

臺南市美術館
美術科學研究中心
「藝術品複層研究與流通法制跨域專業培力計畫」系列活動
「畫面之下：圖像中的複層文化與材料閱讀」簡章

一、工作坊緣起與目的：

本工作坊將從保存科學與藝術史雙重視角，帶領學員重新理解藝術作品中的材料結構、創作痕跡與文化意涵。課程透過多種檢測方法，介紹如何判讀作品的複層關係、底層構圖與材料特性，建立藝術品材料與科學檢測的基礎認識。結合館藏案例、藝術史研究與詮釋，探討作品中所隱含的城市風景、公共空間與集體記憶等多層文化脈絡，使學員理解藝術作品不僅是畫面本身，更是材料、歷史與文化交織而成的多重圖層。

二、指導單位：文化部、臺南市政府

主辦單位：臺南市美術館

協辦單位：薪傳文物修護工作室

三、活動時間：2026 年 9 月 5 日（六）9：30-16：30

2026 年 9 月 6 日（日）9：30-16：30

四、活動地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心 1F 多媒體教室

（臺南市中西區永華里中正路 1-1 號）

五、活動內容：請參閱附件一

六、參與對象及名額：

藝術品保存修護從業人員、博物館/美術館從業人員、相關系所師生優先，活動開放 30 位名額，報名額滿為止。（如有任何爭議，主辦單位保留最終決定權。）

七、報名日期：即日起至 2026 年 8 月 21 日（五）17:00 止

八、報名方式：採線上報名，恕不接受現場報名，報名網址：

<https://reurl.cc/WzX9Vx>。報名成功後系統將發送通知信件。錄取名單將於 2026 年 9 月 1 日（二）前以電子郵件通知，敬請留意。

報名連結 QRcode



九、 備註：

- (1). 本次活動為免費參加，不需額外繳交費用。
- (2). 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有任何變更內容或詳細注意事項將公布於主辦單位官網，恕不另行通知。

附件一 活動內容

2026 年 9 月 5 日（六）9：30-16：30

時 間	講 題	講 者
09：30-09：50	報到（文化資產保存研究中心 1F 多媒體教室）	
09：50-10：00	長官致詞暨大合照	
10：00-12：00	可見光與不可見光影像於文物保存之應用	文化部文化資產局 陳俊宇 助理研究員
12：00-13：00	午 休 時 間	
13：00-15：00	從線索判讀到歷史重建：李梅樹〈溫室〉 的檢測與分析	國立臺灣美術館 李文元 副研究員
15：00-16：00	「by POINTS：逐跡－讓未來遇見現在」3D 掃描數位化影像展 導覽	
16：00-16：30	綜 合 討 論	

2026 年 9 月 6 日（日）9：30-16：30

時 間	講 題	講 者
09：30-10：00	報到（文化資產保存研究中心 1F 多媒體教室）	
10：00-12：00	廖繼春〈台南公園〉的複層結構與科學解讀——一張畫布中的兩位畫家	臺南市美術館 吳宛瑜 副研究員
12：00-13：00	午 休 時 間	
13：00-15：00	台南公園的複數視野	臺南國家美術館籌備處 林育淳 學術總監
15：00-16：00	臺南市美術館 美術科學研究中心參訪	
16：00-16：30	綜 合 討 論	