

臺南市美術館
美術科學研究中心
「藝術品複層研究與流通法制跨域專業培力計畫」系列活動
「畫面之間：藝術品的市場流通與價值判讀」簡章

一、講座緣起與目的：

隨著藝術市場逐漸重視作品研究、來源紀錄與保存狀況，藝術品於拍賣與流通過程中，已不再僅以作者名氣或視覺表現作為評估依據。作品之材料分析、修復紀錄、科學檢測與研究資料，皆可能影響其鑑別結果、市場價值與流通可信度。尤其近年藝術市場對資訊透明與作品狀態揭露之要求提升，使保存修復專業與藝術流通之間的關係愈加密切。

本講座爰邀請專業人員，分享藝術品於市場流通中的評估流程與實務經驗，透過市場觀點與案例分析，引導學員理解藝術品在進入流通體系前後所需具備之研究資訊與判讀能力，並進一步認識保存修復專業於藝術市場中的角色與影響。

二、指導單位：文化部、臺南市政府

主辦單位：臺南市美術館

協辦單位：薪傳文物修護工作室

三、活動時間：2026 年 9 月 19 日（六）9：30-12：30

四、活動地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心 B1 國際會議廳

（臺南市中西區永華里中正路 1-1 號）

五、活動內容：

時 間	講 題	講 者
09：30-09：50	報到 （文化部文化資產局文化資產保存研究中心 B1 國際會議廳）	
09：50-10：00	長官致詞暨大合照	
10：00-12：00	從科學檢測到市場價值～ 藝術品流通的關鍵密碼	臺南市美術館 游文玫 董事長
12：00-12：30	綜 合 討 論	

六、 參與對象及名額：

藝術品保存修護從業人員、博物館/美術館從業人員、藝文單位從業人員、相關系所師生或對於本案內容有興趣的社會大眾等，活動開放 120 位名額，報名額滿為止。(如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。)

七、 報名日期：即日起至 2026 年 9 月 4 日(五) 17:00 止

八、 報名方式：採線上報名，恕不接受現場報名，報名網址：

<https://reurl.cc/WzX9Vx>。報名成功後系統將發送通知信件，請務必留存。錄取名單將於 2026 年 9 月 15 日(二)前以電子郵件通知，敬請留意。



九、 備註：

- (1). 本次活動為免費參加，不需額外繳交費用。
- (2). 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有任何變更內容或詳細注意事項將公布於主辦單位官網，恕不另行通知。