

113-115年「金門迎城隍」文化保存傳承計畫

執行成果摘要

執行單位：金門縣蜈蚣座民俗協會 | 執行期程：113年至115年（共24個月） | 報告日期：2026年3

1 名專案人員 長期駐點	12 名志工 完成培訓	18 場志工 培訓課程	15+ 場陣頭 傳習工作坊	30 分鐘全紀錄 中英文影片
--------------------	-------------------	-------------------	---------------------	----------------------

一、歷年影像系統分析——已完成並獨立裝訂成冊

蒐集2014年至2025年公私單位拍攝之迎城隍儀式影像（含2016、2021、2023年網路版本），由楊世榮老師撰寫研究分析，已完成獨立研究報告一冊。具體分析面向包括：

- 遶境規模變化：隊伍數量、編排列序與隨香人數之年度差異
- 儀式流程調整：出巡程序與儀式環節之變動情形
- 器物與象徵元素差異：神轎形式、旗幟樣式與執事器物配置之變化
- 妝人彩妝與服飾演變：彩妝技法與服飾樣式之年度差異
- 參與者結構變動：年齡層與性別比例之視覺觀察
- 核心儀式保存狀態：近十年傳統儀式延續與調整情形

已建立電子資料庫，為未來鄉土教材編纂與學術研究提供基礎。

二、專案人員駐點——實際執行之廟務與文化工作

專案人員自113年4月中旬起進駐浯島城隍廟，實際完成以下工作：

日常廟務服務

- 引導信眾參拜流程、協助擲筊求籤與解籤詩
- 協助疏文撰寫與贊讀（平安疏文、解冤司疏文等）
- 辦理收契子錢登記、結緣品加工管理、各類點燈作業（含線上點燈服務）
- 城隍廟文物館日常管理與訪客導覽

行政與數位化建設

- 建立並管理 FB 粉絲專頁與 LINE 官方帳號，定期發布活動資訊與紀錄
- 處理公部門公文撰寫、會議記錄整理、海報文案設計
- 協助議員配合款作業、房屋證明登記、戶政門牌登記等行政事務
- 統計與聯繫海峽兩岸宗教文化交流活動人員，代表出席宗教相關會議

活動規劃與協調

- 協助籌辦迎城隍年度遶境活動（含全國城隍聯誼會邀請、隊伍編排、道士館與戲班協調）
- 協辦昭德宮蘇府四王爺、內武廟關聖帝君、月老星君等多場例常醮慶活動

在地組織觀察與協助

- 深入調查文武判官盟會（會員約68人、四組輪值制度）及范謝將軍盟會（會員約60人、五個派系）之運作現況
- 協助范謝將軍盟會利用金身重塑開光契機，促進各派系初步整合
- 記錄城隍廟人力現況（主委1名、監察會5位、委員會15位、總幹事1名、執事1名、常態志工2名，多數為退休人員或70歲以上長者）

三、志工團籌組與培訓——招募12名、完成18場課程

成功招募12位志工，專長涵蓋旅遊解說、文史研究、護理等領域。每月第三個星期六於城隍廟文物館辦理培訓，每場1小時，共18場。課程主題包括：

期別	課程內容	期別	課程內容
第1-2場	金門城隍的信仰（上、下）	第10場	金門后浦歷史與巷弄美食
第3場	浯島城隍廟神尊介紹	第11場	模擬導覽與分享研討
第4場	412迎城隍祭典儀式	第12-13場	城隍廟建築與裝飾藝術
第5場	迎城隍遶境—走四境（小迎）	第14-15場	金門歷史與在地文化
第6場	迎城隍神尊與各境陣頭介紹	第16場	解說技巧與實務演練
第7場	浯島城隍廟參拜方式	第17場	城隍廟常見問答訓練
第8-9場	城隍宗教文化和傳奇故事	第18場	期末分享與志工服務願景

已成立 LINE 群組進行日常聯繫，志工可投入文物館導覽、遶境秩序維護、參拜引導及攝影記錄。同步透過媒體進行志工招募宣傳，擴大社會關注。

四、陣頭傳習推廣——四項工作坊、逾15場次

工作坊	場次	實際執行成果
中正國小鼓吹陣	3場	以藝術入校形式進行傳習記錄。該校鼓吹陣在計畫支持下達成全國民俗體育競賽11連霸，並遠赴美國芝加哥進行國際文化交流，讓金門民俗文化躍上國際舞台。
蜈蚣座妝人彩妝	6場	由老師示範彩妝教學，再由父母為孩子上妝；妝容完成後教學組裝蜈蚣座，訓練爸爸成為扛抬手，以親子共學模式完成體驗遶境，將傳統技藝帶入家庭日常。
鑼鼓陣	4場	於四境辦理工作坊，由資深傳人親自指導，讓地方居民及年輕世代實際學習鑼鼓技法，理解傳統藝陣在迎城隍儀式中的文化意義。
後浦打花草	2場	以戶外工作坊形式呈現，由南門打花草資深傳人指導，完成傳習記錄，確保此一重要民俗環節的技藝延續。

同步完成各陣頭傳承現況調查與建檔，包括各陣頭之組織結構、會員人數、傳承方式、面臨困境等，為後續輔導提供依據。

收契子錢 → 掛水牌 → 送佛帖 → 送頭 → 請佛 → 迎鑼鼓踩路 → 起油鼎 → 拜糗粽 → 作醮 → 迎城隍出巡 → 遶境巡安 → 送佛 → 過頭

完成「金門迎城隍」全紀錄影片一部，長度逾30分鐘，完整拍攝紀錄以下13項科儀流程：

影片配置中文配音及中、英文字幕。透過此影片，將過去僅仰賴口述與臨場記憶的儀式傳承，轉化為可保存、可教學、可國際推廣的視覺紀錄成果。