中央亦有直接補助本縣之相關傳習	

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
	入學徒培力，另金門特色料理(如山西拌麵、炒泡麵等)有其歷史背景存在，可考慮列入無形文資。 (5)未來要強化文化園區的功能及營運效能，在規劃中的有工藝美術館與文物典藏空間，以目前的人力來看，可以負擔相關工程的發包及施作嗎？ (6)114 預算編列有談到社群維運費用 100 萬，關於這筆預算預計如何產生實際的	計畫，以本縣重要保存技術保存者為主體，進行實作教學。 II、另有關金門特色料理(如山西拌麵、炒泡麵等)，可考慮列入無形文資部分，無形文化資產之內涵，包括了以下五大類別： (一)傳統表演藝術：指流傳於各族群與地方之傳統表演藝能。 (二)傳統工藝：指流傳於各族群與地方以手工製作為主之傳統技藝。 (三)口述傳統：指透過口語、吟唱傳承、世代相傳之文化表現形式。 (四)民俗：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、儀式、祭典及節慶。 (五)傳統知識與實踐：指各族群或社群，為因應自然環境而生存、適應與管理、長年累積、發展出之知識、技術及相關實踐。 新版文化資產保存法施行細則第 8 條明確指出，無形文化資產乃是以「人」為主體，是「人」與歷史、環境與社會長期互動之產物。 綜上，目前尚無相對應飲食文化的無形文化資產法定登錄項目，且山西乾拌麵目前已歇業，炒泡麵更是有無法有認定保存者或保存團體的困難。 (5)文管所： 文化園區基地規模是龐大的量體，涵蓋從硬體建設到軟體推動。目前園區的組織相對扁平，編制未設立組長，僅有兩位課員因應發展。 針對目前人力配置不足的困難，局長也特別重視並給予全力支持，文化資產科也配合相關業務分工。在工程硬體方面，目前進展尚屬順利，從上而下進行整合與調度人力，雙方面同步推動。 (6)文管所：	

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註												
	具體成效？有無詳細的 KPI 評估或指標？會後請將相關資料提供本席參閱。	這筆預算的具體成效可以透過 KPI 來衡量，如粉絲成長率、互動率提升、品牌影響力擴大等，應當與展覽的文化價值與推廣策略緊密結合，確保既達到社群目標，也提升展覽的影響力。 本案與文化局單純網頁維護性質有別，目的在建立社群行銷推廣，公眾關係與提升參與度，推廣展覽活動及教育知識傳播，建立具有地方島嶼特色的博物館形象。 主要以提升公共參與為核心，擴大博物館與群眾的連結互動及其社會價值與教育功能，其主要 KPI 如下： <table border="1"> <tr> <th>指標項目</th><th>現況 (114/05/19)</th><th>114 年底 預期目標</th><th>備註</th></tr> <tr> <td>FB 粉專追蹤數</td><td>5,361 人</td><td>達 8,000 - 10,000 人</td><td>每月成長率 5%為基準</td></tr> <tr> <td>IG 粉專追蹤數</td><td>208 人</td><td>達 3,000- 4,000 人</td><td>每月成長率 15%為基準</td></tr> </table>	指標項目	現況 (114/05/19)	114 年底 預期目標	備註	FB 粉專追蹤數	5,361 人	達 8,000 - 10,000 人	每月成長率 5%為基準	IG 粉專追蹤數	208 人	達 3,000- 4,000 人	每月成長率 15%為基準	
指標項目	現況 (114/05/19)	114 年底 預期目標	備註												
FB 粉專追蹤數	5,361 人	達 8,000 - 10,000 人	每月成長率 5%為基準												
IG 粉專追蹤數	208 人	達 3,000- 4,000 人	每月成長率 15%為基準												
5	(總質詢) 質詢議員：歐陽儀雄 接獲泗湖地區民眾陳情，指其建物被列為歷史建築，但後續沒有協助修建維護，導致漏水毀壞，認為既然是陳年問題，應該要重新檢討在歷史建築登錄之初，若民眾沒有意願（當初非主動申請，而是官方登錄的）。民眾陳情雖屬於個案，但該問題也應該視為通案來處置，法規牽涉很廣，認為歷史建物該檢討就檢討，該廢止就廢止，不然就應該好好的花時間去修復。	有關泗湖歷史建築薛清江宅，現已分成二部分執行。有立即結構安全之虞部分，已於 114 年 5 月中旬完成緊急支撐加固；另有關整體修復，依《文化資產保存法》相關規定，需先啟動修復及再利用計畫、規劃設計，再進入監造及工程修復，所有權人委託團隊已於 114 年 5 月 27 日向本府（本縣文化局）申請私有歷史建築獎助，本府已於 114 年 5 月 29 日排入「金門縣私有歷史建築及紀念建築修復審查小組」會議審查，並於會議宣布通過，錄案排入編列相關預算。 近期已於 114 年 9 月 5 日發送私有歷史建築獎補助函，請所有權人進行後續修復及再利用計畫暨規劃設計等工作事宜。	文資料												
6	(總質詢) 質詢議員：洪成發 關心烈嶼古蹟修護進度，部分已啟動評估或應已規劃的案件，為何仍需重複評估？	本局辦理烈嶼縣定古蹟黃厝洪氏古厝修復及再利用規劃設計說明如下： 有關議座關心金門縣定古蹟黃厝洪氏古厝古蹟修復進度，該案於 110 年完成修復及再利用計畫，並於 112 年 11 月 10 日取得文化部文化資產局補助規劃設計費用，於 112 年 12 月 28 日完成規劃設計決標。 本案規劃設計成果已於 114 年 7 月 1 日完成驗收，後續依文化部文化資產局 B 類補助	文資料												

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
		計畫申請期程，將於 115 年 4 月底前申請 116 年中央 B 類文資補助修復工程經費執行。	
7	(總質詢) 質詢議員：唐麗輝 質詢事項： 目前文化園區管理所已經將金大校區的房舍收回，這些空間如何處理？文管所的主體是博物館，當前有部分使用目的都不是博物館業務，希望文化園區博物館要成為名副其實的場館，不樂見變成四不像，要讓博物館專業化。	一、發展願景-活的博物館島 金門縣文化園區管理所(本所)，103 年成立，104 年對外徵求人力，同年(104)博物館法立法院三讀通過，由文化部致力於各縣市成立博物館政策，107 年本所積極爭取輔導評鑑於 107 年正式通過為離島公辦博物館，以博物館為地方文化資產保存典藏活化及教育推廣與創新等對應中央及國際博物館組織政策目標發展。因應政策發展，文管所 106 年積極完成「文化園區總體規劃發展計畫」，致力於「活的閩南文化島」、「活的博物館島」發展願景。博物館業務發展關係著金門未來在地全球化 (Localization) 的具體參考範例及歷史定位的扮演。金門不僅在漢人移墾史及僑鄉文化上具有重大意義，也見證冷戰時期兩岸對峙的歷史，孕育獨特的閩南文化、戰地史蹟及自然景觀，據此，以生態、人文及和平為訴求打造一座躍然傲世的《活的博物館島》，目前園區逐年發展以《博物館主典藏、博藝館主活化、博學館主教育推廣》為三館經營定位，真正賦予博物館島的核心與總體內涵，積極回歸空間定位經營與活化文化資產的機能任務，落實發展目標。 二、博物館 C 後棟(原學生宿舍)及 B 棟博藝館(原校區)工程執行說明 金大校區返還房舍為本所博藝館及歷史民俗博物館後棟，博藝館預計規劃以工藝美術為內涵，並結合 0-6 歲政策的親子及兒童育樂，歷史民俗博物館後棟預計重新回歸於博物館文物典藏研究空間使用，支持博物館的文物保管和研究工作，部分空間作為文化局典藏圖書及檔案空間使用。	
8	(總質詢) 質詢議員：張雲量 (1)文化建設發展基金 5,543 萬，主要用於哪些項目？培育 0-6 歲藝文種子，建議文化建設發展基金要多	(1)貴會第 8 屆第 2 次定期會董議員質詢「金門縣文化建設發展基金」應檢討廢止；復於同屆第 3 次定期會再次質詢「為建立財政紀律，建請本府廢止本縣文化基金。	行政科 藝文科

