

白描——質樸卻實用的 寫作要領

用細節藏情緒，
讓文字自帶畫面感



什麼是白描？



- 不用華麗辭藻、不炫技、不直白喊情緒
- 只勾勒**動作+物件+場景**，把**情感藏在細節裏**
- 代表風格：汪曾祺式人間煙火，極簡卻戳心

白描核心公式



核心邏輯：

捨棄情緒詞（開心/難過/著急/委屈）

→ 用細節描寫，讓讀者自行共情

經典示例：

端午前後，故鄉的蘆葦青了，葦葉掛著一層薄露，早晨的陽光一照，亮晶晶的。

（無“思念”，卻滿是鄉愁）



技巧1：用「物件細節」代替心情

- 直白寫法：我好委屈。
- 白描寫法：捏著皺巴巴的紙，指尖把邊緣揉得發毛發硬，眼淚砸下來，在紙上暈開一小團墨痕。

白描三大技巧（二、三）



技巧2：用「下意識小動作」寫狀態

- 直白寫法：他等得很著急。
- 白描寫法：腳在原地碾了又碾，幾秒就低頭看一次表，手指反復摳著衣角，都快把布料摳破。

技巧3：用「眼前小景」襯心境

- 直白寫法：考完試心裏空落落的。
- 白描寫法：鈴聲一落扣上筆帽，窗外的蟬聲像是突然驟停，風卷著落葉飄過，安靜得讓人發慌。



- 直白句：收到禮物，我特別開心。
- 白描句：拆包裝的手微微發抖，小心翼翼地撕開紙，眼睛瞬間亮了，拿在手裏翻來覆去看，嘴角怎麼壓都壓不住地往上翹。

作業示範+結尾



作業：

（直白）趕不上車，我特別慌張。

（白描）攥著票的手沁出冷汗，腳步越邁越急，背包帶滑到胳膊肘也顧不上拉。遠遠看見車門即將合上，呼吸猛地一滯，連喊帶跑沖過去，鞋跟磕在臺階上也渾然不覺，只盯著那道緩緩合攏的縫隙，指尖都在發顫。（無“慌張”二字）。

結尾：學會白描，文筆秒變高級。