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
	投入，讓更多文化幼苗自小扎根才能茁壯成長！ (2)關於金門設計問鼎計畫，總預算未明確列出，但成果展移師台北松山文創園區，是否會衍生額外成本（例如場地、運輸、人才等），類似的跨地域活動效益如何評估。建議跨地域活動要公開預算，明確指標，整合資源，避免淪為形式展演，真正推動金門設計產業與國際接軌。	經政策面檢討，決議裁撤，並於 113 年 5 月 13 日簽奉核准廢止，另該基金業於 114 年 1 月 9 日府行法字第 1140002789 號函通過廢止；基金專戶所有 5,543 萬元業於 114 年 2 月 3 日悉數歸繳縣庫。 相關培育 0-6 歲扎根藝文種子乙節，本局當循行政業務部門預算加強辦理。 (2) 查本案於 113 年 3 月 12 日以 477 萬元決標予財團法人亞洲大學，契約明定須於金門及台灣各辦理 1 場次成果發表會，係本案契約內既定義務於履約過程中並未衍生額外費用，另本局 114 年並未編列相關計畫經費辦理。 經考量本案跨域至台北辦理可吸引台灣相關設計系所師生、國際設計組織與業界人士觀展，提高設計作品曝光度，並促進與產業媒合，具政策效益；惟如未來辦理跨地域文化推廣活動，將落實下列原則： 一、公開完整預算分配與執行項目，強化資訊透明。 二、事前設定具體效益指標，並於後續成果報告提出效益分析。 三、優先鼓勵與在地創作者、企業合作，推動設計與產業接軌。 感謝議員所提建議，將持續秉持公開透明、效益導向與在地文化連結原則，強化文化政策執行之正當性與實質影響力。	
9	(議員提案) 質詢議員：董森堡 建請教育處、文化局及車船處共同規劃於大眾運輸工具公車，導入金門話（閩南語）與各站點地名舊稱同步播放之語音機制，以深化在地文化記憶與金門話語言傳承。	一、執行辦法： 為深化在地文化記憶與金門話語言傳承，本縣文化局將配合本府教育處錄製語音需求，提供相關金門話資料，如本年度已編印之金門話素材手冊；另為強化在地語言文化教育，提升民眾對金門歷史地景的認同與認識，配合選定之示範路線，蒐集各車站地名舊稱與文化背景資料。 二、完成時間： 配合錄製期程及本縣車船管理處提供之路線站點資訊，蒐集所需車站地名舊稱與文化背景之金門話資料。 三、執行期程規劃：	藝文科

項次	備詢事項	執行情形及未來具體作法	備註
		本縣文化局提供金門話素材手冊作為基礎資料，後續公車廣播由教育處錄製，並提供車船處於公車上播送	

金門縣議會第八屆第6次定期會



文化局業務報告



報告人：局長 陳榮昌

中華民國 114 年 11 月



目 錄

- 壹 重大施政工作執行成效
- 貳 未來施政目標與展望
- 參 結語



重大施政工作執行成效

➤ 舉辦各項藝文展演，豐富民眾文化生活

金門表演藝術融合傳統與現代，邀請臺灣團隊合作，促進文化交流，激發創意，共築藝術盛宴

1.自114年4月至9月，本局辦理之藝術表演活動，合計**52**場次：

(1)**表演藝術團隊邀演及交流演出：**

「冶野藝術工作室」-藝術拜訪《人間探戈 Betwixt & Between》、「銀河谷音劇團」-《話說，廖添丁》等。

(2)**扶植在地團隊，團隊有：**

金門縣仙洲薪傳南音社、金門浯江南樂研習社、金門樂府傳統樂團、金門傀儡戲劇團、碧山樂團、金響亮樂團、唐伶樂集、金門閩聲愛樂協會、金門縣安琪莉莎合唱團、金門棠風舞蹈團、金門流行舞蹈團、浯洲揚琴樂團、浯風愛樂、金門縣圓韻愛樂協會、紫韻箏樂團、金門縣婦女會等。





重大施政工作執行成效

➤ 舉辦各項藝文展演，豐富民眾文化生活

(3) 本縣立案團隊登記：

共**38組**團隊登記列管，分別有：

音樂類16團、舞蹈類6團、戲劇類2團、傳統戲曲11團、其他類3團。





重大施政工作執行成效

➤ 舉辦各項藝文展演，豐富民眾文化生活

藝術提供正能量與深刻意義，讓創作者與觀賞者自由探索，分享樂趣與滿足，激發精神力量

2. 視覺享受藝術展現：114年4月至9月展出**18檔**展覽。





重大施政工作執行成效

➤ 扎根在地藝文表演，培育本地演藝團隊

金門縣傑出演藝團隊徵選計畫，提供補助與專業指導，促進團隊發展，推動文化永續經營

1. 扶植在地傑出演藝團隊發展：

(1) 114年度，徵選出**4支**在地傑出演藝團隊，包括金門棠風舞蹈團、金門流行舞蹈團、金門縣安琪莉莎合唱團和浯洲揚琴樂團。

(2) 10月1日辦理**114年度「藝文場館營運升級」、「地方扶植傑出團隊」考評輔導案（期中訪視）案**。

10月16日至台中國家歌劇院進行期末考評。





重大施政工作執行成效



➤ 扎根在地藝文表演，培育本地演藝團隊

2. 扶植金門縣合唱團：

金門縣合唱團自1985年成立，致力於推動地區音樂活動、積極參加公益演出與國際交流，為金門音樂文化貢獻重要力量。





重大施政工作執行成效

➤ 補助金門影視產業，行銷在地文化生活

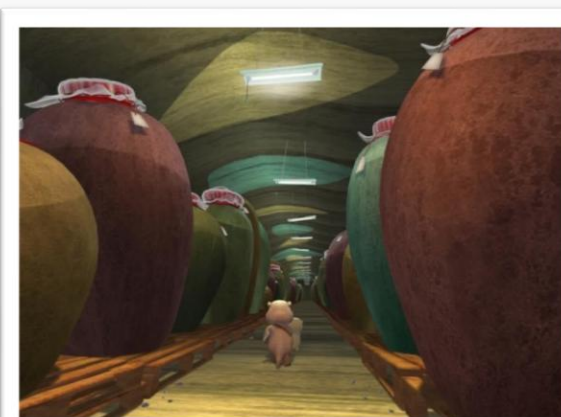
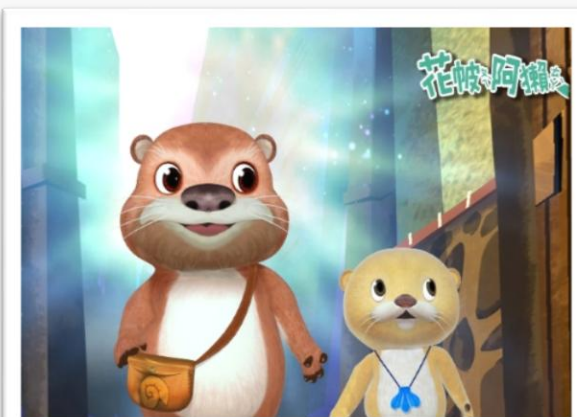
促進文化藝術與觀光，鼓勵在地取景拍攝，透過補助推廣本地文化特色

促進影視文創產業發展，行銷金門：

本局設立影視協拍窗口，協助拍攝申請並提供劇組場景與資源諮詢。**114年審議通過補助2部影片**，分別為：

(1)葉子國際娛樂有限公司拍攝短片紀錄片「理想風暴」。

(2)動動潯多媒體股份有限公司拍攝短片「3D動畫影片水獺故事《花帔阿獺》最終篇」。





重大施政工作執行成效



➤ 志工人力資源共享，服務文化局各場館

文化志工協助藝文活動導覽服務：

本局文化志工隊除定期輪值於演藝廳外，亦支援各項表演藝術活動，每月出勤約200人次，自114年4月至9月底止，共出勤**約1,200人次**。





重大施政工作執行成效

➤ 表彰金門文化貢獻者，推動地方文化發展

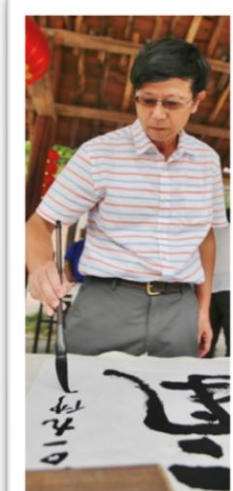
金門歷史悠久，文化底蘊深厚，文化獎表彰傑出貢獻者，激勵尊敬與傳承，推動文化發展

致敬文化貢獻者-金門文化獎徵選表揚：

「第十屆金門文化獎」公開甄選，共選出**4位**得獎人，於**114年11月1日**辦理**頒獎典禮**。

從糊紙工藝到地方詩書畫藝術，每位得主都是金門文化厚度的詮釋，本屆得獎者包括許炳輝-糊紙工藝；

洪明燦-書法、水墨及寫作；楊天澤-繪畫藝術以及林麗寬-金門民俗暨文化禮儀。





重大施政工作執行成效

➤ 藝術計畫深入輔導，促進公共藝術永續發展

1. 各項藝術徵件計畫，提供服務窗口：

一對一輔導團隊撰擬申請計畫、核銷結案事宜、展覽場等場地租借及檔期申請服務。

2. 推廣及審查公共藝術：

藉由推廣及審議公共藝術，促進公共藝術永續性推動及維護，114年4月至9月審議共計2件：

(1)金門縣警察局提報本局辦理「金城分局金寧分駐所新建工程」公共藝術設置費用繳入基金專戶。

(2)金門縣文化局「金門縣燕南書院暨太文巖寺新建工程暨建立城市色彩系統及示範操作案觀書有感」
公共藝術拆除計畫書。

3. 金門縣金門高中「111年金中講堂多功能教室新建工程」公共藝術教育推廣成果報告書備查。



重大施政工作執行成效



➤ 駐縣藝術家進駐，金門大放藝彩

駐縣藝術家計畫提升金門藝術氛圍，保存鄉土文化，推動藝術教育，增強社區文化認同

114年度邀請譚國智、張維倫、謝綺文及羅宇成等**4位**藝術家進駐，辦理創作工作坊**8場**、成果發表會**3場**，吸引**逾1,000人次**參與。





重大施政工作執行成效

➤ 推動社區營造，總體活化與再造

社區營造促進活化再造，提升活力與凝聚力，為居民創造美好生活環境與互動空間

辦理**文化部社區營造村落文化發展計畫**-「Back to iûnnkaklóng」：

本計畫共**補助16個社區**，透過多元化的社造課程與工作坊，促進社區居民的參與、交流與學習，展現社區營造的多元成果。

另為鼓勵社區公民參與，8月起假**榮光新村社區**辦理**參與式預算提案**等，於9月至11月陸續執行。





重大施政工作執行成效

➤ 策辦大型展演活動，豐富民眾生活饗宴

1. 2025年文化部「文化平權巡演 - 庄頭劇場藝日限定」金門場：

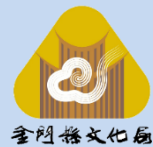
邀請明華園戲劇總團於114年8月23日晚間於金城莒光共融公園，演出懸疑戲劇「貓神」。

由孫翠鳳、明華園總團當家小旦鄭雅升與第一丑角陳勝在領銜主演，並於當日辦理文化市集，成功營造藝文氛圍。當晚演出吸引超過上千人潮到場觀賞，展現文化平權政策推動成效，並有效提升金門地區民眾藝文參與度。





重大施政工作執行成效



➤ 策辦大型展演活動，豐富民眾生活饗宴

2. 2025擎天廳地景音樂會：

委請「國立清華大學藝術學院」共同主辦，114年9月12日舉辦活動記者會，於11月8日假金防部擎天廳辦理音樂會。

3. 2026金門跨年晚會：

選定於莒光共融公園擴大舉辦，並於114年9月2日會前會確認協力單位分工及煙火燃放地點，期與元宵燈會發揮互相加乘效果，打造城區旅遊亮點，已於10月20日決標予「新耀公關顧問有限公司」，刻正依約執行中。

4. 2026金門元宵晚會：

選定於莒光共融公園擴大舉辦，並於114年9月2日會前會確認協力單位分工，獲金門酒廠實業股份有限公司贊助主燈新台幣600萬元，已於11月4日決標予「天衍光藝設計有限公司」，將結合文化、教育、觀光與產業的力量，朝拓展國際觀光視野，吸引更多旅客特地前來參與，把金門打造成迎賓的城市，而2026跨年與元宵活動將作為帶動發展的重要契機。



重大施政工作執行成效

➤ 校外文化體驗，金門文化藝起來

連續獲文化部補助舉辦校外文化體驗活動，

讓師生深入金門博物館，增進對家鄉文化的認識，享受在地藝術盛宴

1. 本局112-113年獲文化部第一階段經費512萬2,000元，113-114年再度爭取獲第二階段經費**266萬3,000元**，讓地區各校走出校園，走進金門歷史民俗博物館、西園鹽場文化館等，聆聽館內導覽解說、參觀鹽場、了解鹽場歷史和製鹽過程，並欣賞傀儡戲表演及藝術創作DIY，從中增進對家鄉文化的瞭解。

2. 114年預定完成100車次，目前累積已執行**71車次**，共計**1,955師生**參與。





重大施政工作執行成效

➤ 整建演藝廳舞台，符合新世代場館需要

積極塑造專業劇場角色，滿足新世代需求，展現多元族群與豐富文化，彰顯表演的獨特魅力

透過整建演藝廳空間，提供現代化演出環境，並安排更優質的演出予民眾，本案已於113年9月12日

完成驗收，114年4月至9月，場地借用申請**19檔**。





重大施政工作執行成效

➤ 飛去金門話，推動國家語言復振

「金聲金識-金門話應用與推廣計畫」獲文化部補助 400 萬元

結合各鄉鎮圖書館及社區推動金門話復振，
建構更多元之金門話學習管道，營造金門話
學習與生活環境，讓金門話在日常運用率
顯著提升，達成語言傳承、社區共學與文化
永續的推廣目標。

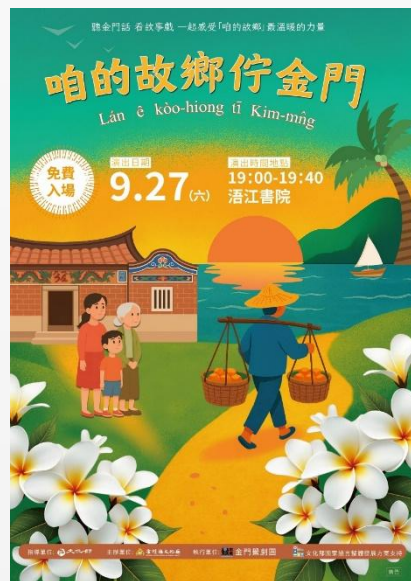




重大施政工作執行成效

➤ 飛去金門話，推動國家語言復振

1. 預計辦理金門話爸媽說故事活動100場、志工研習培訓課程5場、金門話說演故事《咱的故鄉在金門》1場、出版在地繪本《咚咚鏘來了》1本。
2. 已執行金門話爸媽說故事活動**82場**，參與人數**逾812人次**，志工培訓等研習課程已舉辦**5場**，參與人數達**145人次**，金門話說演故事**1場**，參與人數達**109人次**。
3. 已執行金門話家庭推廣活動**8場**，參與人數**255人次**，計**161組**家庭領取家庭禮包。





重大施政工作執行成效

➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營



1.由教育部、國家圖書館辦理之「113年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」本縣公共圖書館（含縣立圖書館及鄉鎮圖書館）共計**獲得5個獎項**：

(1)**金門縣公共圖書館**整體榮獲**2獎項**：

①**整體閱讀力表現績優城市**

②**整體閱讀力躍升城市**

(2)金寧鄉圖書館榮獲2獎項：閱讀力表現績優、閱讀力躍升。

(3)烈嶼鄉圖書館榮獲1獎項：閱讀力表現績優。

在本年度教育部獎項整併的背景之下，本縣仍能穩居績優城市之列尤顯得來不易，足見本縣在閱讀推動上的用心及韌性。





重大施政工作執行成效

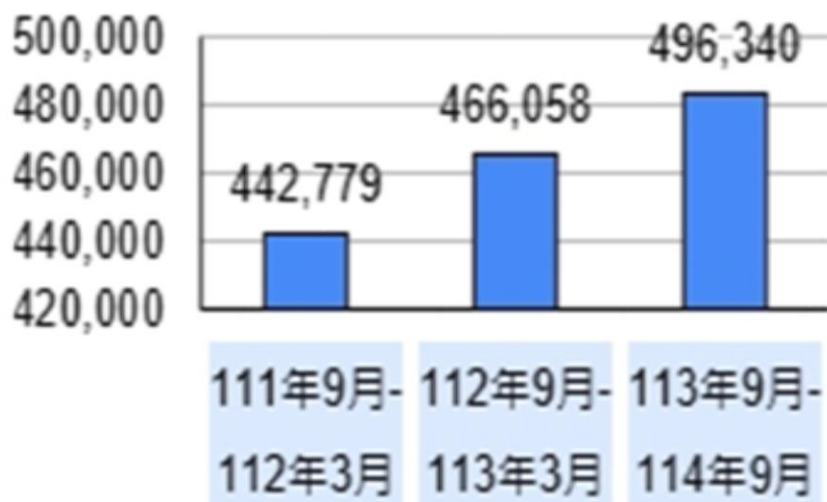


➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

2. 擁書率為圖書館閱讀推廣年度重要施政績效指標之一，113年9月~114年9月**擁書率為3.55**。

3. 積極充實圖書館藏書，**114年編列420萬元**，預計採購1萬餘冊紙本館藏；編列90萬元，預計採購250冊數位館藏；本縣公共圖書館截至**114年9月底止**，全縣館藏量累計目前已達**496,340冊**。

全縣藏書量



擁書率





重大施政工作執行成效



➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

4.金門縣公共圖書館總館一分館體系維運

- (1)定期召開發展委員會及推動工作小組會議，連結中央層級圖書館、直轄市級圖書館、圖資界專家學者、各鄉鎮公所、教育處及文化局，齊心推動金門閱讀島。
- (2)建置智慧型圖書館，建置「預約取書櫃」、「智能採購書櫃」，提高圖書館服務效能。
- (3)金門縣公共圖書館視覺識別系統建置完成，行銷圖書館，加強識別。
- (4)114年規劃辦理4場館員暨志工專業圖書館知能培訓。
- (5)建立諮詢輔導機制，擬定114至116年金門縣公共圖書館策略發展規劃書。
- (6)結合適性閱讀平台(SmartReading)，協助讀者精準檢測閱讀程度，進行有效閱讀學習。



重大施政工作執行成效



➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

5. 電子書計次服務推廣

於113年7月向文化部辦理申請「擴大推動電子書計次借閱及優化圖書採購機制補助案」，共獲補助

60,000點電子書計次點數及**80萬元**圖書採購行政費用，並於114年1月點數匯入推廣平台。

目前致力推廣電子書計次借閱，本縣提供兩個電子書平台推廣：

(1) <https://kinmen.ebook.hyread.com.tw/>

(2) <https://lib.ebookservice.tw/km/>

114年度截至9月30日止，兩平台共計已使用了**31,786點數**。



重大施政工作執行成效



➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

6. 「金門縣新建縣立圖書館中心館計畫」案

為服膺縣府財政紀律原則及配合開源節流政策，113年1月24日業已函知規設案承商終止契約，刻正議定停止履約後結算相關事宜；113年2月5日經批示暫先停辦本計畫，以撙節縣府財政支出。本案113年3月4日已函報教育部撤案，該部**113年4月18日已同意撤案**。

7. 「金門縣立圖書館修建計畫」(114-115年)案

總預算2,571萬5,000元，教育部113年12月2日與114年1月8日同意部分**補助1,800萬元**，本案114年6月13日已獲縣議會同意以墊付案先行支用，並辦理委託規劃設計暨監造技術服務案勞務採購作業，114年6月4日第一次評選結果廢標，114年8月26日辦理第二次評選作業決選出第1優勝廠商，114年9月3日辦理議價(約)並簽約，**承商刻正製作設計方案**。



重大施政工作執行成效



➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

8. 「金沙鎮立圖書館修建計畫」(110-115年)案

總預算2,000萬元，教育部110年9月17日同意部分補助1,400萬元，金沙鎮立圖書館業於112年4月10日完成決標，並於112年5月30日開工，113年8月12日申報竣工，114年2月18日已辦理總驗收，114年7月3日已取得圖書館使用執照，刻正辦理工程計價及結報相關事宜，並於114年9月30日辦理啟用典禮。

9. 「113年公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」(金寧鄉立圖書館 + 金湖鎮立圖書館)

總預算86萬9,565元，教育部113年12月27日同意部分補助58萬7,000元。本案114年6月13日已獲縣議會同意以墊付款先行支用，後因應館所實際需求而部分調整採購項目，於114年8月14日函送教育部第一次變更計畫，114年9月8日該部函復同意修正計畫，刻正辦理採購作業。



重大施政工作執行成效

➤ 充實圖書館藏，完善圖書經營

10. 「四鄉鎮圖書館增加及優化閱讀設備(增加館藏、設備、館舍更新等)」案

總預算200萬元，113年8月20日簽准縣府核定補助四鄉鎮圖書館，本局已於114年5月至6月間陸續

核定各鄉鎮圖書館所提報之修正計畫書，**各館刻正執行採購作業**。



重大施政工作執行成效

➤ 推動閱讀，提升閱讀風氣



1. 扎根零歲——推動親子共讀



配合本縣「扎根零歲」政策，文化局大力推廣親子共讀。

(1) 每週末辦理**中/英文故事屋**，鼓勵親子共同徜徉書海，
記錄共讀歷程。

(2) 和教育處、社會處、衛生局及家庭教育中心合作，
建構**扎根零歲政策白皮書**。

(3) 今年推出**1支親子共讀宣導影片**。

(4) 本縣公共圖書館持續購入適合親子之館藏資源。





重大施政工作執行成效

➤ 推動閱讀，提升閱讀風氣



2.辦理多元閱讀推廣活動

(1)特別針對各年齡、族群分眾舉辦各種活動，結合社區學校，帶動金門縣民的社會參與度，打造金門成為健康城市，也讓縣民感受到閱讀的樂趣。

(2)自114年4月至114年9月本局策辦活動有：

- ① 「閱讀高手獎好禮」
- ② 「好時光閱讀推廣活動」
- ③ 「金門睿友文學館作品展」
- ④ 週六日「繪本故事屋」
- ⑤ 「四季走讀」





重大施政工作執行成效

➤ 推動閱讀，鼓勵文學創作



1.辦理「第22屆浯島文學獎徵文比賽」：

徵選優秀中文文學創作，從島嶼出發，提倡華文書寫風氣，以文學視野提高金門藝文風情，同時記錄屬於這個時代的金門記憶，連帶推展地區文化與觀光號召力。

(1)114年11月22日於金湖飯店辦理頒獎典禮。

(2)徵文類別及得獎人數，共16件作品獲獎。

①短篇小說組：首獎從缺、優等獎2名、佳作獎2名

②散文創作組：首獎1名、優等獎2名、佳作獎2名

③新詩組：首獎1名、優等獎2名、佳作獎2名

④劇本創作組：首獎從缺、優等獎1名、佳作獎1名





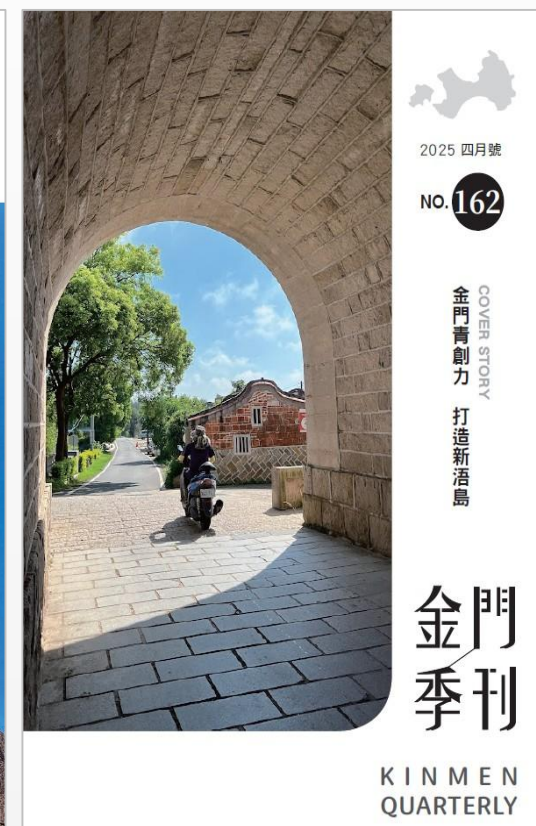
重大施政工作執行成效

➤ 推動閱讀，記錄在地故事



114年各季季刊介紹：

1. **春季刊**：介紹台漂返鄉落地生根的金門青年如何用創意重新翻轉金門的印象，打造金門新風貌。
2. **夏季刊**：將專訪金門在地的優秀文學作家、文學獎得主，透過他們的創作故事，讓讀者一窺作者的心路歷程。
3. **秋季刊**：介紹甄選的駐縣藝術家及他們所創作屬於金門在地藝術作品，藉此行銷金門，將金門的美透過季刊的形式傳遞出去，讓在地的特色被看見。
4. **冬季刊**：將介紹老祖宗流傳下來的無形文化資產，成為金門人世世代代的生活儀式，結合保存、教育、觀光等，讓無形文化資產得以傳承。





重大施政工作執行成效

➤ 推動閱讀，文獻出版多



出版在地典籍文獻，將金門的歷史與文化完整保留，傳承後代子孫。

1. 金門村史114年徵件共計3件作品：

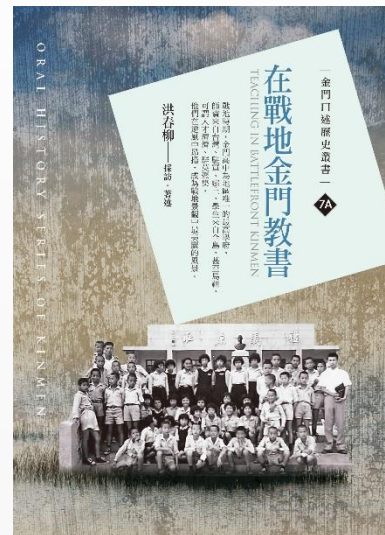
- (1) 陳永富/林天祝：《洗馬溪畔后垵村史》
- (2) 林怡種：《腸腹內—戴家的世外桃源村史》
- (3) 王振漢/蔡承德/陳明助：《四埔沒一籠床面--頂埔下．下埔下村史》

2. 獎助個人出版：

114年獎助出版26本，獎助金額為229萬元整。

3. 在地典籍文獻出版：

- (1) 114年金門口述歷史徵選出版計畫申請者6件，錄取2件，分別為《人微字金-惠安石工的迢遙歸鄉路》及《金門血絲蟲病防治史話》。
- (2) 於114年6月出版第7A、7B集《在戰地金門教書》及《在戰地金門傳教》，至今累積出版8冊。



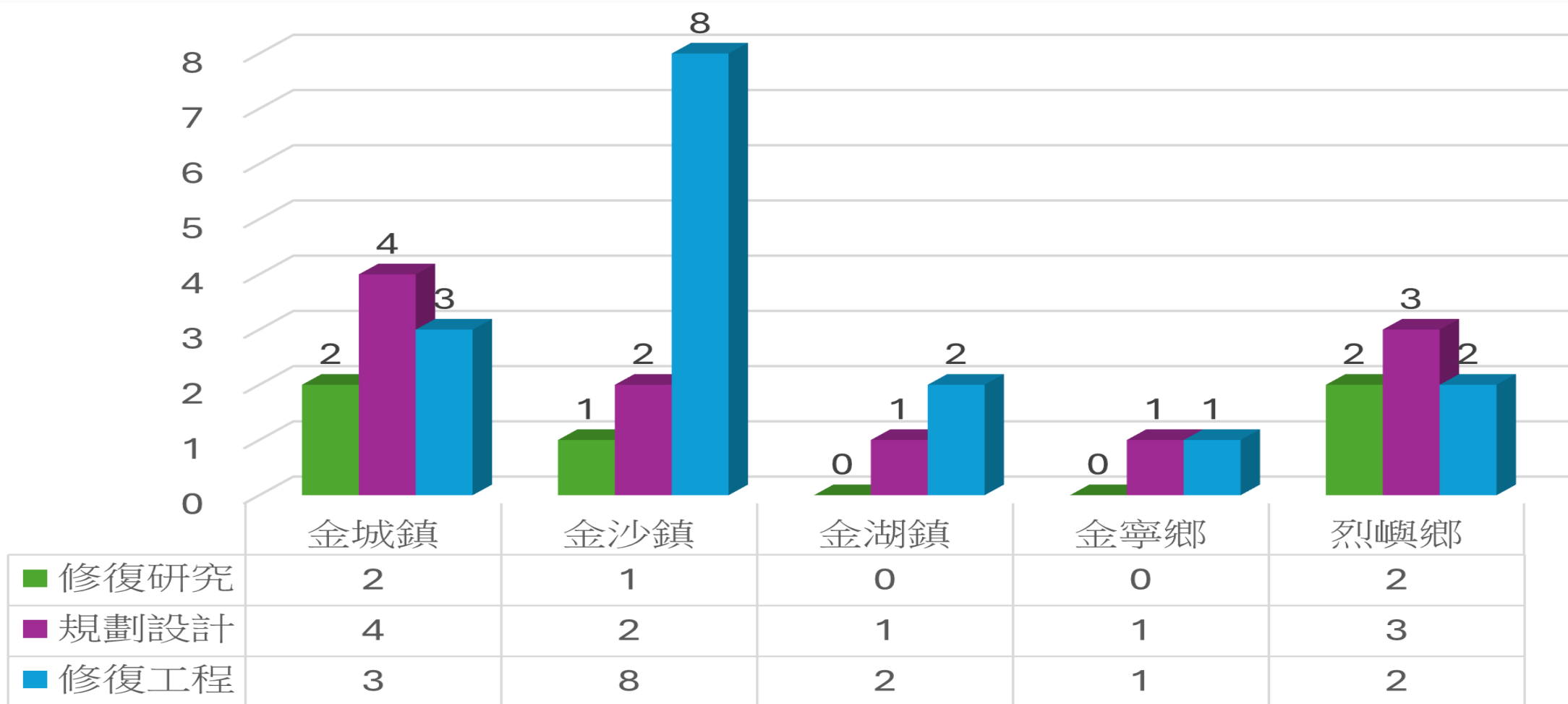


重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

114年各鄉鎮古蹟及私有歷史建築修復研究計畫、規劃設計、修復工程數量圖

各鄉鎮合計：修復研究5件、規劃設計11件、修復工程16件





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

114年各鄉鎮古蹟及私有歷史建築修復研究計畫、規劃設計與修復工程簡表 (修復及再利用計畫5件、規劃設計監造11件、修復工程16件，共32件)

鄉鎮	修復及再利用計畫	規劃設計監造	修復工程
金城鎮	1. 私有歷史建築靈濟古寺修復及再利用之修復及再利用計畫代辦案(已完成) 2. 珠浦許氏家廟(私有歷史建築獎補助)	1. 珠山下三落設計監造(設計完成) 2. 後豐港洪旭古厝 3. 珠浦許氏家廟(私有歷史建築獎補助) 4. 私有歷史建築靈濟古寺修復規劃設計(含因應計畫)代辦案	1. 董允耀洋樓(已竣工驗收) 2. 許允選洋樓(已竣工驗收中) 3. 總兵署風災緊急修繕(已竣工驗收完成)
金沙鎮	1. 西園西宅黃氏開基祖墓	1. 浦邊何德奪古厝(已完成) 2. 沙美基督長老教會及牧師樓(私有歷史建築獎補助、已完成)	1. 黃卓彬洋樓 2. 黃允棋古厝 3. 黃汴墓(已竣工驗收完成) 4. 青嶼張氏兄弟洋樓 5. 陽翟永昌堂暨浯陽小學校 6. 何仁慈古厝(私有歷史建築獎補助) 7. 浦邊何肅牆洋樓杜蘇芮颱風災損緊急修復工程(已竣工驗收中) 8. 沙美基督長老教會及牧師樓(私有歷史建築獎補助、已完成)
金湖鎮		1. 蔡攀龍墓(含補充調研)	1. 料羅吳氏六路大厝 2. 一門三節坊(待中央補助核定)
金寧鄉		1. 雙乳山坑道	1. 頂堡翁德晏三蓋廊厝修復工程(私有歷史建築獎補助)
烈嶼鄉	1. 東林佛祖廟(已完成) 2. 上林林信屏洋樓(已完成)	1. 洪氏古厝活化展示 2. 羅厝羅氏兄弟洋樓(已完成) 3. 黃厝洪氏古厝(已完成)	1. 東坑孫嘉通洋樓修復工程(私有歷史建築獎補助) 2. 洪氏古厝活化展示工程(待設計後執行)
總計	5	11	16

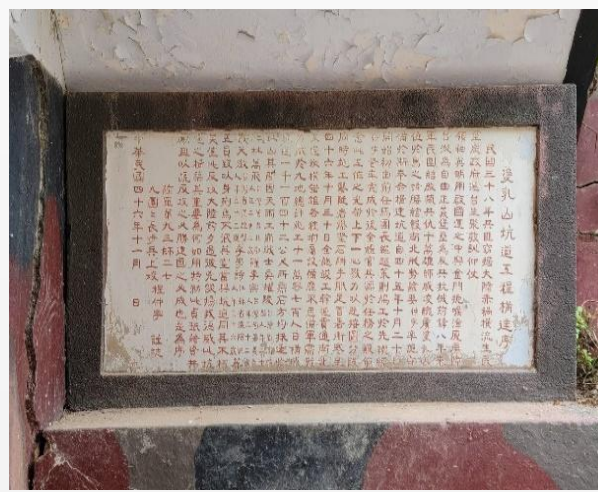


重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

1.辦理離島綜建第六期補助「縣定古蹟金門雙乳山坑道修復規劃設計監造及工程保存計畫專案」，整體規劃設計期末審查通過公文於114年9月5日發送，依契約於30天內繳交驗收資料，約於114年10月底前完成整體規劃設計。

雙乳山坑道一期工程，於114年6月9日議會進行軍事營區會勘，6月25日辦理修復及再利用工程分期構想專報，6月30日辦理一期工程第一次估驗計價，至114年9月4日止，預計進度：19.54%，實際進度：**36.58%**，俾利分年再現坑道古蹟文資價值與活化發展。

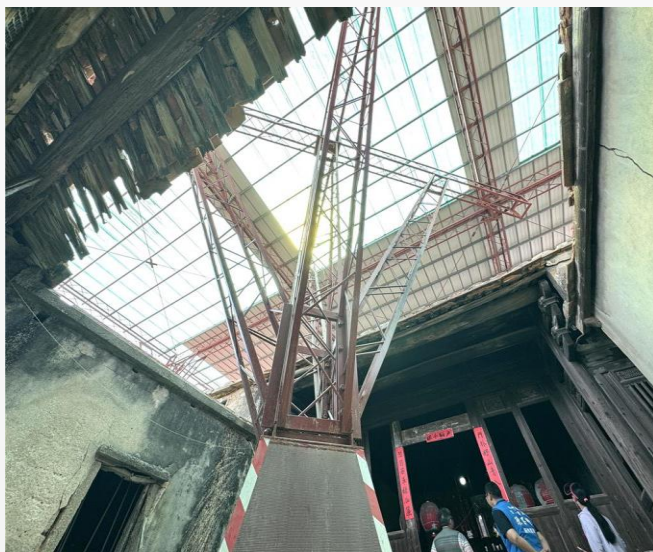




重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

2.辦理「**縣定古蹟小浦頭黃允棋古厝修復工程案**」，於114年6月17日召開與屋主協調會議，6月24日申報復工施作。至114年9月7日止，預計進度：46.00%，實際進度：**46.05%**。經由修復工作透過歷史空間活化再生，延續古蹟生命，再現歷史風華意義；未來得以串聯金沙地區的相關文化觀光旅遊景點，對金沙地區整體人文觀光路線，亦可開創一處六路大厝的參訪中繼點。





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

3.辦理「**縣定古蹟陽翟永昌堂暨浯陽小學校修復案**」，於114年8月完成變更設計復工，於114年9月木料查驗完成後施作。至114年9月7日止，預計進度：13.44%，實際進度：**12.91%**。透過分年修復整治將科學文化導入，塑造陽翟聚落的傳統文化品牌特色及新魅力。





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

4.辦理「**縣定古蹟後浦頭黃卓彬洋樓修復工程案**」，於114年5月7日舉辦「安樑歸岫」儀式，於114年7月核備變更設計，114年8月26日辦理工務會議，至114年9月7日止，預計進度：93.21%，實際進度：**93.32%**。縣定古蹟黃卓彬洋樓修復完成後，將由所有權人維護發展為民宿住宿使用，並可搭配修復工程設置說明牌適當開放參觀導覽，成為後浦頭地區重要參訪景點，帶動社區文化觀光發展。

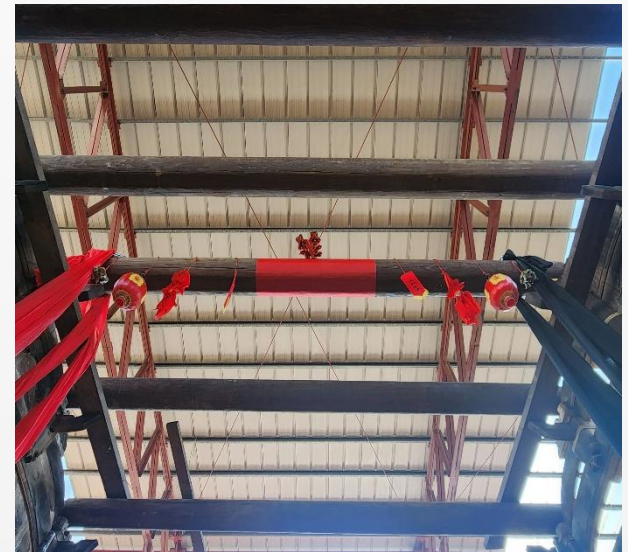
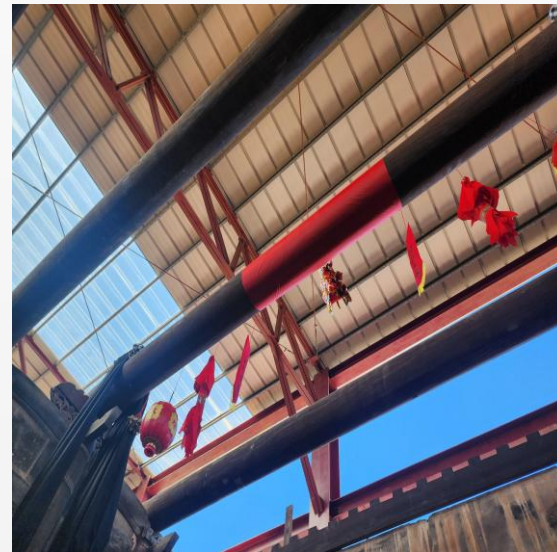




重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

5.辦理「**縣定古蹟料羅吳氏六路大厝修復及再利用工程案**」，於114年7月5日辦理上樑儀式，7月15日辦理工務會議。9月16日辦理工務會議及估驗計價。至114年9月14日止，預計進度：45.30%，實際進度**46.26%**。透過分年修復，妥善保存珍貴古蹟，進而活絡金湖鎮料羅村聚落，吸引年輕人回流農村，再創金門東南半島榮景新契機。

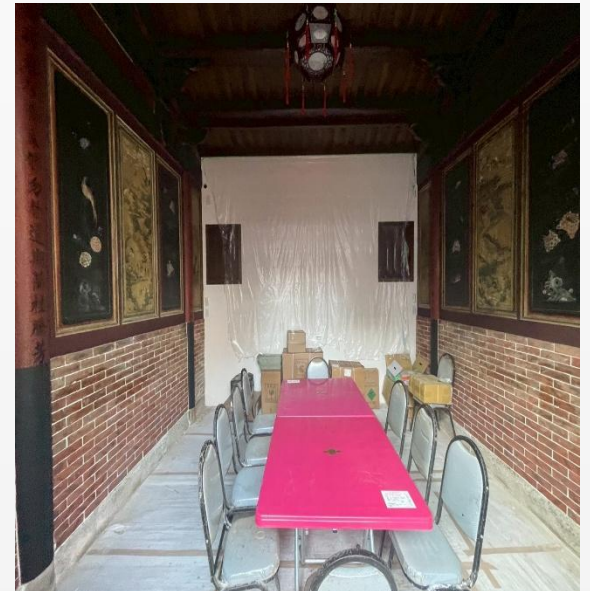




重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

6.辦理「**縣定古蹟後浦許允選洋樓修復及再利用工程案**」，於114年5月22日辦理正驗驗收，114年8月25日辦理驗收複驗及因應計畫驗收合格，執行工程結算。未來除了維持原有居住使用機能，適度開放從五腳基廊道至前落空間，增設簡易展示說明以供民眾參觀了解後浦城市的變遷，並以所有人許氏家族的事蹟串連後浦南門地區周邊古蹟、歷史建築，俾利為後浦地區增添歷史徒步可及之文化觀光景點。





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

7.辦理「**縣定古蹟上林林信屏洋樓修復及再利用計畫案**」，成果報告書於114年7月25日驗收通過，8月5日撥款結案。未來可結合烈嶼上林與其周邊聚落之景點，串聯形成具有特殊魅力的旅遊行程，分年促成文化傳承與村落振興的願景。





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

8.辦理「縣定古蹟后浦清金門鎮總兵署杜蘇芮颱風災損緊急修復工程規劃設計、監造及工作報告書(含修復紀錄影片)案」，於114年5月19日修復竣工，7月14日辦理正驗複驗，7月26日舉辦修復落成典禮，避免建築持續遭受自然環境影響及破壞，妥善保存本縣珍貴文化資產。





重大施政工作執行成效

➤ 古蹟修復研究設計，維護珍貴文資建築

9.辦理「金門縣定史蹟『明清金門城遺跡』地下史料調查研究案」，於114年5月下旬印製成果報告書，114年6月6日辦理驗收結案。「明清金門城遺跡」保留了豐富的歷史場域、歷史遺構、歷史事件與人物，為了凝聚保存維護史蹟策略的共識，與會人士進行意見交流及討論。保護性的措施是現在學界非常支持的做法，未來細部規劃設計若考慮在城跡上施行保護性措施，合於文資法修復保存發展事項，俾利爭取中央支持與補助。

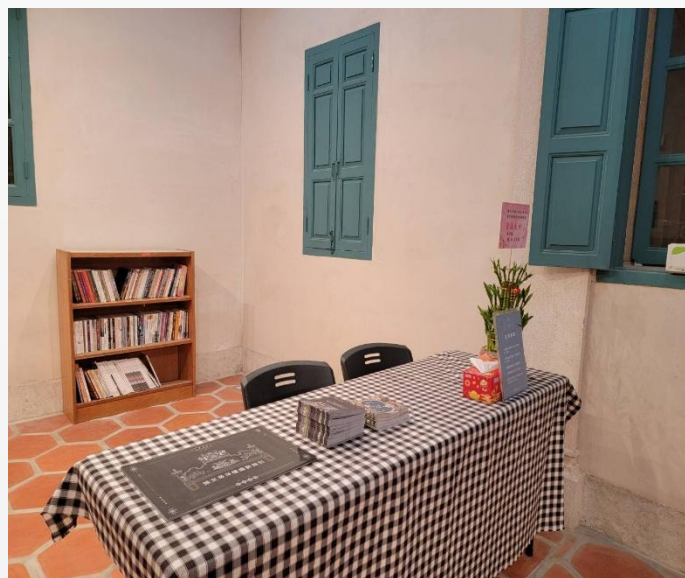




重大施政工作執行成效

➤ 歷史建築獎助修復，空間活化充分利用

1.代辦中央執行「歷史建築張文帝洋樓修復工程」案，於完成修復後，分年持續活化開放參觀，並規劃舉辦金門縣文化資產修復工作坊、傳統匠師工藝推廣等活動，俾利持續活化歷史建築洋樓景點，廣為行銷金門豐富的閩南、僑鄉、戰地歷史人文傳統技藝，以及提供各界認識張文帝洋樓歷史故事及建築之美。





重大施政工作執行成效

➤ 歷史建築獎助修復，空間活化充分利用

2.辦理「**114年私有歷史建築補助修復案**」，頂堡翁德晏三蓋廊厝、何仁慈古厝等修復施作中，東坑孫嘉通洋樓修復工程於114年7月9日辦理上梁儀式。

沙美基督長老教會及牧師樓，於11年5月31日修復竣工，6月4日辦理竣工查驗驗收，6月7日舉辦落成典禮。

珠浦許氏家廟修復及再利用計畫於114年10月31日提送，預計於114年12月2日審查（因目前許氏宗親正在討論是否續辦，故規劃設計尚未提送）。

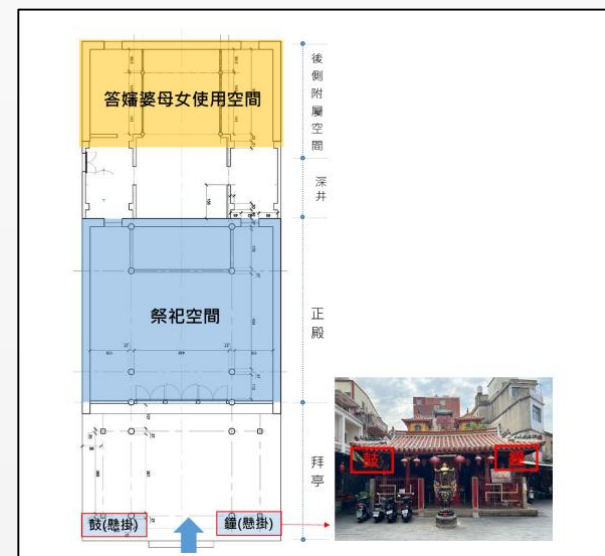




重大施政工作執行成效

➤ 歷史建築獎助修復，空間活化充分利用

3.辦理「私有歷史建築靈濟寺修復及再利用之修復及再利用計畫暨規劃設計(含因應計畫)代辦案」，於114年8月27日送達修復研究計畫成果報告書，9月8日驗收通過，再進行規劃設計工作事宜，俾利妥善保存本縣珍貴文化資產。





重大施政工作執行成效



➤ 修復保存聚落建築，拓展文物研究建檔

- 1.辦理「**114年度金門縣瓊林聚落傳統建築之修復工程補助**」案，於114年6月11日通過墊付審議，114年8月撥付瓊林182號補助經費；以及兩棟修復標的已施工完成，於114年9月5日函送工作紀錄，通過後撥付補助款，及聚落建築群內受補助標的，持續進行修復施作中。
- 2.「**113-114年金門縣文物普查專案管理計畫**」案，於114年5月13日至進行重要古物蔡復一畫像定期訪視，以及5月28日召開金城鎮各宮廟宗祠文物列冊追蹤審查會議。
- 3.辦理「**113-114年金門縣太武山海印寺及後浦靈濟古寺文物調查研究計畫**」案，期末審查於114年5月5日召開，6月11日辦理成果報告書驗收結案。
- 4.辦理「**114年金門縣明贈鎮國將軍陳樾夫婦墓葬列冊追蹤文物價值調查研究計畫**」，於114年11月3日開標，11月14日召開評審會審查未通過，將以無法決標方式辦理。
- 5.辦理「**113-114年金門縣一般古物蔡氏家廟門神及新倉上二房十一世宗祠門神日常維護及保存環境提升計畫**」案，於114年7月21日辦理成果報告書驗收，通過後撥付契約尾款，中央於8月19日函知撥付補助尾款完成結案。



重大施政工作執行成效

➤ 修復保存聚落建築，拓展文物研究建檔

6.辦理「**114-115年金門縣烏坵鄉宮廟文物普查建檔計畫**」，於114年6月30日辦理議價，7月23日完成契約簽訂，8月12日視訊舉辦烏坵場說明會。計畫工作首度將島上的基督信仰元素納入研究，為烏坵留下跨宗教、多元文化的完整記錄。執行初步階段將釐清島上宮廟的歷史脈絡，透過訪談耆老、蒐集典故與史料，檢視神像、香爐、牌匾、木雕、彩繪等文物現況，將在地故事與文化資產保存緊密結合，為後續活化應用奠下基礎





重大施政工作執行成效

➤ 推動戰地文資評估，打造金門文化品牌

1. 依照文資法第15條執行**本縣戰地軍營逾50年公有建築文資評估工作**，於114年5月26日召開金鼎國小幼兒園、瓊安路砲堡案、新塘靶場（2處）、后嶼坡營區（4處）、斗門一營區（2處）、頂堡二營區（17處）、機場一營區等處軍方公有建築50年價值評估會議。7月28日召開尚義營區50年先行調查會勘。9月23日召開「古城國小員工餐廳、陽明二營區營舍及金門縣衛生局公有逾五十年建造物文化資產價值評估現勘及審查會議」。





重大施政工作執行成效

➤ 推動戰地文資評估，打造金門文化品牌

2. 中央文化部文化資產局於114年8月16日蒞金舉辦「**重要文化資產保存技術保存者翁水千及李清海傳習計畫**」**結業典禮**。文化部文資局近年來積極推動金門重要文化資產保存技術保存者傳習課程，2025年大木作班與土水班共有**17名學員**，由金門大木作保存技術保存者翁水千，與土水修造保存技術保存者李清海親自授課，經過**17個週末、272小時**的訓練，完成從金城鎮公所的學科課程，到金湖陳坑及金沙浦山的實作現場課程，並舉行結業典禮，期盼在地年輕新世代實踐所學，成為金門文資修復中堅力量。

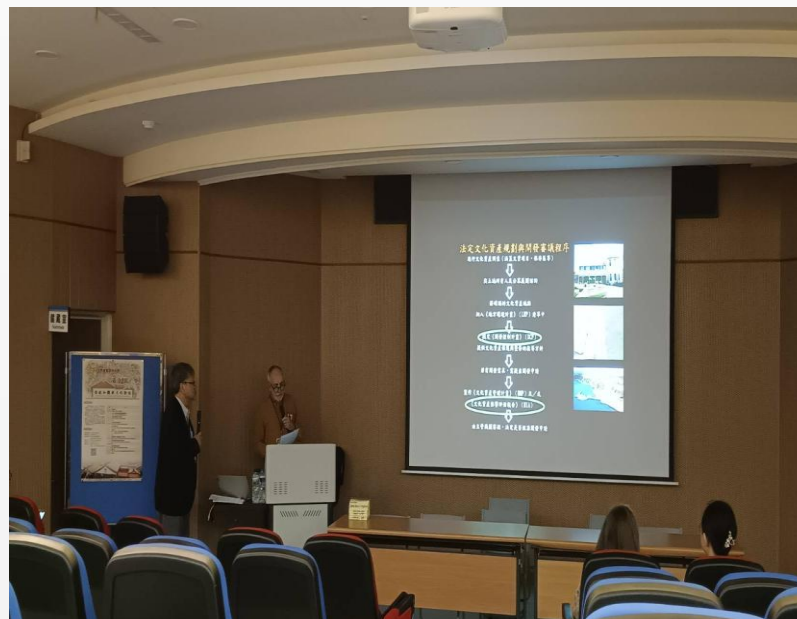




重大施政工作執行成效

➤ 厚植文資根基，推動珍貴文資傳承

1.辦理「113-114金門縣世界遺產潛力點推動計畫-價值整合論述與深化跨域協作」補助案，於114年6月2日舉辦114年度金門世界遺產國際論壇，與6月3日舉辦世遺跨機關協調會及工作坊，8月19日進行世遺宣傳影片拍攝、行銷發展工作。





重大施政工作執行成效

➤ 厚植文資根基，推動珍貴文資傳承

2.辦理113-115年國家重要民俗「金門迎城隍」文化保存傳承計畫案，於5月8-10日接待中央蒞金辦理114年金門民俗、傳統表演藝術C類補助計畫訪視，俾利持續拓展重要民俗金門迎城隍保存傳承及展示解說目標。





重大施政工作執行成效

➤ 厚植文資根基，推動珍貴文資傳承



3.辦理金門縣無形文化資產「普渡燈」推廣維護計畫，規劃辦理瓊林彩繪普渡燈工作坊，於114年7月23日舉辦瓊林普渡燈工作坊。7月31日至8月上旬在瓊林等地舉辦普渡燈工作坊，俾利結合本縣瓊林聚落建築群據點，推廣傳承珍貴普渡燈無形文化資產民俗。





重大施政工作執行成效

➤ 厚植文資根基，推動珍貴文資傳承

4.辦理「2025全國古蹟日活動-全國文化資產行動博覽會」-「築戰為遺：從戰地工事到文化資產」計畫，系列活動訂於114年9月20、21日兩天參加全國文化資產行動博覽會-台中文化部文化資產園區設攤展出，讓參展民眾透過視覺展示與互動參與，理解金門從戰地島嶼到文化島鏈的歷史轉變。

金門場活動於9月27日至28日在歷史建築陳景蘭洋樓、烈嶼黃厝、北山播音牆、文化景觀大膽島舉辦，結合軍事建築導覽、歷史脈絡詮釋與互動體驗，提升民眾參與維護發展本縣豐富文化資產工作向心力，4梯次全數額滿，共120人參與。





重大施政工作執行成效

➤ 厚植文資根基，推動珍貴文資傳承

5.辦理**金門縣古墓普查計畫**，於114年6月18日辦理第六次工作會議，9月22日辦理第七次工作會議。

計畫依據普查基礎成果，向各界傳達金門在地古墓價值，更能廣泛徵得諸多古墓線索，亦增進未來金門古墓調查研究之能量。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理「113-114年金門縣古砲普查建檔及潛力古物價值調查研究計畫」

以金門縣後浦網寮挖掘出29門古砲群及歷年來不同時期、不同地點陸續出土的15門各式前裝滑膛

古砲，合計44門，作為普查建檔與價值調查研究對象。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理2場「**金門縣文化園區管理所文物審議委員會**」

透過專業委員，依文物之獨特性、稀有性、多元性、代表性，以及研究或應用價值進行審議。審議範圍涵蓋生活器物、農具、家具、建築構件以及宗教民俗文物，共計 369件。經現場實物會勘、逐件討論與分級後，最終審議入藏169件，其中86件列入三級典藏品，餘為教育品。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理「金門歷史民俗博物館蟲害預防性防治作業」

對博物館周圍環境及典藏文物，規劃館內各展覽館及典藏空間定期蟲害檢視及必要之防治工作；
設置地下型餌站進行白蟻偵測及危害處理，獲得良好成效。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理「金門聚落宗族文化、保存、傳承與展示計畫」

保存和傳承金門地區的珍貴族譜文獻，防止紙本資料損壞，並將其傳承給後代。通過數位平台，建置電子書及族譜資料庫，提供便於查閱的族譜資料，推廣金門宗族文化。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理「金門話說故事活動爸媽」活動

暑期辦理「閩風學堂」深入推廣金門話說故事活動，吸引親子共同參加，透過手作過程中產生對話與合作，促進跨世代交流與語言互動，將金門話向下紮根。





重大施政工作執行成效

➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理2025年「**518國際博物館日**」系列活動

以「包容・永續・和平」為核心辦理「槌球邀請賽」、「植樹行動」及「藝術品徵件」等活動，促進民眾參與並與博物館連結，展現金門作為「博物館島」的文化願景。





重大施政工作執行成效



➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

辦理「金門縣文化園區管理所典藏、展示場館整建利用計畫 - 博藝館規劃設計監造委託技術服務」採購案，活化金門大學返還「博藝館」，辦理文化園區典藏、展示場館整建修繕計畫，以工藝美術、複合展示與社會教育為發展，完善園區整體發展。

效益目標：

- 1.健全園區原有 (博物館、博藝館、博學館) 三館定位與經營展
- 2.提升東半島文化、教育、觀光發展能量。
- 3.發揮博物館工藝展示、生活美學與扎根教育。落實地方及中央活化目標。





重大施政工作執行成效



➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

1.辦理「金門歷史民俗博物館古今中外圍爐特展」採購案：

計畫以華人《圍爐》文化為精神、島嶼為軸心，從閩南到金門，串起兩岸及亞太地區（如日本、韓國、越南、泰國、印尼、馬拉西亞、新加坡、菲律賓、及台灣原民文化等），從文化理解、包容與尊重，創造友善城市。藉由《圍爐》打造和平島嶼，以文化、教育、觀光為主題，發展以金門為中心的金門世界閩南文化節。

2.辦理「金門歷史民俗博物館年刊印製採購」：

透過彙整本所年度業務及相關成果，強化館務記錄保存與博物館行銷。

3.辦理114年度金門縣文化園區管理所社群維運委託案：

資訊傳遞即時提供民眾金門文化活動的相關資訊，增強政策透明度與親和力。互動增強透過有趣且具教育意義的社群活動，促進線上互動，拉近機關與民眾之間的距離。



重大施政工作執行成效



➤ 改善園區展演空間，強化優質參觀體驗

4.辦理金門閩南傳統工藝傳承製作活動：

保存金門閩南民間工藝及民具的技藝，並通過展覽提升公眾對其文化價值的認識，促進地方文化的代際傳承。

5.辦理「114年金門歷史民俗博物館第一館展示更新與優化專案」：

為改善博物館第一館既有展示空間所面臨之問題，包括補足姓氏展示內容、多語翻譯、兒童互動區設計、數位化資料更新等項目，並朝向近用平權與非正式學習環境的友善展示空間進行改善，以提升觀眾參與度與參觀品質。

6.辦理尋根謁祖-海上家園金門山圖暨浯江衍派特展計畫：

本展覽以金門相關中外古地圖與浯江衍派田野調查資料為核心，呈現金門歷史脈絡與族群遷徙故事，拓展歷史敘事並促進兩岸血緣文化交流。

未來施政目標與展望



- 1.辦理**傳統建築修復匠師人力基地建置、職能課程培訓、工作坊**，分年培育更多在地年青世代傳統建築修復工匠人才。
- 2.辦理**縣定古蹟陽翟永昌堂暨浯陽小學校修復工程案**，分年透過文資建物修復整治將科舉文化導入，塑造陽翟村落的品牌特色新魅力。
- 3.辦理**縣定古蹟黃卓彬洋樓修復工程案**，分年再現位居榮湖汶浦水岸之地標建築風華，並保存金門20世紀前期所建洋樓之高度歷史價值與藝術特色，及透過修復工程進行歷史空間活化再生，延續古蹟生命，展現歷史風華意義。
- 4.**完善園區硬體空間與活化**：因應園區整體發展，活化B棟博藝館及C後棟博物館後棟，提升複合型展示教育空間及典藏管理環境。

未來施政目標與展望



5. **打造「金門博物館」為核心博物館**：結合中央文化部提升地方博物館運籌發展政策與資源，提升組織人力，盤結島嶼自然與人文資產，奠立典藏、活化與教育推廣為核心的「金門博物館」，秉持共榮共生的人本精神，攜手地方文化館與各類型衛星館，共進「金門博物館島」願景。
6. **共構「共榮、共生、共享」的服務體系**：博物館本於「資產保存、生態永續、文化平權、友善近用、活化共享」等目標，以文化、觀光與教育為主軸，連結社區、學校與社團，致力於活的博物館島，以「島嶼就是我們的博物館，博物館就是我們的城市」，達到「共榮永續，共好共享」目標。
7. **提升博物館展示與科技應用**：優化博物館各大主題館展場，提升觀光與教育，落實文化平權，友善社群服務。
8. **提升館際合作與海外華人交流**：藉由館際博物館與學術機構合作，以【文化為橋】：策劃「館際與海外華人網絡的再連結」，深化博物館島的專業與社群服務，並延續了海外華僑移民記憶與文化交流。